

殷墟花園莊東地甲骨



考古學專刊乙種第三十六號

# 殷墟花園莊東地甲骨

第一分冊

中國社會科學院考古研究所 編著  
雲南人民出版社



064149

# 國家“十五”規劃重點圖書

全國古籍整理出版規劃領導小組資助項目  
中國社會科學院出版基金資助項目





103  
H3:333







## 專家推薦意見

殷墟花園莊東地發現的刻辭甲骨是繼 1936 年小屯北 H127 坑和 1973 年小屯南地的發現之後，在安陽殷墟第三次重要的甲骨文發現。這次發現的甲骨文不僅數量巨大，而且以完整的卜甲為主，這在殷墟甲骨文發現史上是十分罕見的。同時，這次發現的甲骨文內容十分豐富新穎，很多內容過去未曾發現過，因此，具有重大的學術價值。

《殷墟花園莊東地甲骨》一書是上述甲骨資料的整理與研究成果。全書內容包括甲骨文拓本、摹本、彩色照片、龜甲種屬鑒定、文字考釋和索引。資料齊備、完整，內容翔實，考證精確，是一部難得的高水平的甲骨文著作。

本書作者對這批卜辭的內容從各個角度進行了深入研究。正確指出這批卜辭是“子”卜辭，屬“非王卜辭”，並對卜辭的主卜者“子”進行了深入考證，這對殷商時代社會結構的研究具有十分重要的意義。同時本書在運用現代田野考古成果對甲骨文進行分期斷代研究方面，在過去研究的基礎上又前進了一步，取得了新的成果。

本書在資料整理方面有許多以往同類著作不具備的優點。如將拓本、摹本、照片、鑽鑿形態、龜甲屬種鑒定、文字考釋、字辭索引一併發表，為不同的學者從不同角度進行研究提供了方便。同時在編排上也做得比較合理，為讀者提供了方便，如將摹本附在同一拓本後面，將重要的卜辭照片局部放大等等。

總之，本書是一部優秀的甲骨文著作，堪稱一流，特加推薦，希望盡早面世，以饗學林。

溫明榮

2002 年 8 月 21 日



## 專家推薦意見

殷墟花園莊東地甲骨文的發現是上個世紀 70 年代以來所得殷墟甲骨文的第二次重要收穫，它的重要價值不僅在於六百餘版有字甲骨由於經過科學的考古發掘而大大增強的資料的科學性，而且就甲骨文的内容而言，更提供給我們一批前所未見的嶄新史料，因此可以預見，《殷墟花園莊東地甲骨》一書的出版，必將使甲骨學與殷商史研究形成新的熱點。

文獻不足徵是商史研究所面臨的主要困難，致使許多重要課題的探討無法深入。花園莊東地甲骨文的意義首先在於豐富了殷商原始文獻，從而為一系列重要問題的研究奠定了基礎。如對學術界廣泛關注的商代占卜制度與占卜系統的究明，家族形態及王族與多子族關係的考辨，宗法制度的縷析，祭祀系統的甄別及祭祀制度的探研，殷商禮制的研求，官制的鈎稽，地理的規劃，甲骨文分期斷代標準的厘定等，均頗有助益。毋庸置疑，花園莊東地甲骨文資料的刊布將大大推動甲骨學與殷商史研究，其裨學術，非淺鮮也！

本書是對花園莊東地出土甲骨所作科學整理和研究的重要著作。全書照片、拓本、摹本齊備，編次合理；疏通文辭，考釋文字，平實可取；殷商史研究見解獨到，論證充分；運用資料準確豐富。其整理與研究均堪稱上乘。它既是具有重要意義的甲骨文報告集，又是一部重要的甲骨學研究專著。本書現已告罄結題，鑒於其對甲骨學與殷商史研究的重要價值，謹推薦從優資助出版補貼，盡快出版。

馮 時

2002 年 8 月 19 日



## 學術委員會評審意見

1991 年秋，中國社會科學院考古研究所安陽隊對殷墟花園莊東地進行發掘，在東地 H3 坑出土刻辭甲骨 689 片，經整理、研究，編纂成六冊大八開甲骨文書籍。

全書內容豐富、資料完備，涉及祭祀、天氣、田獵、貢納、疾病、方國、征伐等多方面問題。書中將甲骨拓本、摹本、照片、鑽鑿情況、釋文、索引、甲骨屬種鑒定等一併發表，為國內外同類甲骨著錄書所首見；運用考古學方法將甲骨出土的地層、坑內堆積、共存陶器、甲骨坑與周圍遺迹的關係等作較詳細的敘述，使甲骨資料更具科學性。該書是研究甲骨學及商代史的珍貴資料。

成果的新見解是：在《前言》及釋文中，作者總結了甲骨卜辭的特點，指出它屬“非王卜辭”，對“非王卜辭”及商代後期家族形態的研究有重要價值。另外作者在釋文中釋讀出一些新的字、詞，對甲骨文本身的研究亦有較重要的意義。

此成果著作不存在任何爭議。

中國社會科學院考古研究所  
學術委員會主任 劉慶柱



# 總目

前 言	1
第一分册	52
甲骨順序號、圖版號目錄表	52
刻辭卜骨統計表	68
刻辭背甲統計表	68
卜甲反面文字統計表	69
卜甲綴合統計表	70
圖版凡例	71
拓本、摹本圖版(1—130)	72
第二分册	334
拓本、摹本圖版(131—297)	334
第三分册	670
拓本、摹本圖版(298—464)	670
第四分册	1006
照片圖版(1—273)	1006
第五分册	1280
照片圖版(274—546)	1280
第六分册	1554
釋文凡例	1554
殷墟花園莊東地甲骨釋文	1555
殷墟花園莊東地甲骨鑽鑿形態研究	1760
引書目錄及簡稱	1841
索引凡例	1843
部首	1844
字形檢字表	1845
字詞索引表	1854
筆畫檢字表	1897
附錄一	1904
附錄二	1911
後 記	1915



# 前言

1991年10月，中國社會科學院考古研究所安陽工作隊在殷墟花園莊東地發掘了一個甲骨坑，編號91花東H3。坑內出土甲骨1583片，其中有刻辭的689片<sup>①</sup>，以大塊的和完整的卜甲居多。這是繼1936年小屯北地YH127坑、1973年小屯南地甲骨發現以來殷墟甲骨文的第三次重大發現，受到學術界矚目，被評為1991年全國考古十大發現。

現將H3坑的發掘、整理經過、甲骨出土的情況、共存陶器、甲骨坑的時代等，作一介紹。

## 一 發掘經過

1991年秋，安陽市修建殷墟博物苑至安鋼大道的公路，為配合這一築路工程，中國社會科學院考古研究所安陽工作隊隊長楊錫璋組織人力前往該地鑽探。鑽探隊於花園莊東一百多米處，在距地表2.9米至3.1米的深度，在三個相鄰的探眼中，發現了許多龜甲碎片，有的還見“火號”（當地農民稱鑽鑿灼痕跡為“火號”），初步判斷是個甲骨坑（圖一，圖版1）。為了使甲骨免遭破壞，他們沒有再往下鏟探，所以甲骨坑的深度不明。過去此地未出過甲骨，楊錫璋先生對這一新發現感到興奮，決定在這裏進行發掘。參加這次發掘的有劉一曼、郭鵬、安陽考古站技工王好義，還有花園莊鑽探隊的何建功（花園莊村鑽探隊隊長）、何建平、付來喜等八九人。

10月18日，發掘工作開始，在探出甲骨的地段開了一個南北長6米，東西寬4米的探方，編號91花東T4。

10月20日上午，發掘至第3層（殷代文化層），在距地表深1.2米，在探方的中北部，發現了兩個灰坑，靠北部的是橢圓形坑（編號H2），靠南邊的是長方形坑（編號H3），H2將H3的北部打破（圖版7）。究竟是哪個坑出甲骨呢？我們在兩個坑的中部各打一個探眼，結果在H3坑深2.9米處發現了小片卜甲。因而，首先發掘H2。此坑深度只0.8米，坑內出土遺物不多，只出少量碎陶片，所以不到三個小時便挖到坑底。這時H3坑的全貌顯現出來了，原來它是一個十分規整的長方形窖穴，長2米、寬1米。

10月20日下午，開始發掘H3。坑中的陶片亦較少，因而進度較快。21日上午十點多鐘，挖至坑口以下1.7米（距地表2.9米）時，發現了密密麻麻的甲骨片，絕大多數是卜甲，在幾片卜甲上有清晰而細小的文字，我們意識到已挖至甲骨堆積層了，大家的心中充滿了喜悅。馬上停止用鐵鍬、鎬頭等大工具挖土，改用小手鏟、小竹籤、小毛刷等小工具進行清理（圖版2）。與此同時，在探方旁邊搭起帳篷，安排工人日夜值班看坑。

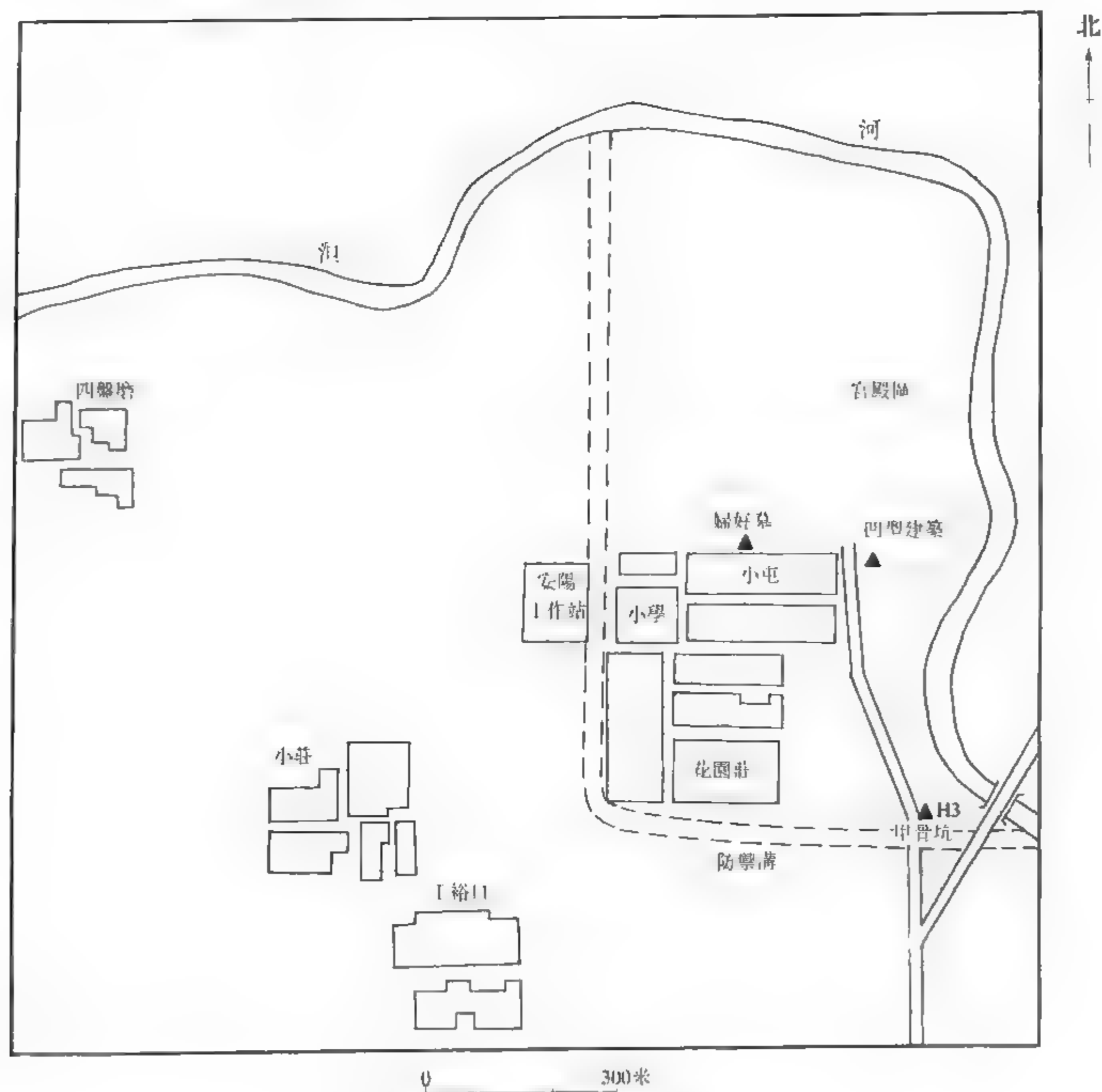
原來的工作計劃是準備在工地將坑內的甲骨逐片取出，一直清至坑底。我們先取出許多零散的小片卜甲，其下便是較大片的卜甲。這些埋藏年代久遠的大卜甲，極易碎裂，出土時一塊完整的龜甲往往斷裂成數十片甚

<sup>①</sup> 在中國社會科學院考古研究所安陽工作隊：《1991年安陽花園莊東地、南地發掘簡報》（《考古》1993年第6期）中，H3刻辭甲骨為579片，後來在整理此坑甲骨時，我們又發現110片小卜甲有字，故應以此數字為準。



至一兩百片，給清理揭取工作帶來極大困難。坑中大多數地方都布滿甲骨，只有坑的中南部一塊不大的地方，可容一個人蹲着工作。所以只能幾個人輪流下坑清理、揭取。那兩天，天不作美，刮起大風，修公路的石灰、砂子迎面撲來，常令人睜不開眼，也影響工作進度。至 23 日，才取出五十多版較大的卜甲。而安陽市城建局有關同志，一再催促，希望我們能盡快發掘完畢，盡可能不要延誤他們的築路工期。此外，滿坑甲骨發現的消息不脛而走，前來參觀、看寶的人絡繹不絕，安全問題也迫在眉睫。但加快清理又不可能，這令我們心急如焚。經過考古隊幾個同志反復研究，決定終止在工地的清理工作，將整個甲骨坑來一個大搬遷，搬回考古站再清理。

將一個長 2 米、寬 1 米，深度不明的甲骨坑搬家絕非易事。我們計劃做一個長 2.2 米、寬 1.2 米的大木箱，將整個甲骨坑套在箱內。首要的問題是必須了解甲骨堆積層的厚度，才能確定大木箱的厚度。發掘工人將整個探方下挖至距地表深 3 米，然後將甲骨坑周邊 10 厘米以外的土層全部刨掉，並再往下挖一米多深，使整個甲骨坑赫然聳立於探方之中。我們用小鏟子在甲骨坑東、西兩邊（長邊）的中部，從上向下各挖一個長 15 厘米、寬



圖一 花東 113 甲骨坑位置圖



約 10 厘米的小缺口，從缺口往內觀察，發現坑的東西兩邊往下深 60 厘米便到坑底，而這 60 厘米，全都堆滿甲骨。南北兩邊（短邊）則改用一個直徑約 2 厘米的小鋼管，垂直往內打孔，發現至這一深度也到坑底。這樣木箱的厚度以做 80 厘米為宜。為了便於套箱，甲骨坑四周再往下挖三四十厘米深，這時距地表已 4.4 米了。

10 月 27 日，套箱工作開始，整個甲骨坑被套在人木箱框內，然後掏空甲骨坑的底部，每掏空一處，馬上插進一塊長 1.2 米、寬 0.2—0.3 米的木板，並立即用拐鐵和大鏢絲釘將其與木箱框釘在一起（圖版 3）。用了一天半時間，才將 9 塊底板釘好，為了防止底板脫落，又在下面釘了兩根長 2.2 米、寬 0.2 米、厚 0.05 米的木板。在甲骨坑的上部，鋪上幾層麻紙、塑料布和碎土。甲骨坑與木箱內壁之間的空隙用碎土填實，最後才釘上箱蓋（圖版 4）。

10 月 29 日下午，我們租了起重機，將重約四噸的甲骨箱緩緩吊起，放在一輛大卡車上，運回考古工作站。原想將甲骨箱運至陳列室大廳，但因木箱太大，它的寬度超過門框，無法搬進屋內，只得將它放在院子中。

為了搞清甲骨坑與周邊遺迹的關係，10 月 30 日，在 T4 的北面，再開一個長 5.5 米、寬 4 米的探方（編號 T5），六天以後，T5 發掘完畢，田野工作告一段落。

## 二 站內清理、揭取甲骨

從 10 月 31 日開始，我們在考古站內開箱取甲骨（圖版 5、6）。由於甲骨堆積較厚，我們是逐層清理，每剔剝出一層，先照相、畫圖，然後按其疊壓的先後，一片片編號取出，共畫了十六張圖（圖二—圖一七）。

由於此坑甲骨，絕大多數是碎裂成許多小片的大塊卜甲，故揭取工作難度較大，我們吸取了 1973 年發掘小屯南地 H24 卜骨坑時用過的粘貼法，並加以改進。若是反面朝上的卜甲，在其上刷上漿糊，貼上麻紙，在麻紙上蓋上硬紙板，然後用竹籤將卜甲下面的泥土掏掉，接着在卜甲下面插進一把（或兩把）小薄鏟，一手用薄鏟將卜甲輕輕托起，另一手按着紙板，將卜甲翻轉過來，再平放於紙盒之中。若是正面朝上、質地較好裂片不太多的卜甲，則在紙盒中放上一張粘有漿糊的麻紙，用鑷子或小薄鏟將斷裂的卜甲片輕輕取下，依照其原來的位臵，依次排列在麻紙上。正面朝上，但質地不好、嚴重碎裂的卜甲，直接在甲面刷漿糊、貼麻紙，用上述的第一種方法將它翻轉，這時由於卜甲的反面朝上，還需要在反面再刷一次漿糊，再貼一次麻紙，作第二次翻轉，然後將附於正面的麻紙揭掉。無論是那種方法，都要及時將卜甲上的泥土、漿糊等洗刷或剔剝干淨。

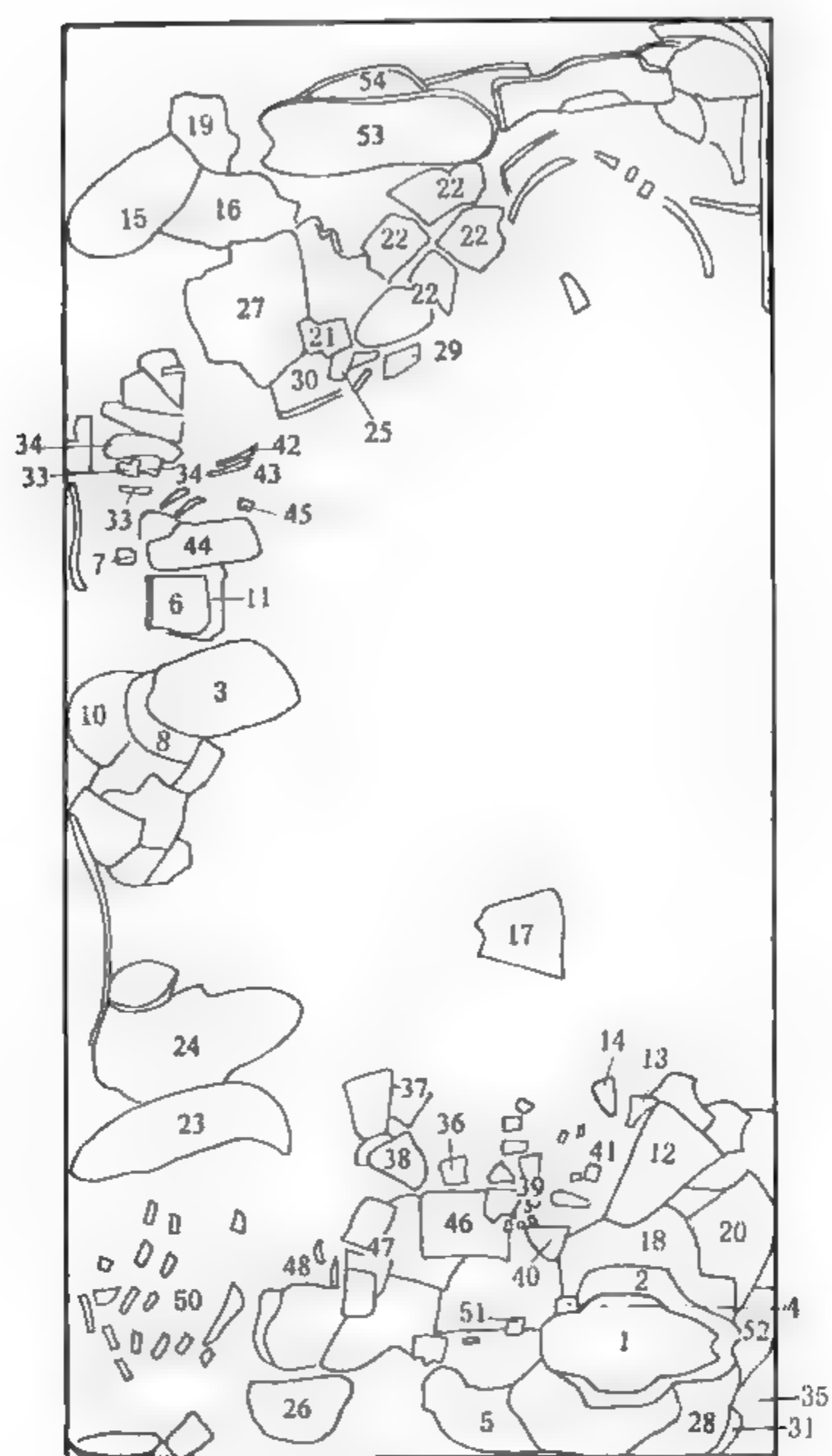
至 11 月 26 日，取出甲骨 856 片，因天氣寒冷，難以工作，只得封箱停工，並對甲骨箱採取一些保護措施。

1992 年 5 月 3 日，繼續開箱清理，至 6 月 1 日，清至坑底，甲骨全部取完。從 H3 坑的發掘，到取完最後一片甲骨，前後費時兩個多月。

花園莊東地 H3 坑，共發現甲骨 1583 片，卜甲 1558 片（腹甲 1468 片、背甲 90 片），卜骨 25 片。有刻辭的甲骨 689 片，其中刻辭卜甲 684 片（腹甲 659 片、背甲 25 片），刻辭卜骨 5 片（圖版 36）。此坑甲骨，以大版的卜甲居多，其中完整的卜甲七百多版，半甲、人半甲的數量亦很多，特別珍貴的是有刻辭的完整卜甲達三百多版（圖版 25—35），占有字甲骨的一半。

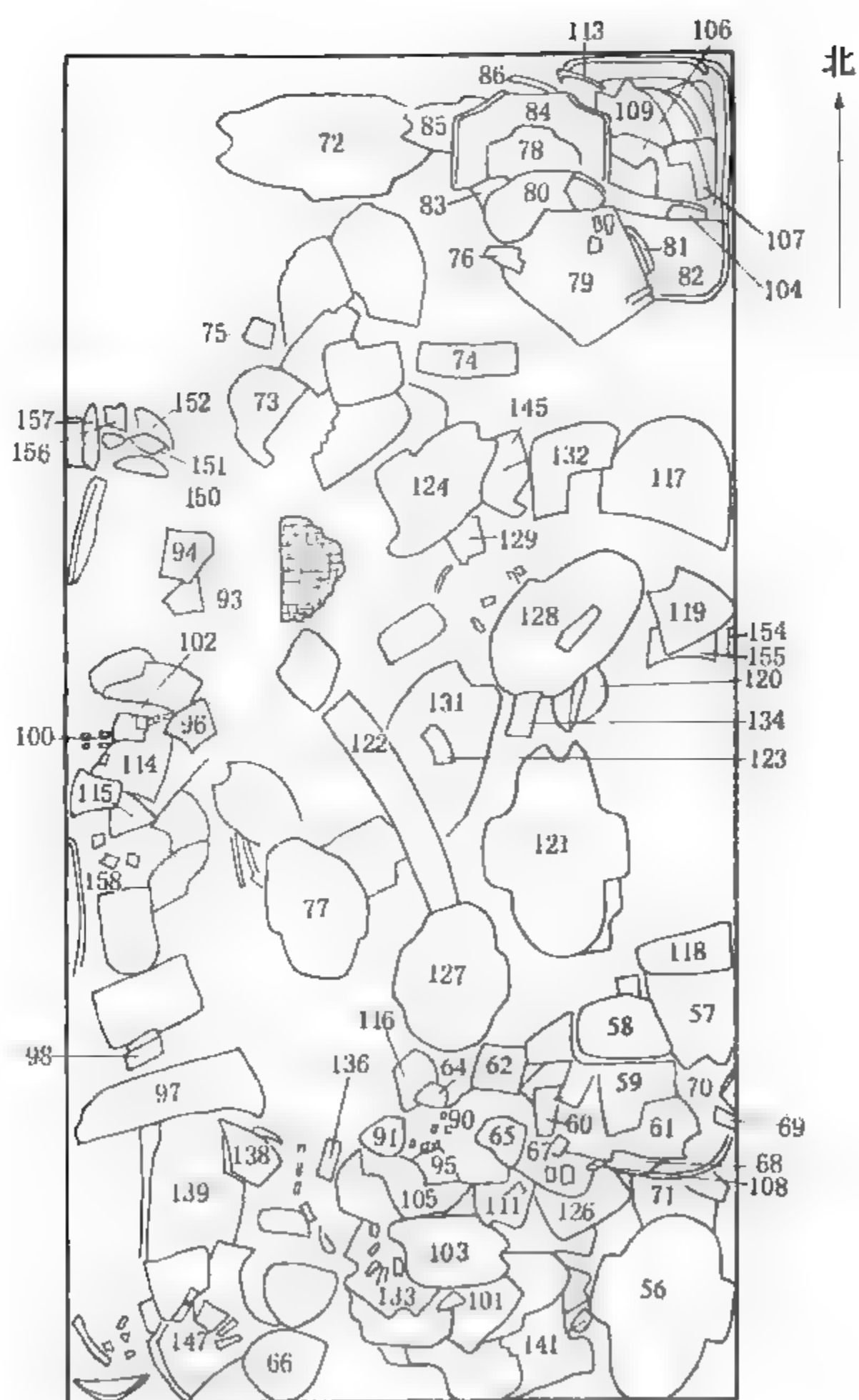
參加站內兩次揭取甲骨工作的有劉一曼、郭鵬，還有安陽隊技上王好義、張愛芹。部分參加工作的有考古所干部鄭文蘭同志、安陽站技上霍廷合、花園莊鑽探隊的付來喜、小屯鑽探隊的何建民等。





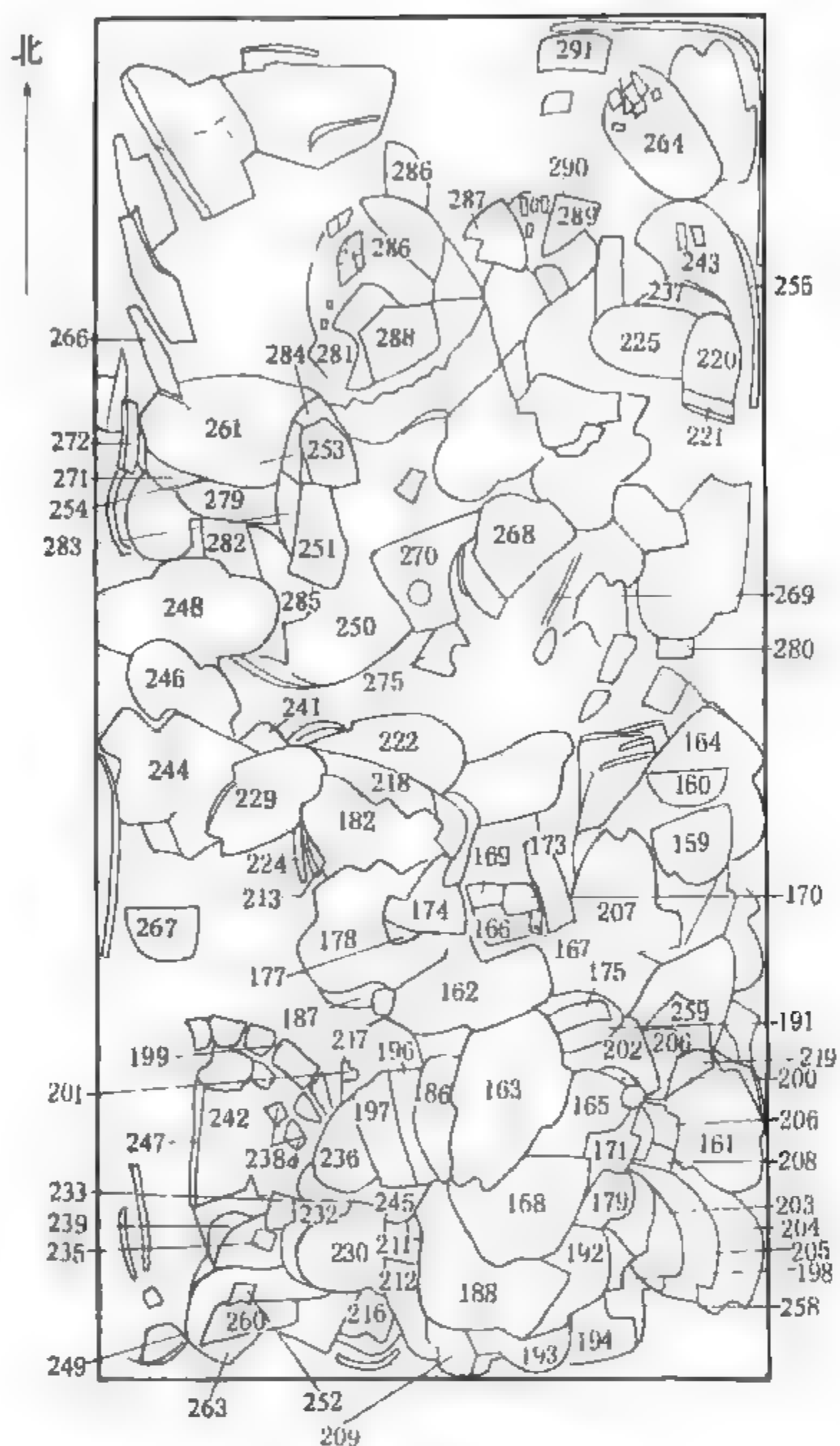
圖二 F13第1層甲骨

0 50厘米

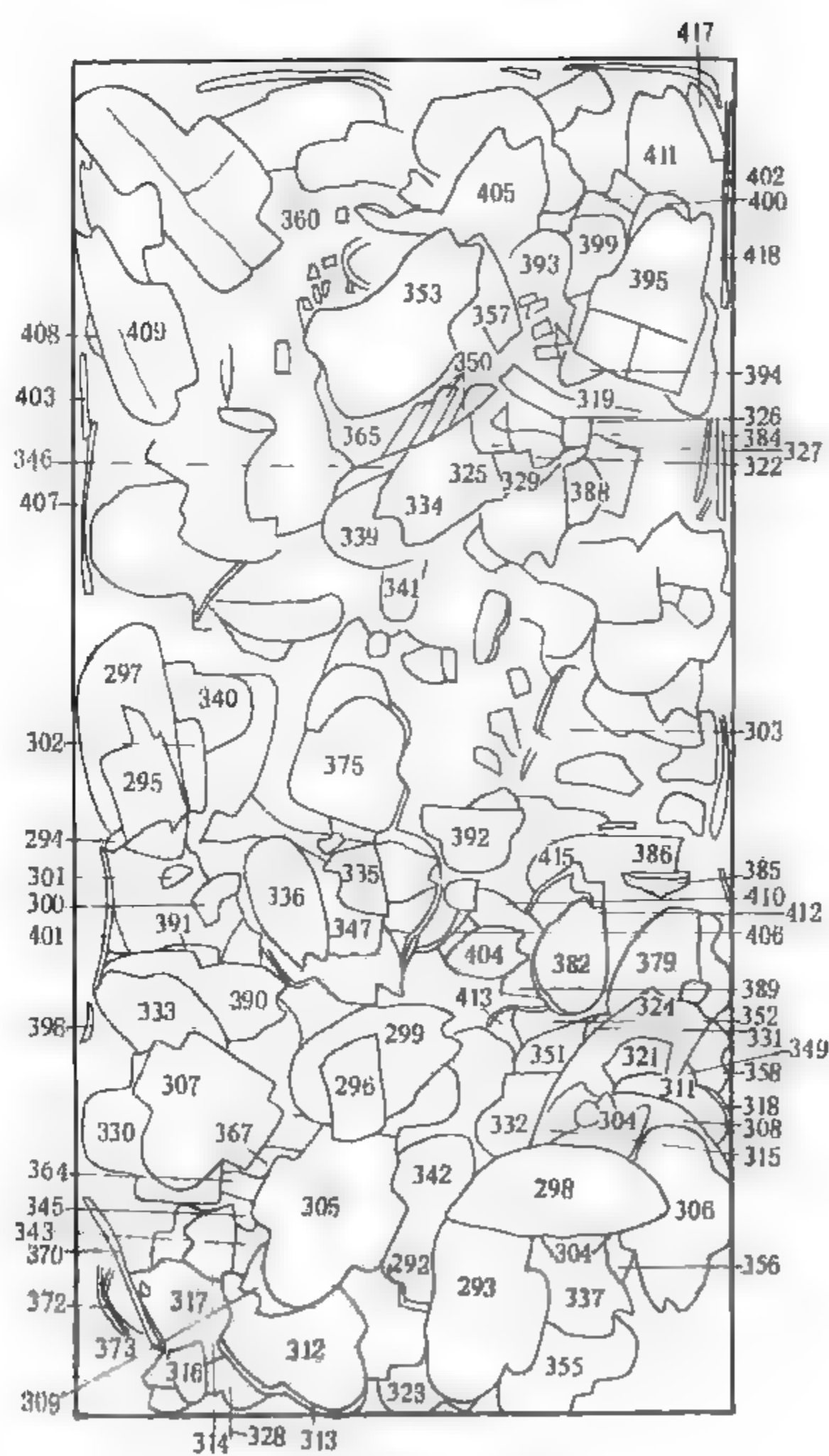


圖三 F13第2層甲骨



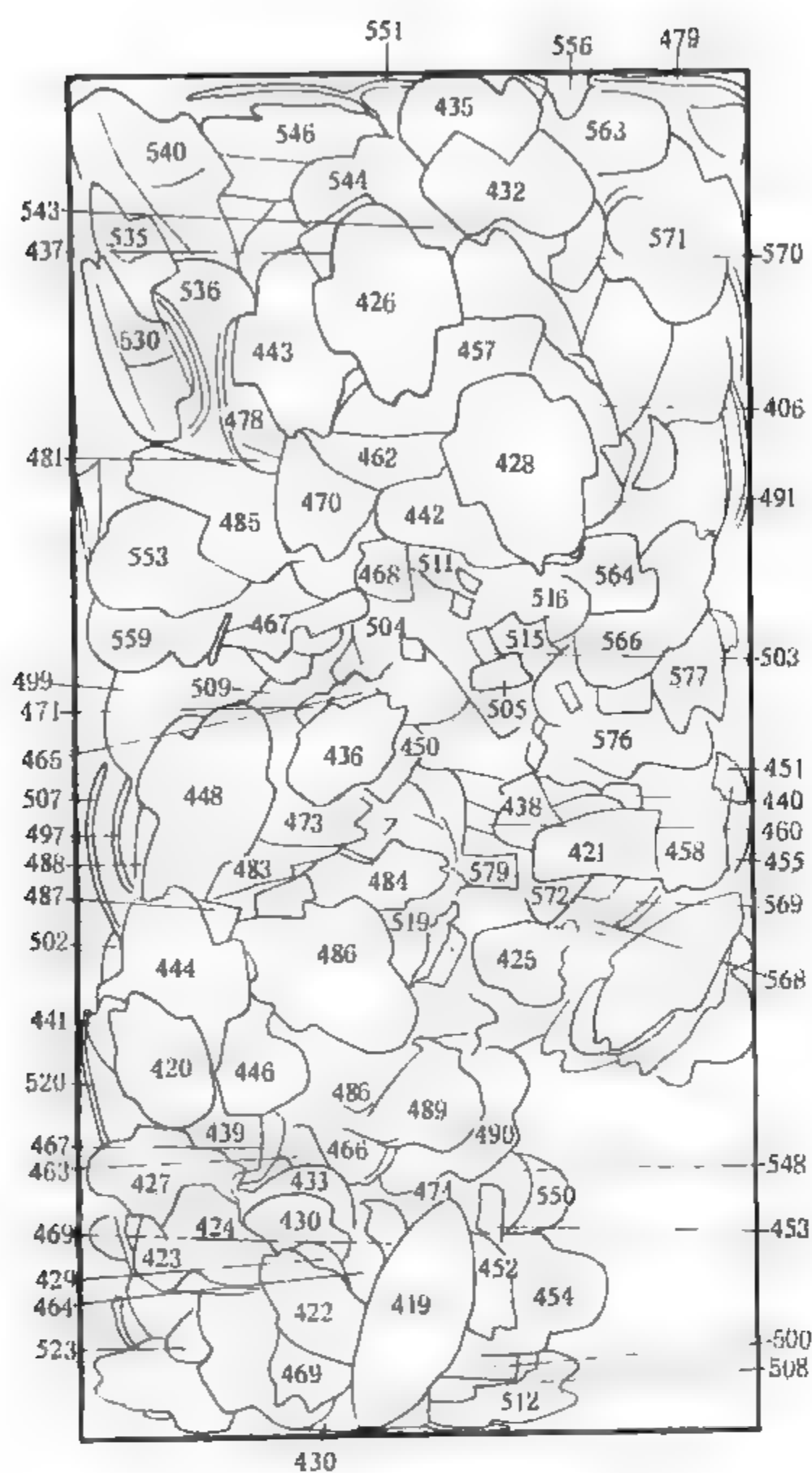


圖四 H3 第3層甲骨

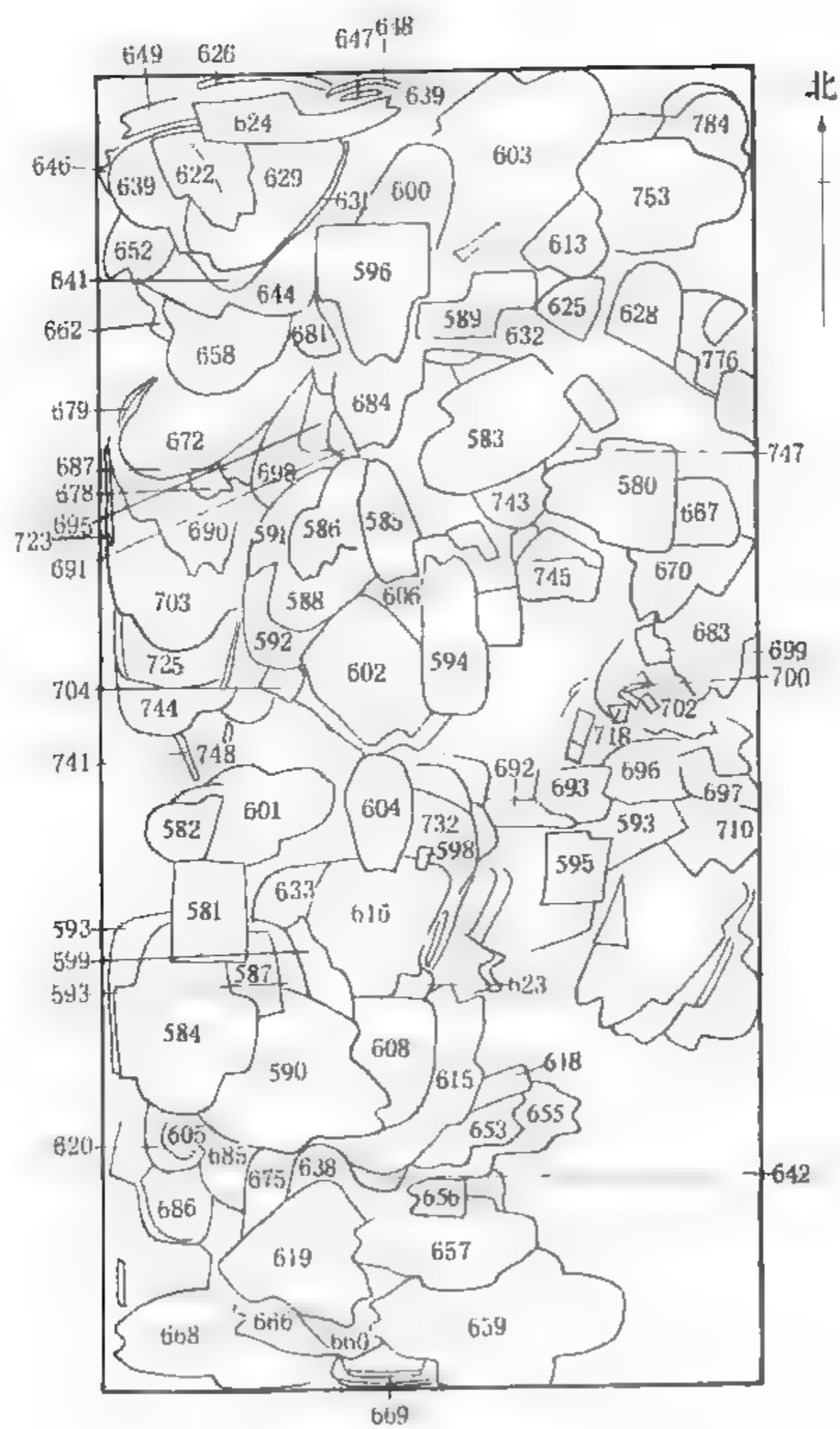


圖五 H3 第4層甲骨



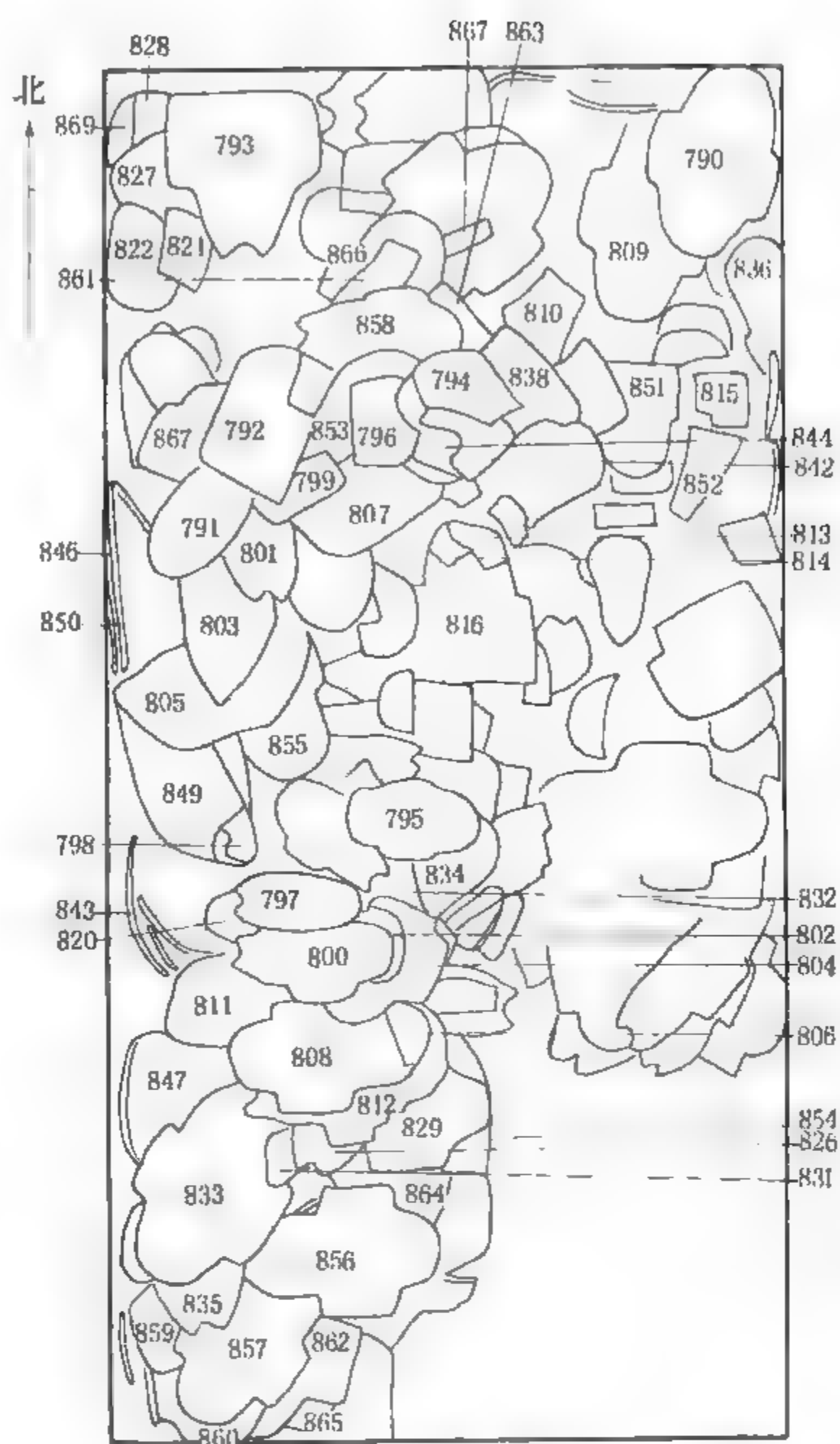


圖六 113 第 5 層甲骨



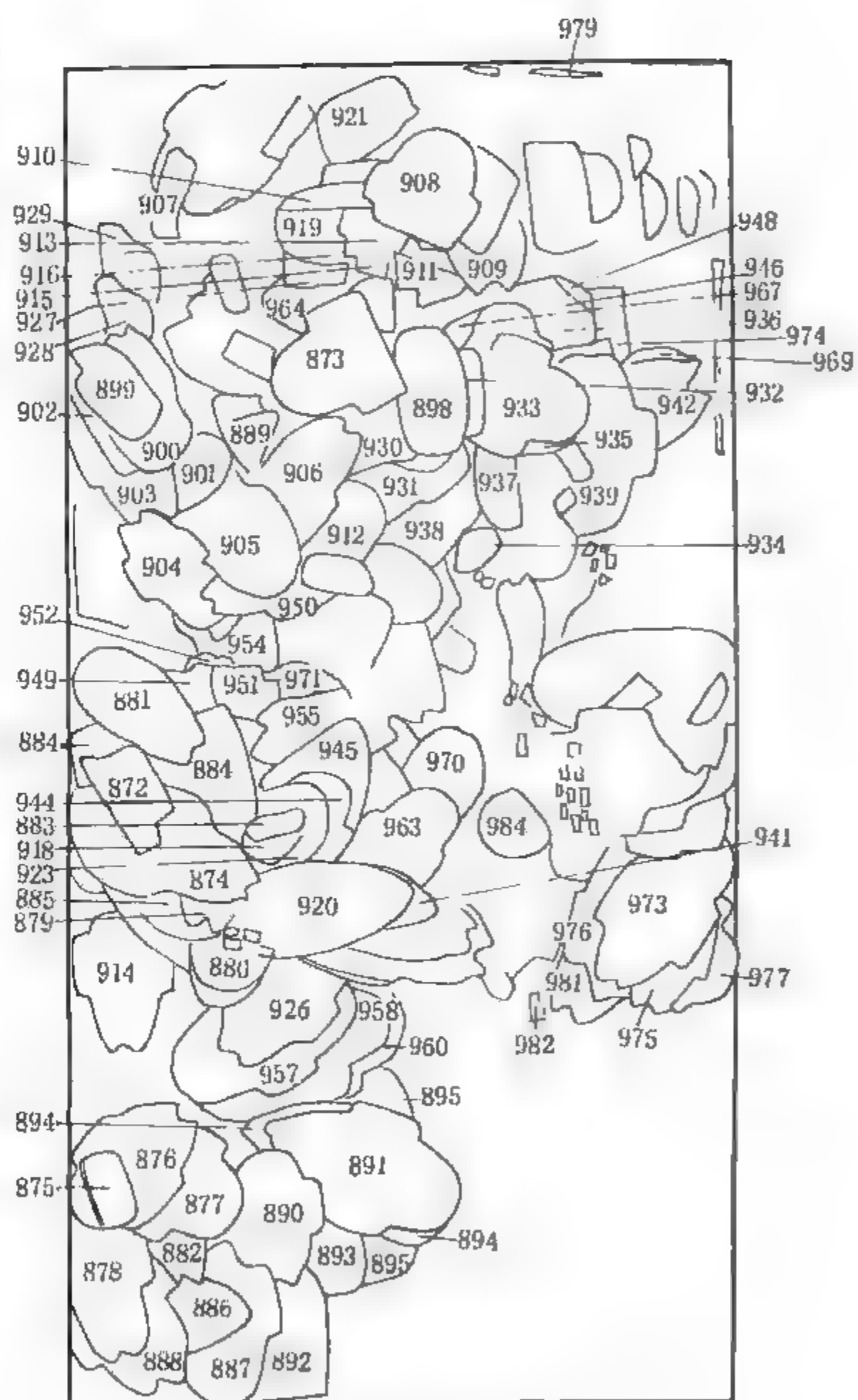
圖七 113 第 6 層甲骨





圖八 I13 第 7 層甲骨

0 50 厘米



圖九 I13 第 8 層甲骨



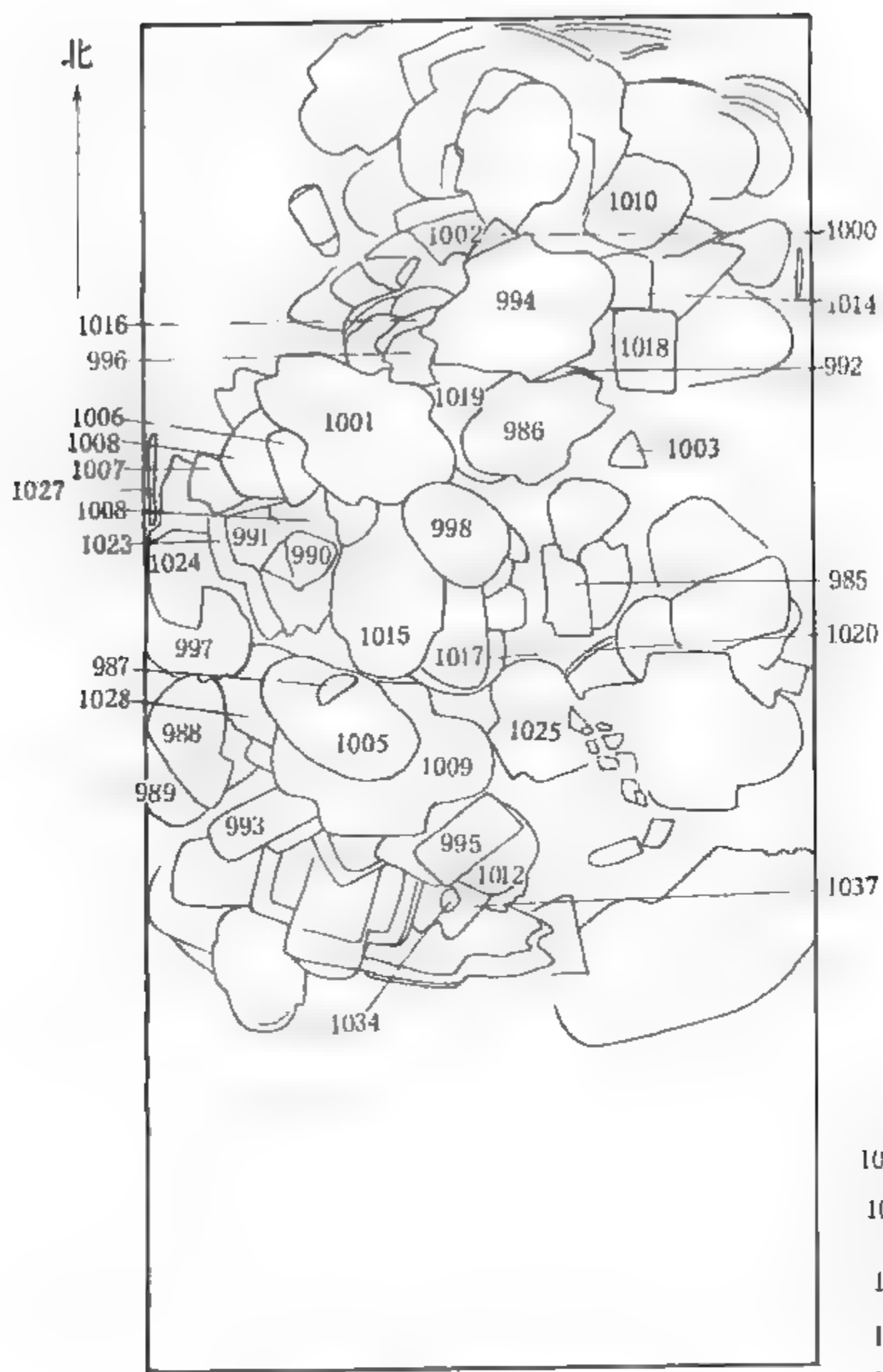


圖 八 H13 第9層甲骨

0 50厘米

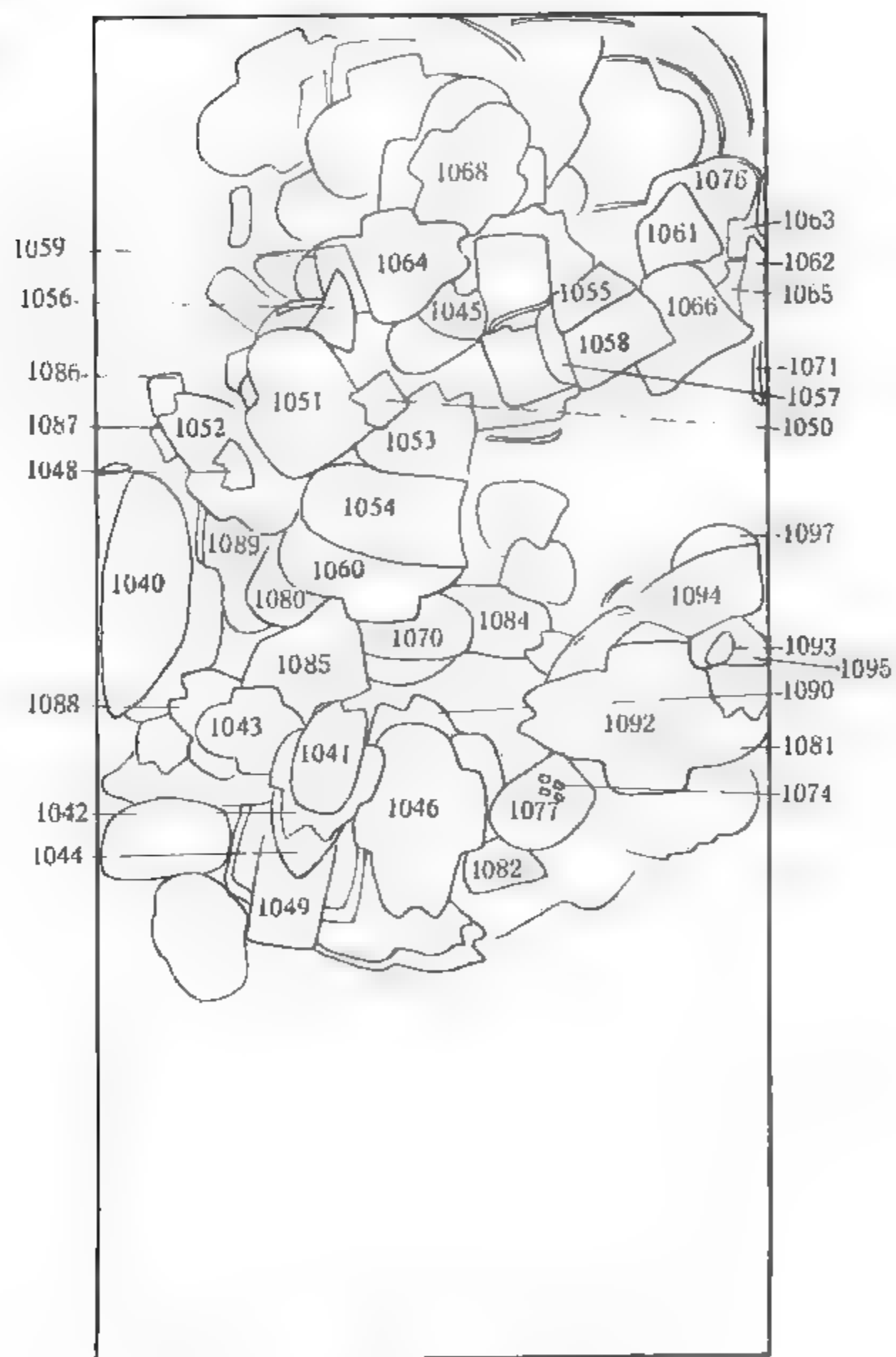
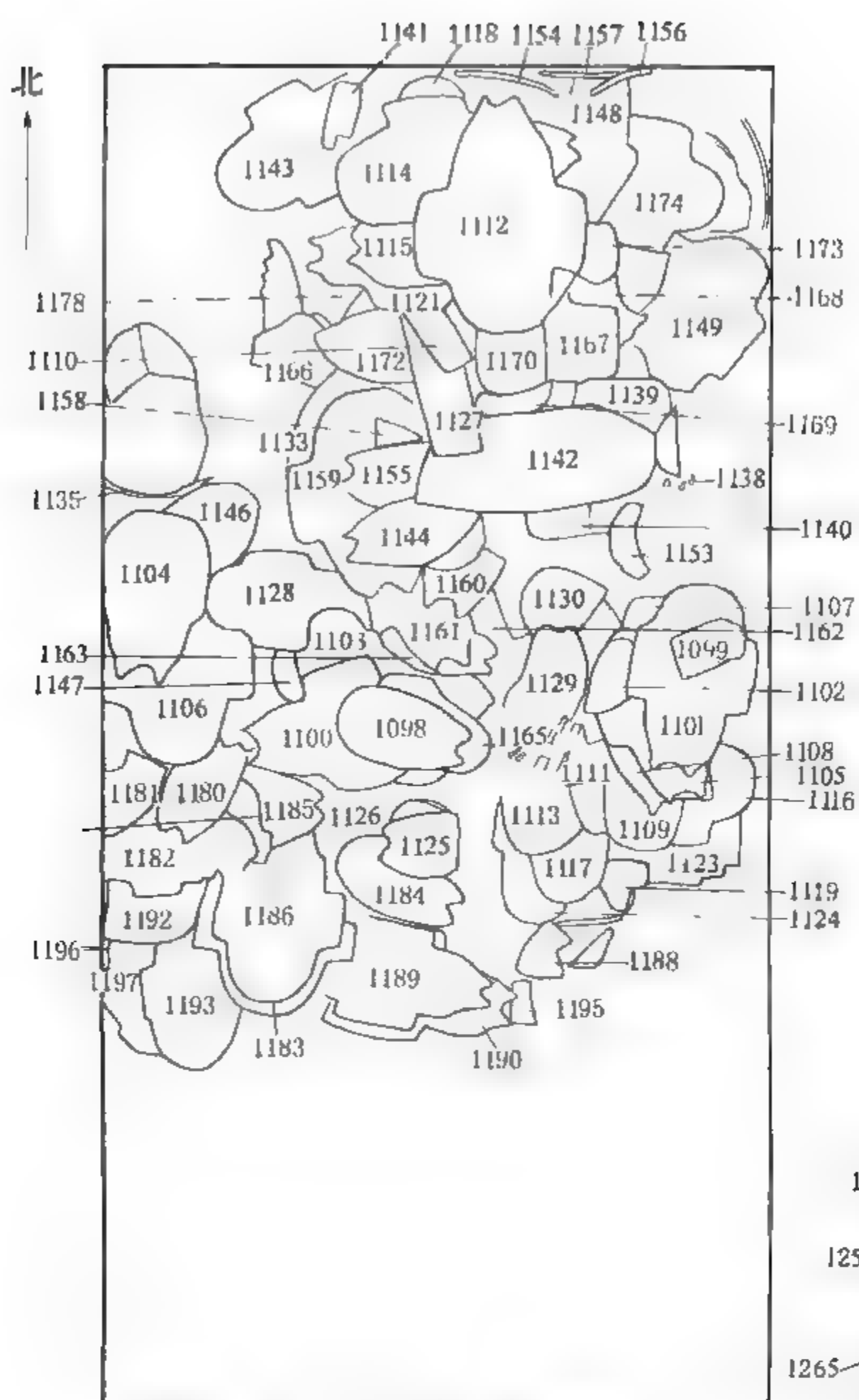


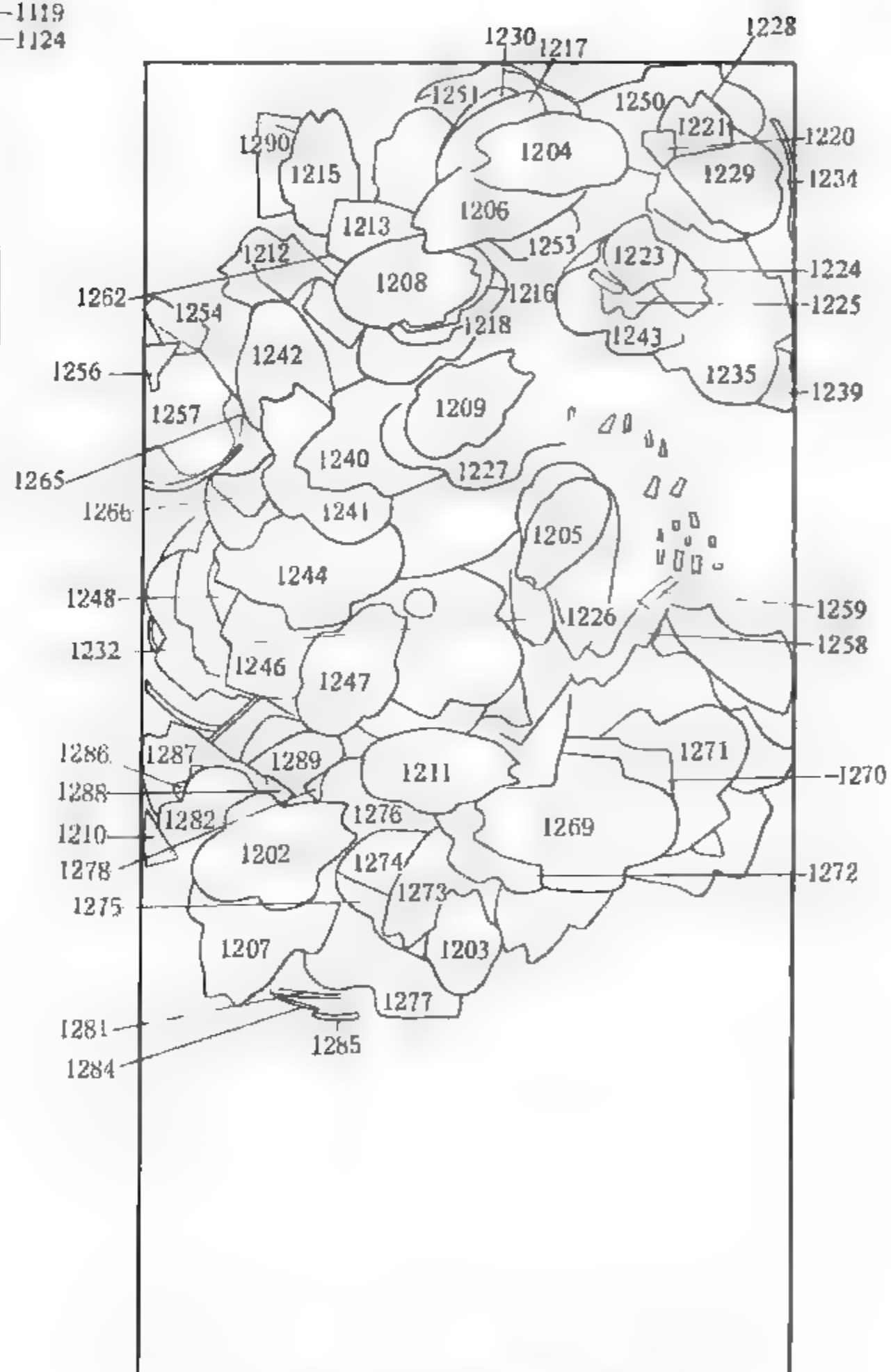
圖 九 H13 第10層甲骨





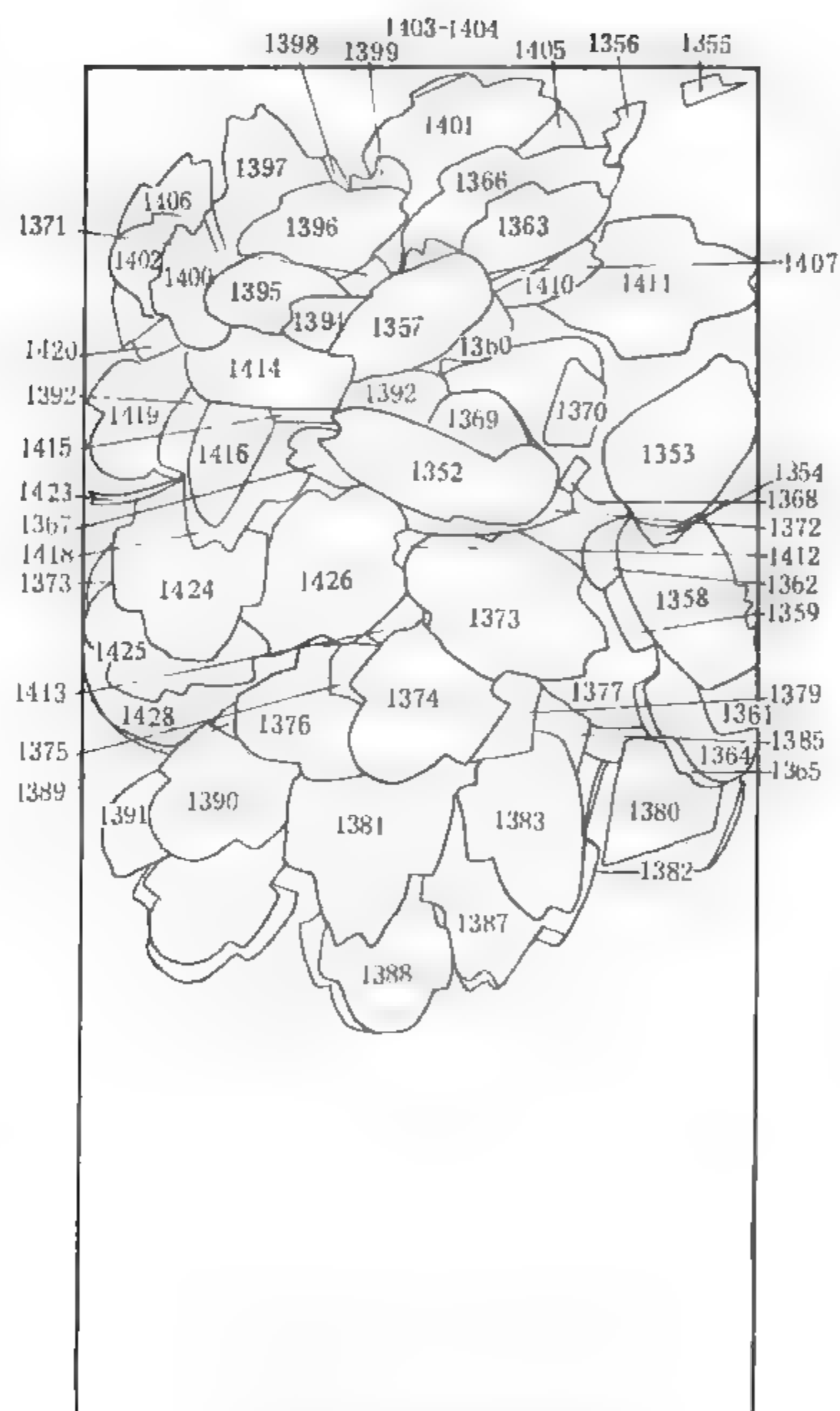
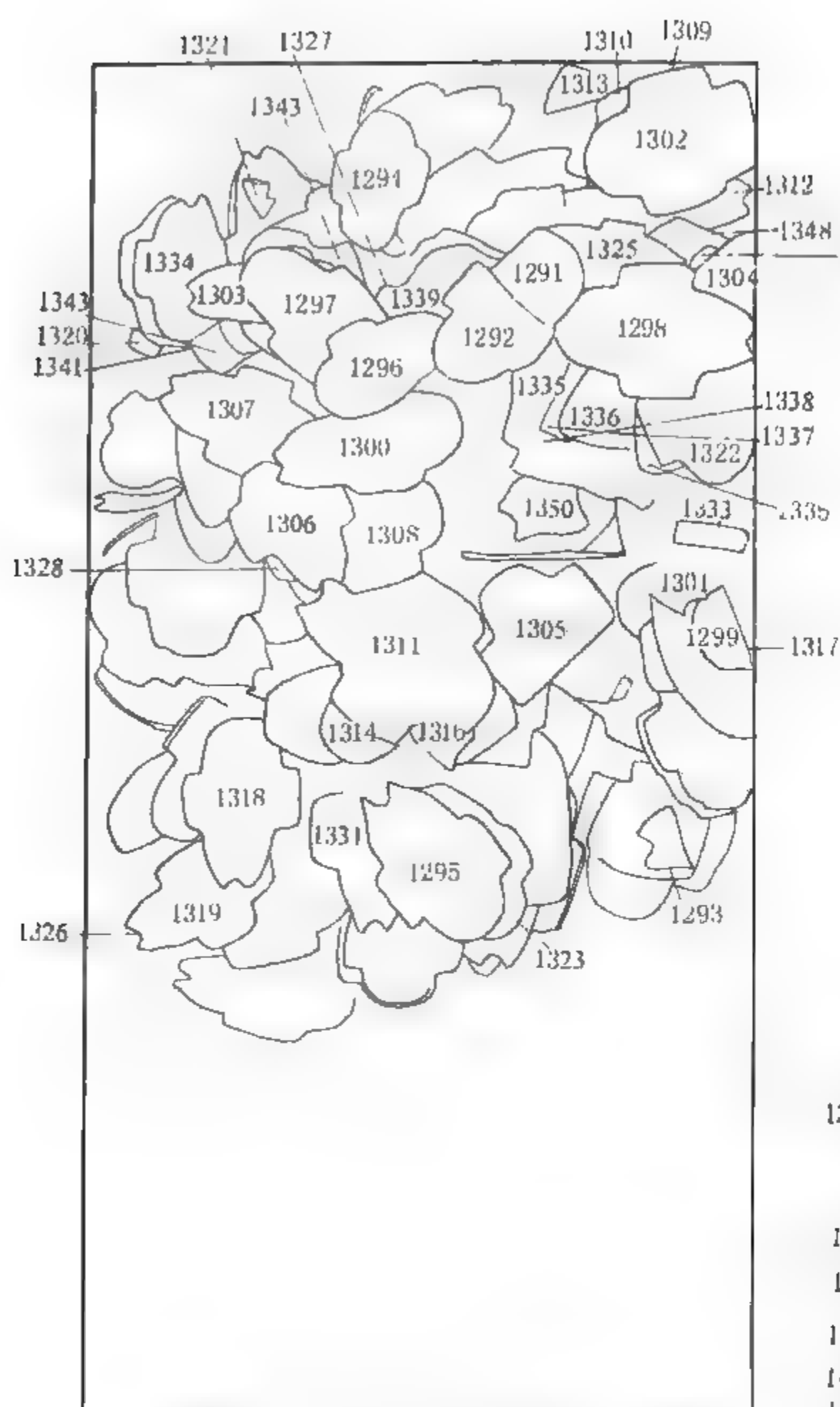
圖一二 H3 第11層甲骨

0 50厘米

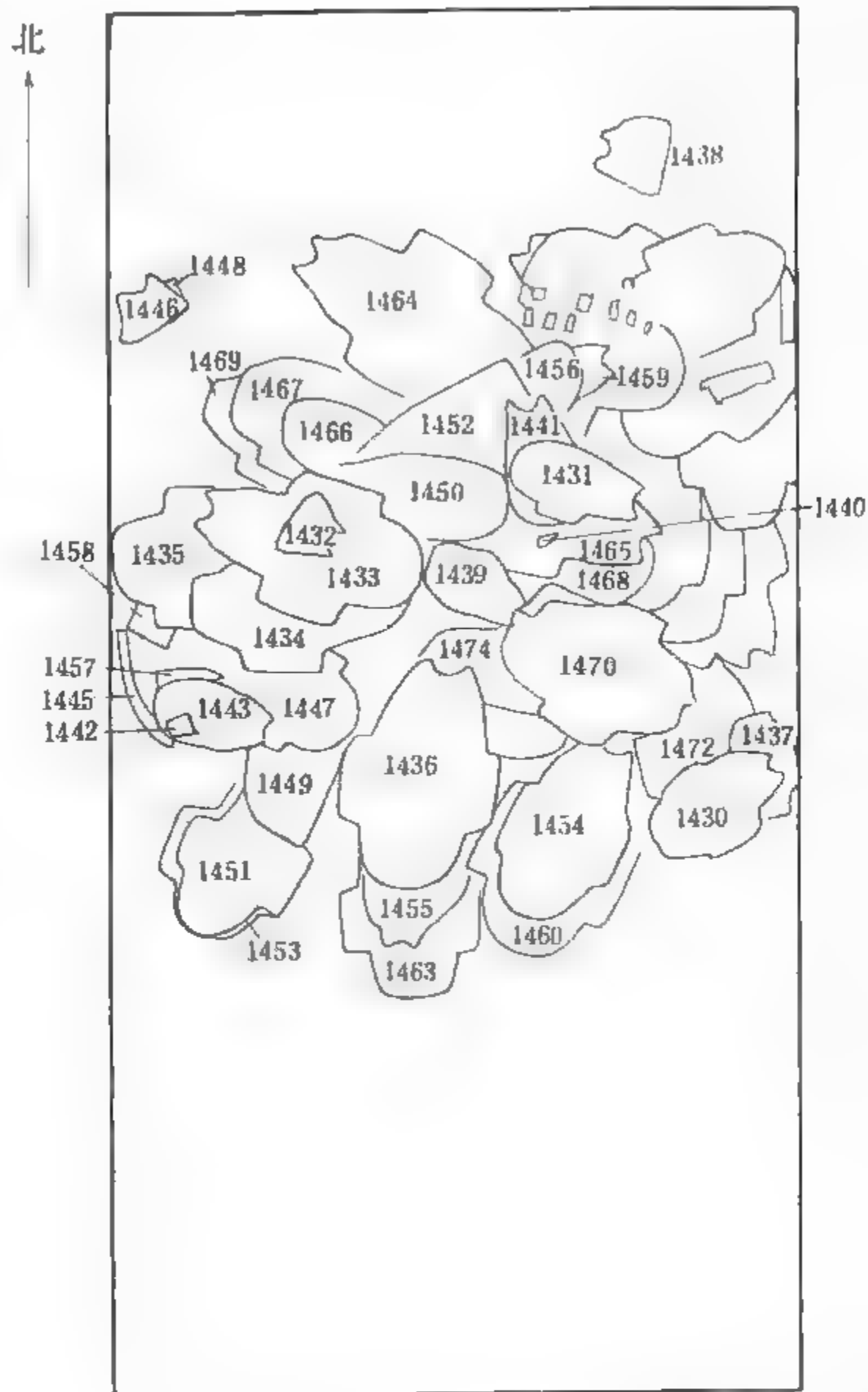


圖一三 H3 第12層甲骨

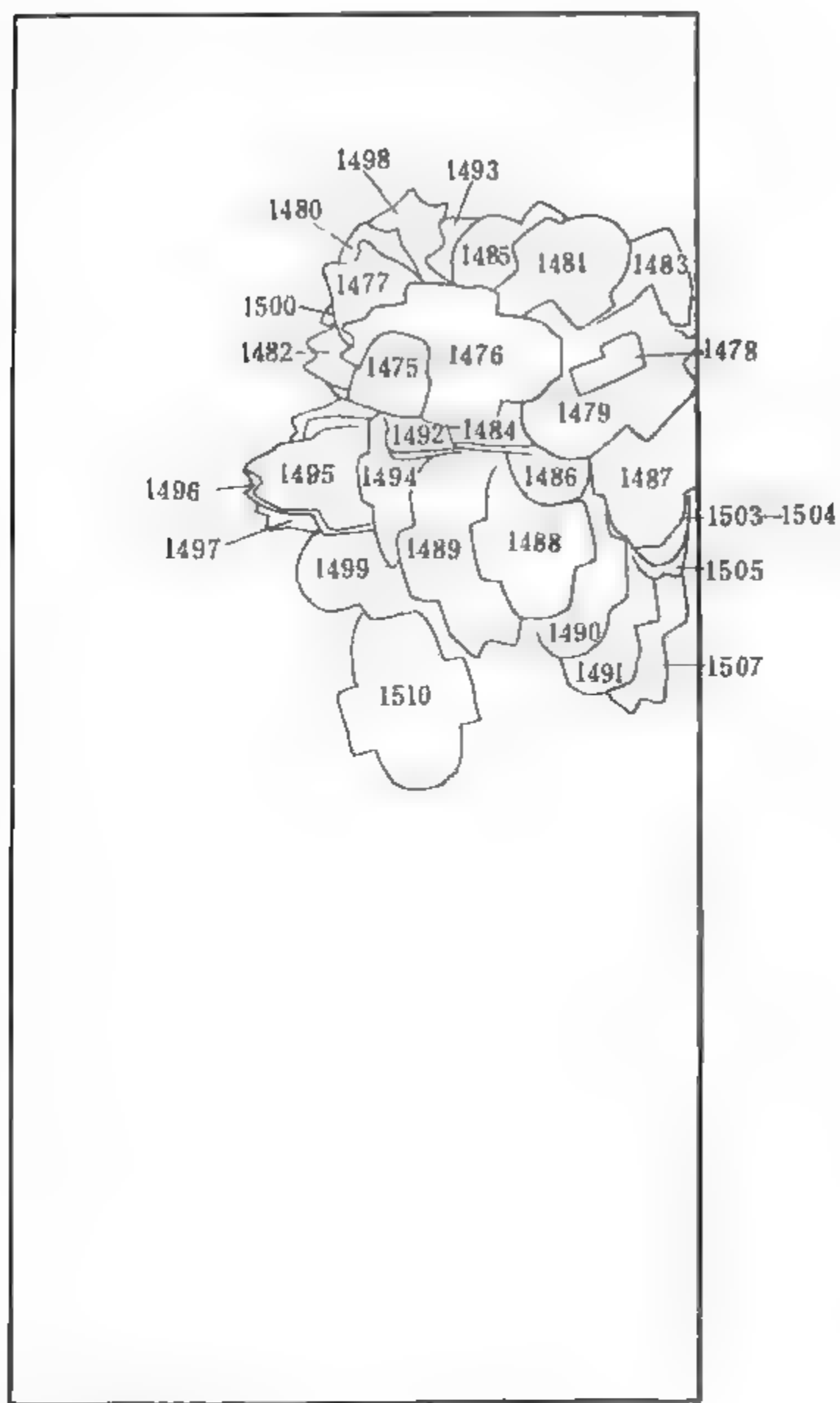








圖一六 H3 第 15 層甲骨



圖一七 H3 第 16 層甲骨

### 三 整理簡況

甲骨全部取出之後，我們要對甲骨進行去土鏽、粘對、綴合、墨拓等工作。由於這坑卜甲大多質地酥軟，碎裂嚴重，故這些技術性的工作，耗費了很長的時間，直至 1998 年才完成。這一階段的工作主要由本站技工張愛芹、何海慧承擔。

技術性的工作基本完成以後，從 1998 年秋始，我們對這批甲骨開始正式整理。參加這一工作的有劉一曼、曹定雲。我們採納了不少同行的意見，盡量地將這批資料完整地、科學地公布於世。首先，請古脊椎與古人類研究所的老研究員葉祥奎先生到安陽對 H3 坑的卜甲進行屬種鑑定。接着，我們對卜甲進行臨摹。由於大多甲骨字較細小，且不少卜甲上的文字被刮削過，字迹很模糊，所以有時做一張摹本，需要用放大鏡對卜甲上的字

進行多次的觀察，才能將它描下來。我們先做出鉛筆的摹本初稿，二人互校，反復討論，最後才上墨綫定稿。與此同時，請照相師馬懷民同志對每片甲骨進行照相。摹本與照相工作完成之後，我們便開始做甲骨釋文與索引的工作。直至 2002 年 12 月，《殷墟花園莊東地甲骨》的整理與編纂工作才全部完成。

#### 四 甲骨出土情況

##### 1. H3 坑的形制及坑內堆積

H3 坑位於探方 T4 的中北部略偏東，坑口距地表 1.2 米，平面近長方形，南北殘長 1.5 米，東西寬 1 米，因它被灰坑 H2 打破，所以，坑口的北邊綫略內凹（圖一八）。在距地表 1.8 米時，H2 清理完畢，坑的長度為 2 米、寬 1 米。距地表 3 米時，坑南北長 1.9 米，東西寬 0.9 米。坑底距地表 3.35—3.7 米。底部不平，南部較高，北部次之，中部較低，北部與中部相差 0.35 米，故坑的南北剖面如勺狀。坑壁整齊，坑口以下 0.2—1.3 米，在坑的東、西二壁各有三個脚窩，脚窩從上至下依次漸大。（圖一九）

坑內的堆積分四層：

第 1 層：淺灰土，土質松軟，厚 0.6 米，出少量陶片、獸骨、木炭屑。

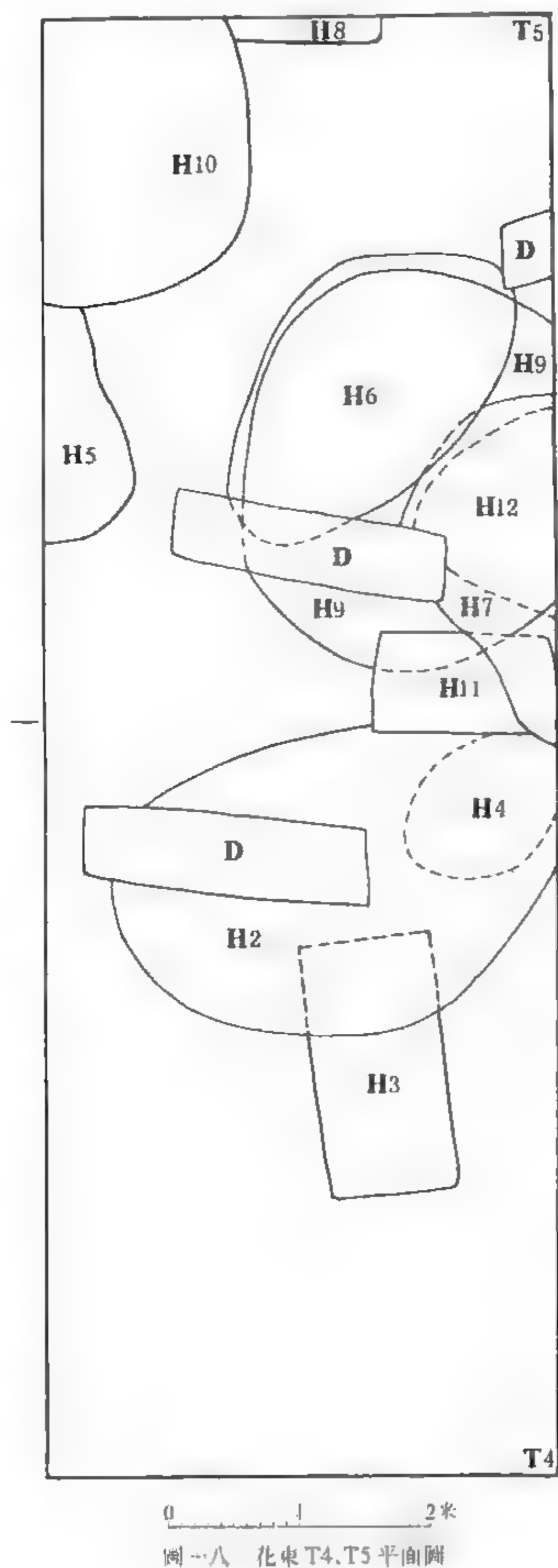
第 2 層：黃色夯土，較堅硬，土質純淨，厚 0.6 米，不出陶片及其他遺物。

第 3 層：深灰土，土質松軟，厚 0.9 米，在此層的中下部（距坑口 1.7 米，距地表 2.9 米），發現甲骨堆積層。

第 4 層：黃土，厚 0.4 米，亦為甲骨層。

##### 2. 甲骨出土情況

甲骨層的厚度，在坑之南部為 0.45 米，在坑之中、北部為 0.75—0.8 米。南部甲骨層較薄，是由於坑底較高所致。在甲骨堆積層上部（距坑口 1.7—1.9 米）的甲骨，以中、小片的較多（圖二、三，圖版 8—11），如：第 1、2 層的甲骨（有字與無字），基本完整的才占甲骨總數的五分之一。從第 3 層開始，大塊的和完整的卜甲逐漸增多，第 4 層以後，以大塊的和



圖一八 花東 T4、T5 平面圖



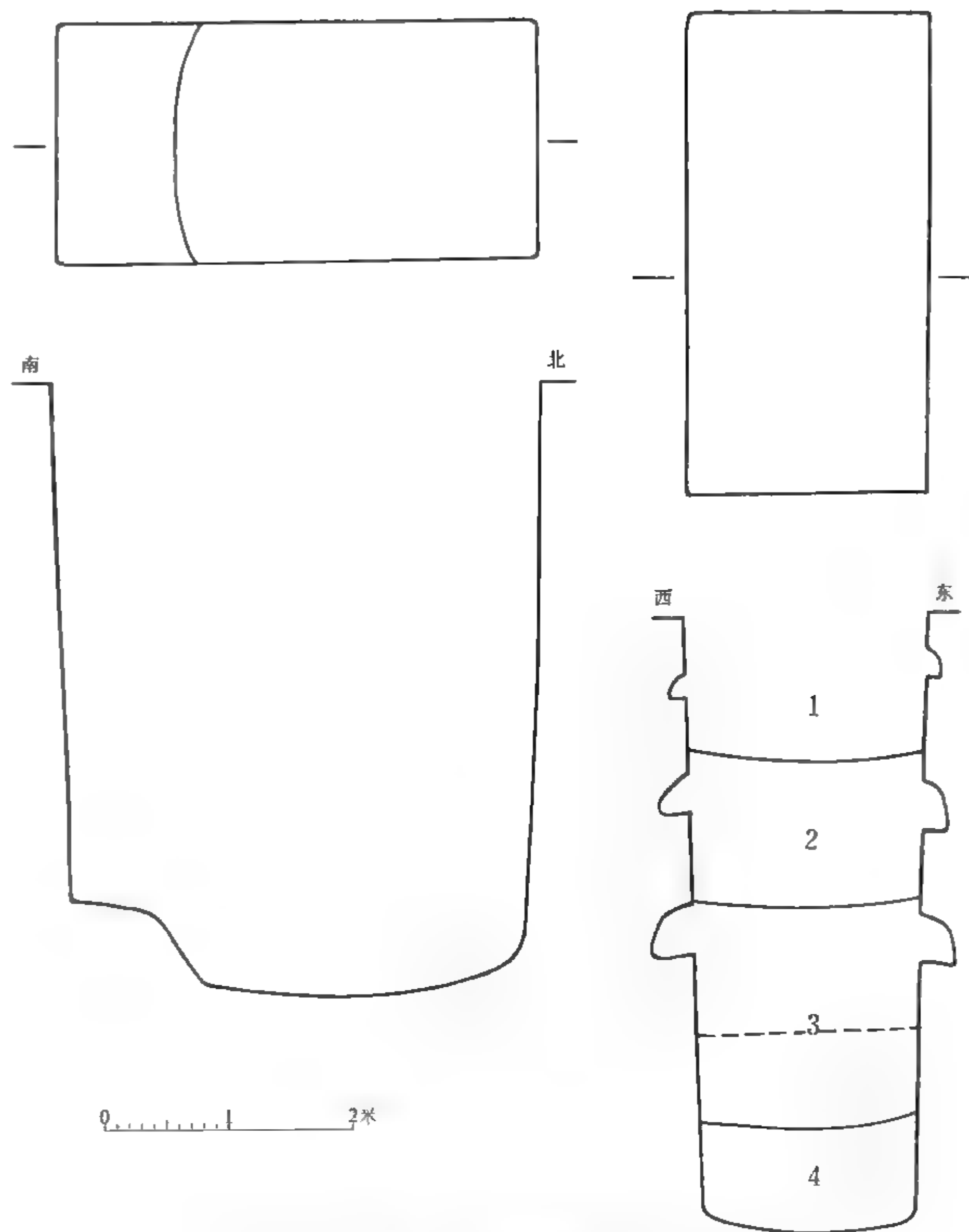


圖 一九 H3 平、剖面圖

1. 淺灰土 2. 黃色夯土 3. 深灰土(虛綫以下爲甲骨層) 4. 黃土

完整的卜甲為主(圖版 12—24)。

甲骨出土時,有的豎立,有的平躺,有的斜置。豎放的甲骨較少,全為卜甲,主要發現於坑邊,如西邊的 H3:843、H3:846、H3:850(屬第 7 層),北邊的 H3:551(第 5 層)、H3:626、H3:648(第 6 層),H3:1118、H3:1154、H3:1156、H3:1157(第 11 層),東北角的 H3:479(第 5 層)與 H3:418(第 4 層),均作豎立狀。尤其是 H3:479 與 H3:418,彼此呈垂直相交,緊貼坑邊,引人注目。平放的甲骨數量最多,大多是反面朝上,露出鑽、鑿、灼的痕迹,少數是正面朝上。卜甲的甲首或卜骨的骨臼,無一定的方向。卜甲與卜骨、龜腹甲與背甲,大塊的與小塊的、完整的與殘缺的、有字的與無字的相互雜處,但它們均疊壓得十分緊密,甲骨堆中幾乎沒有什麼空隙。

從 H3 坑的形制、坑內堆積及甲骨出土情況,可以作如下的推測:

H3 坑是專門為埋放甲骨而挖的。因為此坑形制規整、從坑底便開始堆放甲骨、坑內除甲骨外其他的遺物很少,這些情況表明 H3 坑是為埋藏甲骨而營造的。在長方坑挖好後,當時負責埋放甲骨的人,先從坑邊的腳窩下至坑底,將東北角、北邊、西邊的卜甲擺好,然後再將大批的甲骨倒入坑內,隨即填上灰土、黃土,並進行夯打,在黃夯土上再填上一層灰土,與當時的地面平齊。

為什麼要夯打甲骨坑上方的填土?我們知道,在殷墟墓葬的發掘中,墓內絕大多數填土都經過夯打,越是形制較大、隨葬品豐富的墓,填土夯打得越堅硬。而灰坑的填土,大多都不經夯打。夯打墓葬填土的目的在於保護墓上遺骨與墓中隨葬品的安全。甲骨坑上部的填土被夯打,其目的應與之相似,即埋藏甲骨的人,希望這些神聖之物,永遠安寧地長存於地下,免遭他人褻瀆。

由此觀之,H3 坑的性質,應屬有意埋藏甲骨的窖穴。

## 五 H3 坑的時代

要弄清 H3 坑的時代,必須要研究 H3 坑所在探方的地層關係、H3 坑周圍主要遺迹出土的陶片及 H3 坑所出的陶片的時代等。

### 1. 探方 T4、T5 的地層關係

現以 T4、T5 東壁剖面為例(圖二〇)。

第 1 層:耕土,黃灰色,土質較松,深 0.15—0.25 米,出現代碎瓷片。

第 2 層:黃褐土,深 0.15—0.8 米,厚 0.25—0.65 米,出近代瓷片、磚瓦片、殷代碎陶片。

第 3 層:淺黃褐土,深 0.45—1.2 米,厚 0.35—0.65 米,為殷代文化層,出土殷代陶片、獸骨、木炭等。

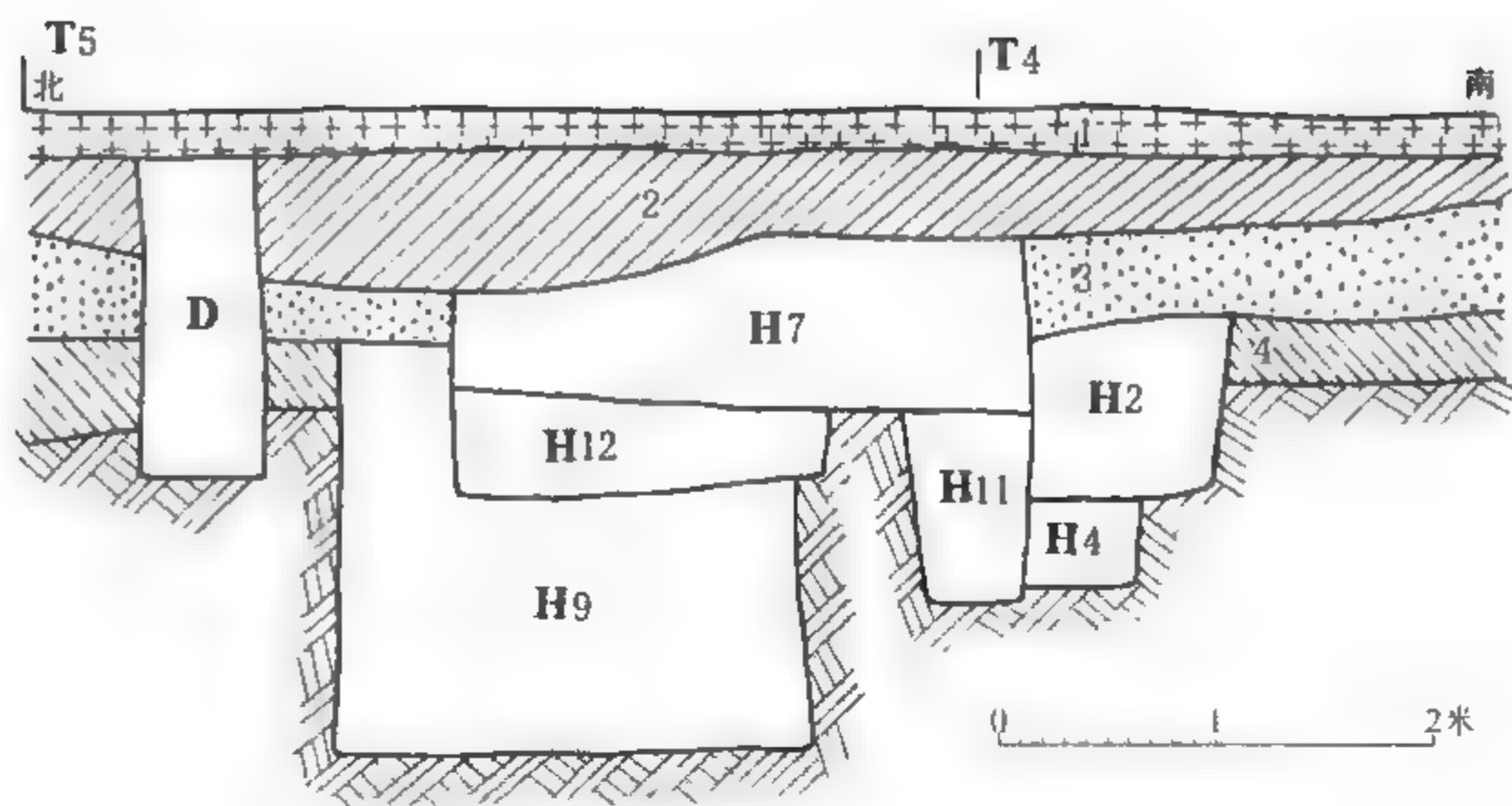
第 4 層:黃土,深 0.85—1.6 米,厚 0.25—0.55 米,土質純淨,不出陶片。此層下為生土。

出於第 2 層下的灰坑有 H5、H6、H7、H8、H10,在 H7 之下發現 H11、H12。出於第 3 層的灰坑有 H2、H3、H9,在 H2 之下發現 H4,H2 打破 H3。

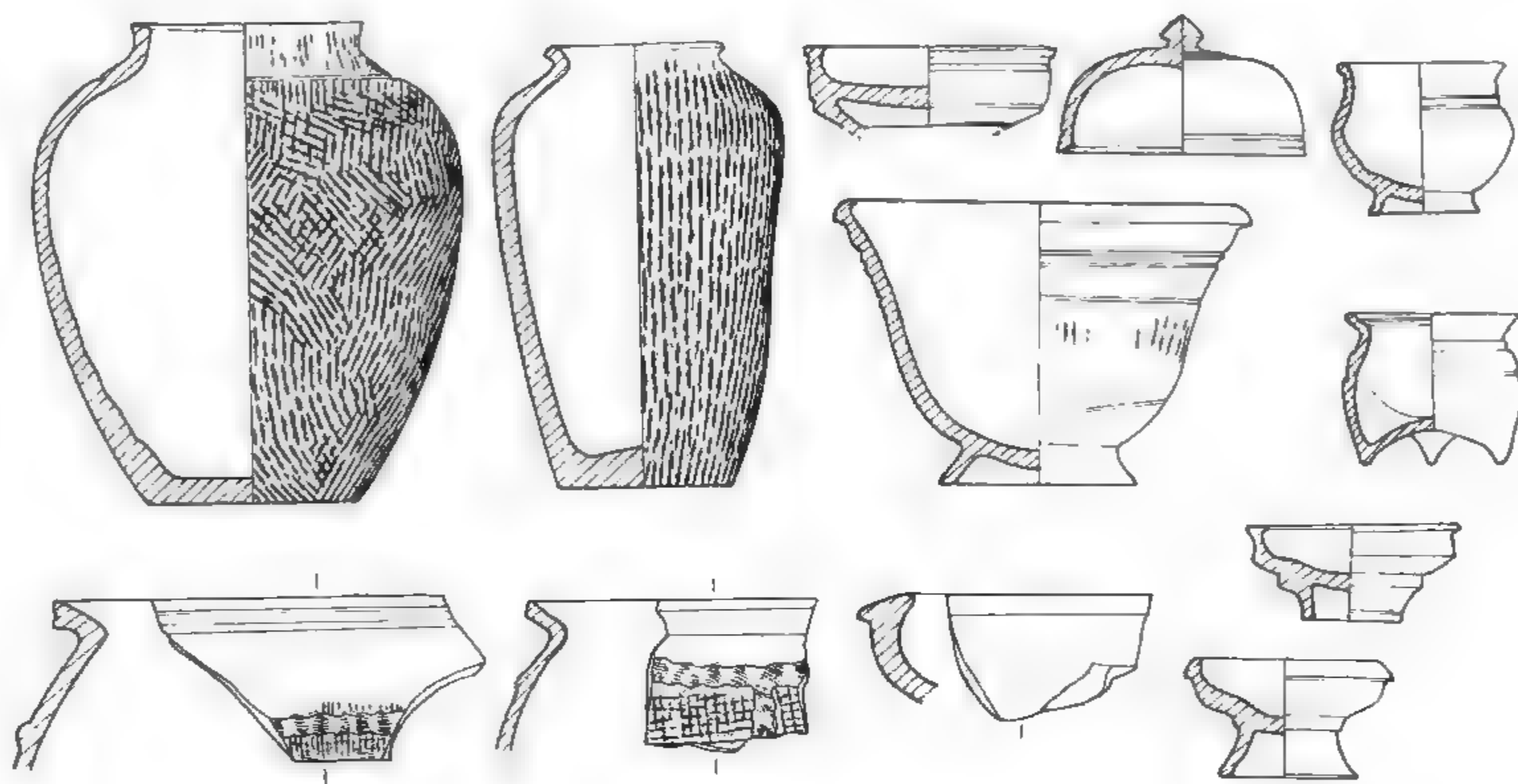
### 2. 出土陶片

第 2 層下的灰坑出土陶片不多,較小而碎。可看出器形的有三角繩紋或繩紋簋片,大口方唇、內沿較寬的盆片,襠足較矮的夾砂繩紋鬲片。可復原的器物只有 H5 所出的小陶鬲一件。該鬲為泥質灰陶,侈口折沿,沿面有二道凸棱,弧形襠,上腹飾二周弦紋。口徑 11.2 厘米,高 9.9 厘米(圖二一,7)。形似 85 小屯西地





圖二 探方T4、T5東壁剖面圖



圖二一 花園莊東地陶器

8、9、10 爲 1/2，其餘爲 1/4

1. I 式罐(H9:10) 2. II 式罐(H9:3) 3. II 式豆(H9:12) 4. 器蓋(H9:7) 5. 小盂(H9:9) 6. 簋(H9:11)  
7. 鬲(H5:1) 8. 鬲(H2:2) 9. 鬲(H2:1) 10. I 式豆(H2:3) 11. II 式豆(H9:8) 12. I 式豆(H9:1)

H153:22,泥質灰陶小鬲<sup>①</sup>。

位於 H7 下的灰坑 H11、H12,所出陶片少而碎,可辨器形有泥質灰陶頸部較長的繩紋鬲底罐片、泥質紅陶肩飾凹弦紋(瓦紋)、腹飾繩紋的鬲底罐片。

第 3 層下的四個灰坑,所出陶片的形制大體相似。其中 H9 不但陶片多,可復原的器物也有 8 件。

(1) 簋 1 件。H9:11,泥質灰陶。敞口,圓唇,剖面呈 T 字形,深腹,腹壁斜直,圓底,矮圈足,腹飾凹弦紋四周。口徑 27.8 厘米,通高 18.7 厘米(圖二一,6)。

(2) 小盂 1 件。H9:9,泥質灰陶。口微侈,鼓腹,矮圈足,肩部飾弦紋二周。口徑 11.1 厘米,高 10 厘米(圖二一,5)。

(3) 豆 3 件。均泥質灰陶,分二式:

I 式 1 件, H9:1,圓唇外翻,盤較深,矮圈足,口下飾弦紋一周(圖二一,12)。口徑 13.7,高 7.9 厘米。器形與苗圃北地一期Ⅱ式豆 PNVH25:40 近似<sup>②</sup>。

Ⅱ式 2 件,淺盤,沿較平,曲足。H9:8,圈足殘,後經磨平,足有弦紋一周。口徑 14.1 厘米,高 6.6 厘米(圖二一,11)。H9:12,盤外表飾弦紋三道,足部殘缺。口徑 16.6 厘米,殘高 5.1 厘米(圖二一,3)。

(4) 器蓋 1 件。H9:7,泥質灰陶。菌狀鈕,短柱,蓋較深,唇向內略傾斜,頂飾弦紋二周,近口處飾弦紋一周。口徑 14.7 厘米,高 6.6 厘米(圖二一,4)。器形近似小屯東北地 87AXTH1:4、H1:6<sup>③</sup>。

(5) 罐,分二式。

I 式 1 件。H9:10,泥質灰陶,直口,短頸,圓肩,深腹,平底。腹飾交叉繩紋。口徑 15.1 厘米,高 31.8 厘米(圖二一,1)。

Ⅱ式 1 件。H9:3,泥質紅陶。侈口,短頸,折肩,深腹,腹壁斜直,平底,通體飾繩紋。器壁較厚。口徑 11.7 厘米,高 29.5 厘米(圖二一,2)。此種紅陶長腹罐,出土較少,其形體與 1973 年小屯南地早期(二段)的 H102:12 紅陶罐<sup>④</sup>基本相似,不同的是該罐圓肩,上腹較鼓。

H2 坑,出的陶片少,器形可辨的有鬲、豆片。

鬲,夾砂灰陶,侈口折沿,鼓腹,腹部飾細繩紋和圓絡紋。H2:1,殘高 5.2 厘米,殘寬 5 厘米(圖二一,9);H2:2,殘高 5.4 厘米,殘寬 9.4 厘米(圖二一,8)。

豆, H2:3,圓唇外翻,腹較深,似 H9 的 I 式豆,殘高 4 厘米,殘寬 6.4 厘米(圖二一,10)。

在 H2 底部發現的 H4 坑,面積小,只出幾片碎陶片,器形不明。

H3,出土陶片二百多片,以泥質灰陶為主,約占陶片總數的 72%;夾砂灰陶次之,占 20%;夾砂紅褐陶和泥質紅褐陶較少,各占 4%。紋飾以繩紋為主,弦紋次之,還有少量圓絡紋、附加堆紋、方格紋。完整陶器只小尊一件,其餘為鬲、盆、罐、罍、“將軍盔”殘片。

① 中國社會科學院考古研究所:《殷墟的發現與研究》221 頁,圖一〇三,2,科學出版社,1994 年。

② 中國社會科學院考古研究所:《殷墟發掘報告》(1958—1961),142 頁,圖一〇六,3,文物出版社,1987 年。

③ 中國社會科學院考古研究所安陽工作隊:《1987 年安陽小屯村東北地的發掘》,《考古》1989 年第 10 期。

④ 中國社會科學院考古研究所安陽工作隊:《1973 年小屯南地發掘報告》72 頁,圖二一,10,《考古學集刊》第 9 集,科學出版社,1995 年。



小尊, H3:1, 泥質黑陶。敞口、束頸, 腹壁較直, 圈底, 矮圈足。表面磨光, 腹飾弦紋四周。口徑 12.4 厘米, 高 10 厘米(圖二二, 3)。

鬲片, 3 件。夾砂灰陶。分 2 式: I 式 2 件, H3:2, 為夾細砂的環絡紋小鬲的下腹, 弧狀外鼓, 繩紋細密整齊, 上有三道環絡紋。殘高 4.4 厘米, 殘寬 8.4 厘米(圖二二, 6)。器形近似殷墟一期晚段 T290A ⑤:8 環絡紋小鬲<sup>①</sup>。H3:4, 為環絡紋鬲之錐足。殘高 4.4 厘米, 殘寬 6.2 厘米(圖二二, 5)。

Ⅱ式, H3:3, 為形體較大的長方形繩紋鬲之足部。殘高 6 厘米, 殘寬 7 厘米(圖二二, 4)。

盆片, 1 件。H3:5, 泥質灰陶。折沿方唇, 沿內壁斜直且較窄, 弧腹, 上腹飾繩紋和二周凹弦紋。殘高 8.6 厘米, 殘寬 9 厘米(圖二二, 1)。器形近似殷墟一期晚段 62H15:38 陶盆<sup>②</sup>。

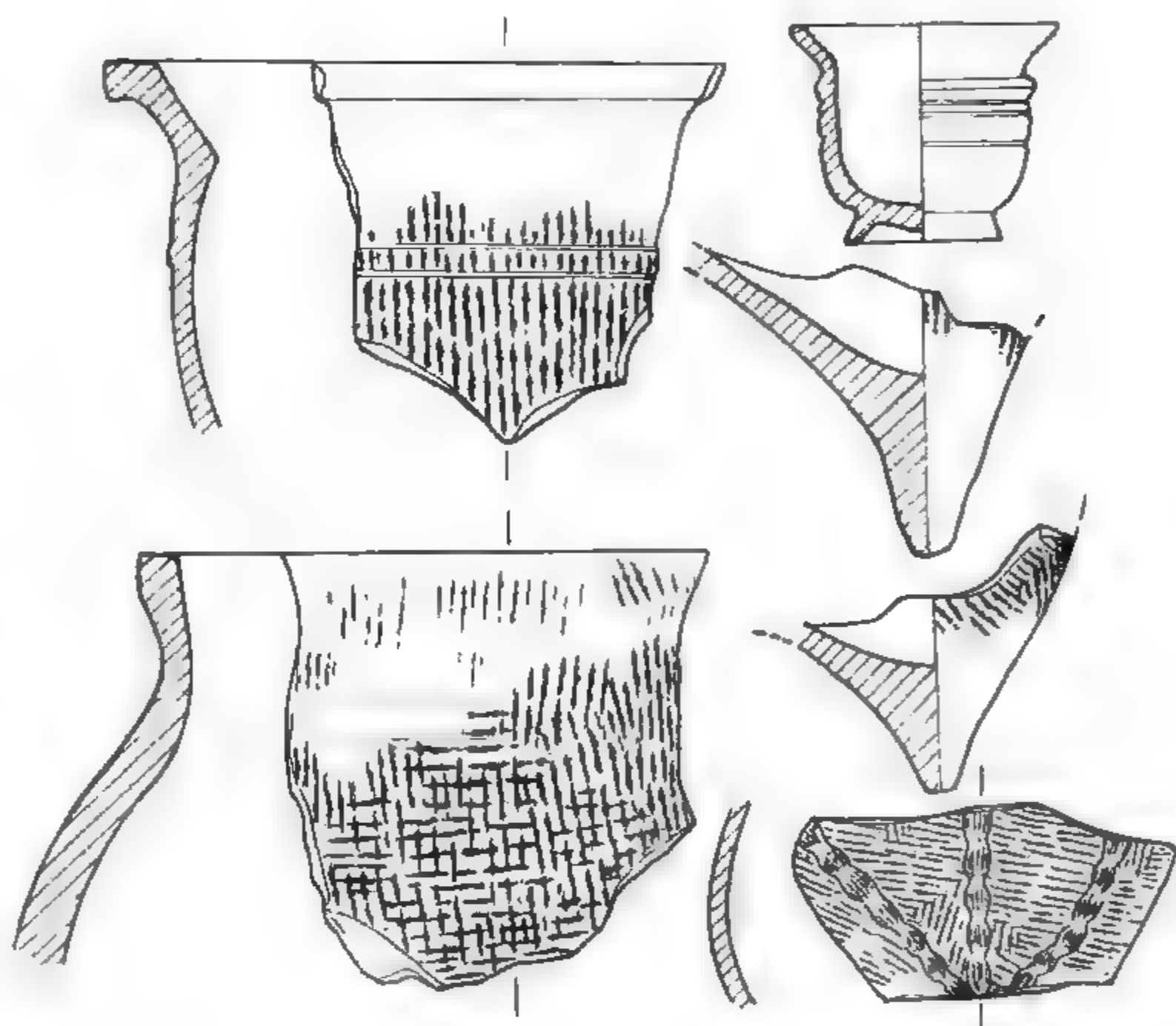
圈底罐(亦稱圈底尊), 1 件。H3:6, 泥質灰陶。小口, 短頸, 鼓腹, 腹飾交叉繩紋。殘高 10 厘米, 殘寬 9.8 厘米(圖二二)。器形近似苗圃北地第一期陶罐 H99:5<sup>③</sup>。

據地層疊壓及灰坑打破關係和出土陶器的特徵, 可將 T4、T5 的殷代遺迹分為三期: 早期坑為 H2、H3、H4、H9(其中 H2 比 H3 與 H4 稍晚一些); 中期為 H11、H12; 晚期為 H5、H6、H7、H8、H10。第 3 層

的時代, 由於所出陶片少而碎, 尚不容易準確區分, 從陶質、紋飾看, 似屬殷墟文化一、二期。

花園莊東地早期相當於大司空村一期(或稱殷墟文化一期晚段), 中期相當於殷墟文化第三期, 晚期相當於殷墟文化第四期早段。

綜上所述, 花東 H3 坑的時代當屬殷墟文化一期晚段。



圖二二 H3 出土陶器  
(3 小尊為 1/4, 其餘為 1/2)

1. 盆(H3:5) 2. 罐(H3:4) 3. 小尊(H3:1) 4. Ⅱ式鬲足(H3:3)  
5. I 式鬲足(H3:4) 6. I 式鬲(H3:2)

① 中國社會科學院考古研究所:《殷墟的發現與研究》221 頁,圖一〇三、2;202 頁,圖九一、2。科學出版社,1994 年。

② 同①。202 頁,圖九一、11。

③ 中國社會科學院考古研究所安陽工作隊:《1982—1984 年安陽苗圃北地殷代遺址的發掘》,《考古學報》1991 年第 1 期。

## 六 H3 卜甲的生物學考察

H3 坑出上的一千五百多件龜甲，大小不一，最大的背甲長 34.2 厘米，最小的背甲長 13 厘米，最大的腹甲長 33.8 厘米，最小的腹甲長 13 厘米。不論背甲或腹甲，均以個體較大的為多。葉祥奎教授對這批卜甲進行了鑒定，認為它們屬龜科花龜屬花龜種和龜科烏龜屬烏龜種，以前者標本較多，後者較少。

據《中國動物志·龜鱉目》的記載，現生的烏龜的背甲長為 7.3—17 厘米；中國花龜長為 11.8—24.6 厘米。H3 這批卜甲，有的個體長度在上述範圍內，但大多都較其為大，這可能與三千多年前的自然生態環境好，污染少，再者也與當時的人們視龜為神靈，不予捕食，龜類壽命較長有關。

H3 的龜甲出自何處？中國花龜在我國南方有廣泛分布，北方較少。據現今記錄，河南只產烏龜而無花龜，而烏龜的分布則比花龜廣泛得多，除東北和新疆、青海、西藏外，其餘大多數地區均有發現。在殷商時代，安陽一帶氣候較今天溫暖，且多水域環境，也適宜龜類生長。我們推測 H3 坑的卜甲，有一部分（主要是個體較小的烏龜），應是安陽（或河南）附近所產。而大多數（主要是個體較大的花龜）則來自外地，是各方國、諸侯國作為貢品，獻給商王朝的。在 H3 有的卜甲，甲橋反面，發現了如“癸入六”、“癸入十”、“庚入五”、“周入四”、“史入”、“二十”等有關貢龜記錄的記事刻辭，其中 231(H3:668 反)為“史入”，該卜甲長 30.6 厘米；94(H3:306 反)與 438(H3:1364 反)為“二十”，卜甲長度是 27.6、27.3 厘米，尺寸均較大，這三版龜甲經鑒定均屬花龜。

## 七 關於 H3 的有孔卜甲

在 H3 坑中，常見有孔卜甲，數量有一百多版。根據圓孔的大小和位置，可分為三類：

1. 圓孔位於腹甲甲橋上，左右甲橋各有一孔，孔徑 0.6—0.9 厘米（圖版 37）。此類占有孔卜甲的絕大多數。如 34(H3:115 + 241 + 246)，左、右甲橋的圓孔，直徑 0.6—0.65 厘米，位於甲橋中部稍偏下處。此類卜甲，甲橋寬，多屬 A 型。

2. 圓孔位於背甲邊緣上，這類孔僅見 4 片，孔徑為 0.6—0.9 厘米（圖版 38）。

3. 小圓孔，孔徑只 0.2—0.4 厘米，孔的位置不大固定，甲橋、前甲、後甲、尾甲均有發現，但均處於斷裂處兩側的邊緣，孔的數目成偶數，2、4、6、8、10 不等，對應排列。例如：123(H3:401 + 1607)，在後甲下部，斷裂處中縫的上下兩側，各有一個直徑 0.35 厘米的小圓孔，上下對應，二孔間距 0.4—0.45 厘米；215(H3:632)，在右甲橋與前後甲相鄰的部位，在斷裂處兩側有 6 個 0.25—0.3 厘米的小孔，上、中、下三對，每對二孔，孔的間距 0.6—0.7 厘米；206(H3:615)，在後甲之下段，有 10 個直徑 0.2—0.3 厘米的小孔，分布於斷裂處兩側，共五組，上下對應，孔的間距亦為 0.6—0.7 厘米。

4. 在 H3 卜甲中，還有一部分卜甲，左、右甲橋中部外側有半圓形（或稱半圓孔）、長弧狀、梯形或不規則形的缺口，此種形狀的卜甲，過去也出土過，但未引起注意。H3 坑，此類有缺口的卜甲較常見。例如 146(H3:466)，左右甲橋各有一個近半圓形的缺口，口寬約 1.4 厘米；60(H3:208)，左、右甲橋中部外側的缺口近梯形，左橋缺口寬 1.3 厘米，右橋缺口寬 1.8 厘米；23(H3:71)，左甲橋的缺口窄長，寬 2.4 厘米，右甲橋缺口寬約 1.5 厘米，不甚規則，似一半圓再連接一條弧綫。此類卜甲，甲橋窄，屬 C 型。應指出的是這類卜甲甲橋的缺口，非自



然碰撞所致，而是有意識地用工具加工出來的，有的缺口還經過刮磨，較光滑。

這些圓孔和缺口的作用是什麼？何時做成的？我們發現，第 3 類小孔，打破了卜甲反面的鑿鑽灼，有的還打破了正面的刻辭，如上面提到的 215(H3:632)，甲橋上部與右前甲相接處的一個小孔將卜辭“死”字的上部破壞了一部分，可見這類小孔製作的時間當在占卜與刻辭完成之後。我們曾用放大鏡對這些小孔進行觀察，發現 443(H3:1376) 左側的一對小孔內壁上還隱約呈現出細繩的痕跡。這表明，這類小孔的作用是便於人們用細繩將斷折了的同版卜甲連綴在一起。由此可推知，當時的卜官，對刻辭卜甲相當愛惜，占卜過後，並不是馬上捨棄，而是要將其保存一段時間才處理。

第 1、2 類圓孔和第 4 類甲橋外側的缺口，位置較固定，與鑽鑿和卜甲正面的刻辭沒有關係，當是製作於占卜之前。我們曾將幾塊大小近似的甲橋有孔或有缺口的卜甲相疊在一起，發現圓孔或缺口的位置大體重合，故可推測，這些圓孔或缺口的作用是便於用繩子將數版或多版卜甲串聯、捆扎在一起，目的是為了便於攜帶或保存。

八 H3 甲骨刻辭的特點

(一) 字體

H3 甲骨刻辭的字體比較規範，異體字較少。字體風格大多細小、工整、秀麗，常見折筆字，也有不少筆鋒較圓潤的字。一些干支字及常用字的寫法富有特徵，如表一所示。

表一 花園莊東地 H3 甲骨刻辭常用字字形表









戊	庚	辛	癸	子	寅	卯	辰
𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎	𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖	𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞	𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦	𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮	𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶	𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾	𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆
午	未	申	酉	其	令	卯	車
𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎	𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖	𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞	𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦	𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮	𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶	𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾	𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆
巳	占	差	豐	貞	子	牛	羊
𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎	𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖	𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞	𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦	𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮	𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶	𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾	𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆
戊	雨	弱	旬	𠄿	不	牝	子、巳
𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎	𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖	𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞	𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦	𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮	𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶	𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾	𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆

表一所列的 32 個字，與賓組卜辭相同的有“貞”字，與自組卜辭相同的有辛、子、酉、牛、羊、午、庚、未、旬等

字，與午組卜辭相似的有牛、于二字，與子組卜辭相似的有辛、子、辰等字，與無名組卜辭相似的有辛、雨、羌、木、庚等字，與“歷組一類”卜辭相似的有酉、弔、重、未、羌、庚等字，與“歷組二類”卜辭相似的有未、巳、羌、不等字，與黃組卜辭相似的有癸、占、子、辛、午、巳等字。其中戊、戌、令、卬、鬯、牝等字，是此坑卜辭特有的寫法。

除表中所列之外，像伯祭之侑，賓組、自組、午組等較早的卜辭作“𠂔”，H3一律作“又”，“以”字賓組卜辭作𠂔，H3卜辭作𠂔。

另一個值得注意的現象是 H3 卜辭某些字的寫法，表現出更多的原始性。下舉八例：

首字作[199(H3:600)、304(H3:906)、446(H3:1379)]，像人首正面形，將人的頭髮、眼、口、耳都表現出來；車字作[416(H3:1307)]，有轅、軸、衡、車箱、雙輪、雙輓，還勾勒出連接衡木與轅木的革帶，比過去甲骨文已見的車字更象形，似商金文弔車觚的車字（僅衡不同，此字直衡，金文曲衡）；豕字大多作[4(H3:9)、13(H3:47+984)、30(H3:109)等多片]，似母豬之形；戊作[206(H3:616)]，似殷墟考古發掘出土的有孔銅鉞；阝字作[14(H3:52)]，偏旁阜字橫寫，山峰直立於地面，這比豎寫的阜字象形；涉字作[36(126+1547)]，雙止橫置於水之兩側；射字作[2(H3:2)]，像雙手作射箭之狀，而過去所見甲骨文之射字，是略去手形的；采字作[183(H3:560 正)]表現出人舉手採摘禾穗之狀。這幾個字，所表達的意思更為形象、直觀，字的意義讓人一目了然。

應當指出的是，H3 甲骨刻辭中有不少字，屬於過去學術界公認的晚期字形，尤其是四邊出頭的“癸”字，在字下面加一彎折筆劃的“占”字，一直被甲骨文研究者認為是第五期（殷代晚期）的典型字體，因而作為一項斷代標準。但花東 H3 卜辭中，此種“晚期”字體比比皆是。而 H3 坑的地層關係、共存陶器均屬早期（殷墟一期）。這表明，上述這些所謂的“晚期”字體早就出現了，只不過尚未流行，至帝乙、帝辛時期才被王的貞人集團所接受，成為廣為流行的字體。所以，隨著新資料的不斷出土，過去對甲骨文斷代的一些傳統看法有的應予修正。甲骨文的斷代需從多方面考慮，不僅要注意區分不同的卜辭組，研究卜辭的內容（稱謂、貞人、字體、文例、事類等），還應十分注意甲骨文出土的地層、坑位、共存陶器的形態，從多方面作綜合分析，才能得出正確的結論。

## （二）文例

H3 卜辭的文例也有顯著的特點，下面從前辭、占辭、用辭、行款幾方面加以敘述。

### 1. 前辭多樣化。

H3 卜辭的前辭包括以下 17 種形式，現各舉一例。

- (1) 干支卜 乙酉卜：弗其獲？ 14(H3:52)
- (2) 干支卜貞 庚午卜，貞：執死？ 294(H3:880)
- (3) 干支卜某貞 癸卯卜，亞莫貞。子占曰：終卜用。 61(H3:212 正)
- (4) 干支某卜 壬戌莫卜：畢？子占曰：其[畢]。用。 295(H3:882)
- (5) 干支卜，在某 壬申卜，在律：其卬于妣庚，𠂔十宰，十鬯？ 95(H3:313)
- (6) 干支夕卜 壬辰夕卜：其宜牝一于妣，若？用。 421(H3:1325)
- (7) 干支夕 己酉夕：翌日舌歲妣庚黑牡一？庚戌𠂔牝一。 457(H3:1406)
- (8) 干支辰 辛酉辰：歲妣庚黑牝，子祝？ 175(H3:540)



- (9) 干支 戊辰：歲妣庚戔一？ 240(H3:701)
- (10) 干卜 壬卜：三日雨至？ 256(H3:757)
- (11) 干卜貞 癸卜貞：子耳鳴無咎？ 53(H3:196+197+871)
- (12) 干卜，在某 庚卜，在癸：虫五壯用，至仰妣庚？ 32(H3:113+1518)
- (13) 干夕卜 甲夕卜：日不雨？ 271(H3:793 正)
- (14) 天干 乙：歲妣庚牡，又饗？ 39(H3:130+1123)
- (15) 某貞 子貞。 143(H3:454)
- (16) 貞 貞：子亡因？ 364(H3:1158)

在上述 16 種形式的前辭中，以“干支卜”、“干卜”最為常見，“干支”、“某貞”亦有一定數量，“干支卜某貞”、“干支某卜”最少。“干支卜”、“干支卜某貞”、“干支卜貞”、“干支”、“貞”等，為甲骨卜辭中較常見的前辭形式，其餘的 11 種前辭在甲骨卜辭中少見或未見。

H3 卜辭的前辭，除種類繁多之外，還有三個特點：

其一，只記天干，省去地支。其他組的卜辭也偶見不記地支的例子。

例一，《丙》57 第 2 辭“己卜貞：勿彫癸？”（賓組）

從拓片上看，“己”與“卜”之間，留出地支的位置，“貞”字上亦有很大的空間，與之對貞的該片第 1 辭的前辭為“[己]丑卜，賓貞”，可見《丙》57 第 2 辭本來是要刻地支與貞人名的。

例二，續 3.35.4 “[辛]卜，出貞：今夕亡禍？”（出組）

“辛”與“卜”之間亦空出地支的位置。看來，這兩條卜辭未刻地支是屬於漏刻，非卜者的原意，與 H3 卜辭只記天干的前辭之區別是明顯的。H3 卜辭省去地支的前辭數量較多，是這組卜辭的卜者刻記卜辭的慣用形式。

其二，在干支或天干後記時間辭夕、昃。這類前辭過去雖有發現，但數量很少。

記“干支夕卜”的前辭曾見於午組卜辭與歷組卜辭。如《合集》22093 午組卜辭“丙午夕（“夕”作𠂔）卜：侑歲于父丁羊”，《合集》32171 歷組卜辭“甲子夕卜：又祖乙一羌，歲三宰”，同屬此例。

記“昃卜”的卜辭見於自組卜辭，如《合集》21013 “丁未卜，昃卜：翌日雨，小采雨東”。這條卜辭在《殷墟卜辭綜類》記作“丁未卜：翌日昃雨，小采雨東”。在《殷墟甲骨刻辭類纂》的“采”條後寫作“丁……卜，翌日雨，小采雨東……”，在昃條後又單列“昃卜”為另一條。細審原片，我們覺得這兩種錄文均欠妥。因為“昃卜”與“未卜”靠得很近，表示二者有密切關係，其字體較小，意味着與右面的卜辭不是同時契刻的，可能是以後補刻的，特意將丁未這天占卜是在昃的時段標出。

其三，在“干支卜”或“干卜”後記地點。這種前辭，在武丁時期的幾組卜辭中甚為少見，而在出組卜辭和黃組卜辭中則較常見。出組卜辭多作“干支卜某在某卜”，如《合集》24239 “丙子卜王在夾卜”。黃組卜辭中多作“干支卜在某貞”，如《合集》36501 “丙午卜，在商貞”，又作“干支某卜在某貞”，如《合集》36743 “丁卯王卜在朱貞”等。這兩組記地點的卜辭前辭多記卜者，或於地名之後有“貞”字，與 H3 卜辭的前辭仍存在一些差異。

## 2. 常見占辭。

H3 的占辭多作“子占曰”，如 14(H3:52)“蒿陸鹿？子占曰：其蒿。”少數作“子曰”和“曰”，如 271(H3:793)“甲夕卜：日雨？子曰：其雨。用。”16(H3:55)“丙卜：子往呂？曰：有求。曰：往呂。”“子曰”與“曰”是“子占曰”的省略形式。

在武丁時代的幾組卜辭中，賓組卜辭常見“王占曰”，個別作“王占卜曰”。自組卜辭也發現十多例占辭作“甬占曰”、“甬曰”、“扶曰”。在子組卜辭中雖然也存在子作占辭，但較少見。

### 3. 用辭使用極普遍。

H3 卜辭的用辭，有“用”與“不用”，“叩(𠄎)”與“不叩”兩組，以第一組為多。“用”字有的出現於兆旁，如 15(H3:53)，全版卜甲無卜辭，在四個卜兆旁各刻一“用”字。大多數“用”字，出現於卜辭的末尾，在命辭或占辭之後，如上文提到的 271(H3:793)、295(H3:882) 等片。“叩”與“不叩”不出現於兆旁，只出現於命辭或占辭之後。如：87(H3:287+394)“其雨？不叩”。288(H3:873)“蒿狩？子占曰：不三[其]一，叩。”“叩”與“不叩”的意義與“用”與“不用”相近。

### 4. 行款複雜。

H3 卜辭就卜甲而言，卜辭排列有 17 種形式(表二)

#### (1) 單列左行(或右行)而下。

見於龜腹甲與背甲。刻辭在左腹甲與左背甲則左行而下，如 459(H3:1417) 第 4 辭、36(H3:126+1547) 第 1 辭。刻辭在右腹甲與右背甲則右行而下，如 459(H3:1417) 第 10 辭、297(H3:886)。

#### (2) 單列橫行。

見於龜腹甲與背甲。刻辭在左腹甲與左背甲，左行，如 142(H3:450+458) 第 6 辭、36(H3:126+1547) 第 6 辭。刻辭在右腹甲與右背甲，右行，如 70(H3:237 正) 第 1 辭、50(H3:189+217+284+1529+1542) 第 1、2 辭。

#### (3) 左行(或右行)而下再右行(左行)。

見於龜腹甲與背甲，刻辭在左腹甲與左背甲，先左行而下再右行，如 459(H3:1417) 第 1 辭、36(H3:126+1547) 第 7 辭。刻辭在右腹甲與右背甲，則先右行而下再左行，如 459(H3:1417) 第 3 辭、118(H3:387)。

此外，還有少量卜辭行款為右行而下再左行而上，近圈狀，如 26(H3:86) 第 6 辭、95(H3:313)。

#### (4) 單列轉複列左行或右行。

見於龜腹甲與背甲。刻辭在左腹甲，單列左行轉複列左行；刻辭在右腹甲與右背甲，則單列右行轉複列右行。如腹甲 154(H3:484) 第 1、2 辭，分置於左、右前甲，相互對貞，右背甲 55(H3:119+201+1614) 第 3 辭。

#### (5) 單列直行。

見於龜腹甲與背甲，一般字數較少。如腹甲 70(H3:237 正)除“子貞”以外的四條卜辭，均作單列直行；背甲 36(H3:126+1547) 第 4、5 辭。

#### (6) 左行(或右行)而下再複列右行(或左行)。

見於龜腹甲與背甲。刻辭在左腹甲，先左行而下再複列右行，如 4(H3:9) 第 4 辭；刻辭在右腹甲與右背甲則先右行而下再複列左行，如 4(H3:9) 第 3 辭、50(H3:189+217+284+1529+1542) 第 6 辭。

此外，還偶見左行(或右行)而下再複列右行(或左行)轉單列而下的卜辭。如 37(H3:123+373) 第 3 辭、369



表二 花園莊東地 H3 龜甲行款形式表

序號	腹甲行款	左甲(中縫之左)	右甲(中縫之右)
1	單列左行(或右行)而下		
2	單列橫行		
3	左行而下再右行 右行而下再左行 (或右行而下再左行而上)		 
4	單列轉複列左行或右行	 	
5	單列直行		
6	左行(或右行)而下再複列右行 (或左行)	 	 
7	複列左行或右行		
8	單列左行(或右行)而下 再左行(右行)		
9	下行而左或下行而右	 	 
10	左行(或右行)而下再 右行(左行)而下		
11	複列右行再單列右行		
12	單列轉複列再單列右行		
13	右行而下再右行而下轉左行		
14	右行而下再右行轉複列而下		
15	單列轉複列右行再單列右行而下		
16	下行而右再下行而右		
17	右行而下再右行而下		

(H3:1164)。

(7) 複列左行或右行。

見於龜腹甲。刻辭在左腹甲，複列左行(或稱下行而左)，刻辭在右腹甲則複列右行(或稱下行而右)。如 449(H3:1387) 第 2 辭與第 1 辭，分列於左、右後甲，相互對貞。

(8) 單列左行(或右行)而下再左行(右行)。

見於龜腹甲。刻辭在左腹甲，單列左行而下再左行，如 459(H3:1417) 第 8 辭。刻辭在右腹甲，則單列右行而下再右行，如 63(H3:215) 第 7 辭。

(9) 下行而左或下行而右。

見於龜腹甲。無論是左腹甲或右腹甲，都存在下行而左或下行而右的卜辭，如 183(H3:560 正)與 273(H3:801)，同屬左腹甲，前者在左前甲處，有一條下行而左的卜辭，後者在左後甲下部，有下行而右的卜辭；441(H3:1366) 與 271(H3:793) 同屬右腹甲，分別出現這種行款，但方向不同的卜辭。

(10) 左行(或右行)而下再右行(左行)而下。

見於龜腹甲。刻辭在左腹甲，左行而下再右行而下，如 259(H3:760) 第 2 辭，刻辭在右腹甲，則右行而下再左行而下，如 487(H3:1488) 第 2 辭。

(11) 複列右行再單列右行。

見於龜腹甲之右甲。如 490(H3:1492) 第 6 辭。

(12) 單列轉複列再單列右行。

見於龜腹甲之右甲。如 451(H3:1390) 第 8 辭。

(13) 右行而下再右行而下轉左行。

見於龜腹甲之右甲。如 176(H3:541) 第 1 辭。

(14) 右行而下再右行轉複列而下。

見於龜腹甲之右甲。如 37(H3:123+373) 第 22 辭。

(15) 單列轉複列右行再單列右行而下。

見於龜腹甲之右甲。如 294(H3:880) 第 1 辭。

(16) 下行而右再下行而右。

見於龜腹甲之左甲。如 437(H3:1364 正)第 7 辭。

(17) 右行而下再右行而下。

見於龜腹甲之右甲。如 336(H3:1039) 第 4 辭。

以上 17 種排列，以 (1)、(2) 種最多，(3)、(4) 種次之，(5)、(6)、(7) 種亦有一定數量，(11) — (17) 種很少。

此外，還有個別刻辭卜甲，行款很特殊，屬變例。如：220(H3:645) 第 1 辭，先是 6 列向右的橫行，然後是自上而下的直行。

H3 卜辭行款複雜，不大規範，可能是時代較早的反映。

下面將 H3 卜甲卜辭的行款走向與過去發現的卜甲的行款做一比較。



董作賓先生曾總結殷墟卜甲刻辭的規律，他說：“沿中縫而刻辭者向外，在右右行，在左左行。沿首尾之兩邊而刻辭者向內，在右左行，在左右行”<sup>①</sup>。他的看法對大多數王的卜甲刻辭是適用的，但對非王卜甲的卜辭則不盡然。

屬於非王卜辭的午組卜甲卜辭，大多符合上述的行款規律，但也有一部分與常規不同，如《乙》4063、4925、6690等，在中縫兩側刻辭行款向內，在右左行，在左右行。子組卜甲的行款與王卜辭有顯著不同，不論中縫之兩側或卜甲外緣，卜辭的行款大多是左行，如《合集》21586、21805、21635、21555、21804、21793、21537等片，全版卜辭均同向，都左行。在子組卜甲中，雖有不同方向的卜辭，但數量不多。

H3卜甲刻辭與王卜甲刻辭的相同之處在於，沿腹甲中縫而刻的卜辭大多方向朝外，左甲左行，右甲右行。稍有不同的是，H3卜辭單列橫行（即表二第2種）的較多，或始刻時先單列橫行，然後再轉複列。

H3卜甲刻辭與王卜甲刻辭及子組卜甲刻辭行款的差異主要在：（1）沿首尾的兩邊刻辭，與沿中縫兩側刻辭方向基本上都是自內而外，如37（H3:123+373）第10辭，左尾甲上部邊緣的刻辭。自外而內的例子很少。（2）在一版有多條卜辭的完整卜甲中，未見方向完全相同的卜辭。（3）呈「」形行款的卜辭常見，在H3卜甲卜辭的行款中達第三位，有一百多版。此類行款，有的排列接近圈狀，如26（H3:86）第6辭（位於右前甲）。在已發表的甲骨著錄中，這種行款的卜辭甚少。在《合集》20624所錄自組卜甲有“「」辰卜：王紉有聽”的卜辭，文字排列呈這種方式。

H3的刻辭卜骨僅5片，無一片完整者。字稍多的4片，3片屬左牛胛骨，詞句較完整的2片，115（H3:374），見表二的第1、6種行款，另一片311（H3:974）較特殊，先單列轉複列右行，最後的三字又左行，但後三字與牝、征兩行字有較大的間距，而與第一、二字“庚午”相近，較為特殊。右胛骨312（H3:985）1、2、3段辭，行款屬表二的2、3、6種。

過去發現的殷墟卜骨刻辭的行款，如董作賓先生所言：“緣近邊兩行之刻辭，在左方，皆為下行而左，間有下行及左行者。在右方，皆為下行而右，亦間有下行及右行者。左胛骨中部如有刻辭，則下行而右；右胛骨中部反是，但亦有下行而右者。”<sup>②</sup>H3卜骨刻辭的行款與上述的規律不符。

### （三）占卜主體

H3卜辭最大的特點是占卜主體是“子”而不是王。“子”作為卜辭主人的主要依據是：

1. H3卜辭中，大多是占卜“子”或與“子”有關的事情。如：

乙酉卜：子于翌日求隄南丘豕，黃？ [14（H3:52）]

甲午：歲祖甲豕一，子祝？在𠄎， [13（H3:47+984）]

甲卜：子疾首，亡征？ [304（H3:906）]

庚午卜，在𠄎：𠄎子齒于妣庚，𠄎牢，𠄎牝，白豕？用。 [163（H3:505+520+1546）]

貞：子亡禍？ [364（H3:1158）]

① 董作賓：《商代龜卜之推測》，《安陽發掘報告》第一期，1929年。

② 董作賓：《甲骨文例》，《歷史語言研究所集刊》七本一分，1936年。

戊午卜，在學：子立于录中 𠄎？子占曰：企禱。 [312(H3:985)]

全坑卜辭的占卜活動，都是圍繞“子”而展開的。

2. “子”又是 H3 卜辭中的主要貞人。據統計，H3 卜辭所見貞人有子、亞奠、允、友、利、夫、子災、彈、紉、子阝、陟、爵凡、受、女(母)等。多數貞人只在一兩版卜甲上出現，惟獨“子”出現的次數多達 26 版。這充分說明“子”之地位大大高於其他貞人。

H3 坑甲骨，在整治、鑽鑿形態、字體風格等方面基本一致，全坑都屬同一類卜辭，這在殷墟出土的大型甲骨坑中尚屬僅見。

## 九 H3 卜辭的性質

自殷墟甲骨文發現以來，人們對殷墟甲骨文性質有一個逐漸認識的過程。開始，學者們認為，殷墟卜辭都是殷王室的占卜記錄。二十世紀三十年代末，日本學者貝塚茂樹首先提出了“子卜貞”卜辭不是“王卜辭”的見解<sup>①</sup>。1956 年，陳夢家先生將武丁時代的卜辭分為賓組、白組、子組、午組等卜辭，認為賓組卜辭是正統卜辭，而白、子、午三組則是“非正統卜辭”<sup>②</sup>。1958 年，李學勤先生在《帝乙時代的非王卜辭》一文中，指出殷墟卜辭中存在着非王卜辭，並提出了劃分非王卜辭的四個標準。李先生後來對自己所定的卜辭時代又作了糾正<sup>③</sup>。在這以後，學者們對殷墟卜辭性質又進行過爭論和討論。到目前為止，甲骨學界對殷墟卜辭性質的認識漸趨一致，基本認為殷墟卜辭中存在着王卜辭和非王卜辭。我們認為，武丁時代的賓組、白組卜辭，祖庚、祖甲時代的出組卜辭，廩辛時代的何組卜辭，康丁、武乙時代的無名組卜辭，武乙、文丁時代的歷組卜辭，文丁、帝乙、帝辛時代的黃組卜辭都是王卜辭；武丁時代的午組卜辭、子組卜辭、非王無名組卜辭，以及 1971 年小屯西地所出的 10 片牛胛骨刻辭<sup>④</sup>，都是非王卜辭。這裏要指出的是，非王卜辭的情況也不完全相同：有的屬於王室成員；有的雖不屬於王室成員，但與殷王同宗，有密切的血緣關係；有的則可能屬於商族之外的他族。總之，要具體情況具體分析，不能一概論之。

前文已經提到，H3 卜辭的最大特點是占卜主體是“子”。但是，這個“子”同 YH127 坑“子組”卜辭之“子”是不同的兩個人，不僅卜辭字體風格不同，而且卜辭內涵也不相同。

H3 卜辭中的“子”是何人物，是需要認真探討與研究的問題。由於“子”這一稱呼不僅見之於不同類型的卜辭，而且还見之於不同氏族徽號的銅器，可見“子”在殷周時代是具有一定身份與地位之男子的泛稱，也是男性族長的一種尊稱。值得指出的是，殷代金文中常常出現“子”與“小子”相對。如《鬲卣》：“子令小子嚳先以人于莫”（《三代》13.42）。《省卣》：“子賞小子省貝五朋，省揚君賞”（《三代》13.38）。它表明，“子”與“小子”之關係應是一種君臣關係。可見“子”之地位是比較高的。

有意思的是，殷墟出土的文物中就有“子”與“小子”。苗圃北地採集到的一件陶墊，一面刻“子”字，另一面

① 貝塚茂樹：《論殷代金文中所見圖象文字》，《東方學報》（京都）第 9 號，1938 年。

② 陳夢家：《殷墟卜辭綜述》158 頁，科學出版社，1956 年。

③ 李學勤：《帝乙時代的非王卜辭》，《考古學報》1958 年第 1 期，68 頁。

④ 郭沫若：《安陽新出土的牛胛骨及其刻辭》，《考古》1972 年第 2 期。



刻“𠂔”字,此二字應連讀為“子𠂔”。又,七十年代出土的一件陶人,作站立狀,上身裸露,腰懸“蔽膝”,胸前有“小子”二字<sup>①</sup>。

H3卜辭中的“子”具體是何人,這需要對H3卜辭中所見稱謂系統進行分析研究才能確定。

H3卜辭中的男性祖先稱謂,據統計有上甲、大乙、大甲、小甲、祖乙、祖辛、祖甲、祖丙、祖丁、祖庚、祖戊、父丙、兄丁等。現將H3卜辭中男性祖先稱謂同子組、賓組、自組、午組、非王無名組等卜辭中的男性祖先稱謂對比,列如表三。

表三 男性祖先稱謂比較表

祖先稱謂		H3“子”卜辭	子組卜辭	賓組卜辭	自組卜辭	午組卜辭	非王無名組
上甲		《花東》487		《合集》248	《合集》19812		
大乙		《花東》290		《合集》4325	《合集》19817		
大甲		《花東》34	《合集》21540	《合集》4325	《合集》19828		
小甲		《花東》85		《合集》1489			
祖乙	祖乙	《花東》13	《合集》21542	《合集》183	《合集》19838		
	下乙			《合集》270 正		《合集》22044	
祖辛		《花東》56		《合集》190 正	《合集》19812 反	《存下》257	
沃甲	羌甲			《合集》226			
	祖甲	《花東》13		《合集》743	《合集》19812		
祖丙		《花東》268		《合集》1420			
祖丁		《花東》226		《合集》849 正	《合集》19812		
南庚	南庚		《粹》338	《合集》14 正		《屯南》2118	
	祖庚	《花東》56		《合集》1822 正	《合集》19813	《合集》22079	
祖戊		《花東》355		《合集》13871	《合集》19875	《合集》22051	
父戊			《合集》21544	《合集》2300	《合集》20017	《合集》22045	《合集》22187
父丙		《花東》286				《合集》22098	
陽甲	魯甲			《合集》6647 正			
	父甲		《合集》21543	《合集》2869 反	《合集》19838		
盤庚	盤庚		《合集》21538 甲		《合集》19798		
	父庚		《合集》21538 乙	《合集》6647 正	《合集》21251		
小辛	小辛		《合集》21538 乙				
	父辛		《合集》21542	《合集》6647	《合集》19920		《合集》22194
小乙	小乙			《合集》883			
	父乙		《合集》21597	《合集》226 正	《合集》19928	《合集》22083 甲、乙	
父丁				《合集》1905		《合集》22046	《合集》22197
兄丁		《花東》236	《合集》21586	《合集》892	《合集》19907		
小己			《合集》21586				

① 中國社會科學院考古研究所：《殷墟的發現與研究》251 頁，科學出版社，1994 年。

對表三需要說明兩點：第一，本表所列的稱謂，以 H3 卜辭和原子組卜辭所出現的稱謂為主，而不是將賓組卜辭、自組卜辭等所出現的稱謂統統列入。第二，本表所列的“祖某”或“父某”稱謂中，午組與非王無名組的稱謂與其他組的同一稱謂不一定就是同一個人，但也不排除是同一個人，列入表中作為參考。

根據表三，可以看到如下幾點：

1. H3 所祭先公先王中，仲丁以前的有上甲、大乙、大甲、小甲四人，但出現次數很少，一版或三、四版。這些先公先王也都是賓組、自組卜辭經常祭祀的。

2. H3 卜辭中所祭先王以近祖為主，其中祖乙最多，有 64 版；祖甲次之，有 38 版；祖辛、祖庚各 1 版；祖丙、祖丁各 3 版、祖戊 2 版。此中的祖甲應是沃甲（羌甲），這是因為 H3 卜辭以祭近祖為主，祖乙以前只祭上甲、大乙、大甲、小甲四人；祖乙以下武丁祖輩名“甲”者只有沃甲，故祖甲應是沃甲。此中的祖庚應是南庚<sup>①</sup>，祖丁應是小乙之父祖丁。從祭祀出現的頻率看，H3 卜辭中的“子”對祖乙、祖甲（沃甲）最為敬重，對祖辛、祖丁、南庚却很一般。被祭的祖戊不知為何人，有待研究。

3. H3 卜辭不祭陽甲、盤庚、小辛、小乙四人，而此四人恰恰是原子組卜辭最為敬重的，也是賓組、自組卜辭中的常祭先王。

4. 原子組卜辭所祭先王以父輩為主，集中在陽甲、盤庚、小辛、小乙四人，且均稱父；祖輩以上者只有南庚、祖乙、大甲三人，且祭祀頻率甚低，說明原子組卜辭主人親父輩先王，而疏祖輩以上先王。

H3 卜辭同原子組卜辭所祭先祖既有聯繫又有區別。其聯繫在於，他們所祭先祖均見於賓組卜辭和自組卜辭，屬殷之先公先王。其區別在於，H3 卜辭所祭多為南庚以前先王，且以祖乙、祖甲（沃甲）為主；而原子組卜辭所祭先王以父輩為主，集中於陽甲至小乙兄弟四人。這些事實說明，H3 卜辭主人“子”同原子組卜辭主人“子”是不同的兩個人，H3 卜辭主人“子”很可能是沃甲之後，而原子組卜辭主人“子”則可能是祖辛之後，祖丁之孫，是武丁的兄弟或堂兄弟。

H3 卜辭中女性祖先稱謂有妣丙、妣癸、妣己、妣庚、三妣庚、妣甲、妣丁、母丙、母戊等。為說明問題，現將 H3 卜辭中女性祖先稱謂同子組、賓組、自組、午組、非王無名組等卜辭之女性祖先稱謂比較，列如表四。

表四同表二相類似，表中所列稱謂以 H3 卜辭和原子組卜辭所出現的稱謂為主，並非將其他類型卜辭中所有女性祖先稱謂統統列入。尤其需要提出的是，因女性祖先一般只稱“妣某”、“母某”，所指對象活動餘地很大，若不與男性配偶相連，一般很難確指。因此，表中各類卜辭之同一稱謂不一定就是同一個人。為了比較，只能將稱謂相同者列在一起，以供參考。下面對一些重要稱謂逐一討論。

1. H3 卜辭中祭祀最靠前的先妣是妣丙，頻率低，只見一版。此“妣丙”當是大乙之配。這與 H3 卜辭祭祀大乙，且也只出現一版大致吻合。“妣丙”也是賓組、自組常祭之先妣。

2. H3 卜辭中未見祭祀妣壬。殷代直系、旁系先王配偶中，名“妣壬”者只有大庚之配和人戊之配。妣壬在子組、賓組、自組等卜辭中均被祭祀。

<sup>①</sup> 武丁賓組卜辭中（《合集》1822），“南庚”與“祖庚”同版，有學者認為是兩個人。我們認為，“祖庚”與“南庚”仍為一人。因為武丁卜辭中，同一個人在一版上可以同時有兩個稱謂，如“盤庚”又稱“父庚”（見本文表三）。

表四 女性祖先稱謂比較表

祖先稱謂	H3“子”卜辭	子組卜辭	賓組卜辭	自組卜辭	午組卜辭	非王無名組卜辭
妣 丙	《花東》401		《合集》2400	《合集》19817		
妣 壬		《合集》21725	《合集》1823 正	《合集》19900	《合集》22050	
妣癸(中丁)	《花東》280		《合集》94 止	《合集》19903	《合集》22048	
妣 己	《花東》67	《合集》21548	《合集》248 正	《合集》19882	《合集》22092	《合集》22211
妣 庚	《花東》32	《合集》21550	《合集》438 上	《合集》19806		《合集》22248
三妣庚	《花東》228					
妣甲(祖辛)	《花東》176		《合集》787			
妣 丁	《花東》13	《合集》21666	《合集》10520	《合集》19790	《合集》22096	《合集》22264
妣 辛		《合集》21540	《合集》2491	《合集》19899	《合集》22074	
中母己		《合集》21805				《合集》22248(中母)
母 丙	《花東》401		《合集》2530	《合集》19952		
母 庚		《合集》21554	《合集》2545	《合集》19965	《屯南》2673	《合集》22240
母 戊	《花東》395	《乙》1479			《合集》22076	
母 壬		《合集》21556	《合集》928	《合集》19969		

3. H3 卜辭祭祀妣癸,但次數少,僅出現一版。殷武丁以前先王之配名“癸”者,只有中丁之配。H3 卜辭中的妣癸可能是中丁之配妣癸,此人亦是賓組、自組等卜辭中的常見先妣。

4. H3 卜辭中,祭祀靠前的第三位先妣是妣己,且出現頻率較高,達 21 版。殷先王之配中,名“己”者有中丁之配、祖乙之配和祖丁之配。由於 H3 卜辭中祖乙被祭祀次數最多(達 64 版),且妣己曾與祖乙同版[見本書 67(H3:224)]。故 H3 中的妣己很可能是祖乙之配妣己。妣己在子組、賓組、自組、午組、非王無名組中均被祭祀。

5. H3 卜辭中,被祭先妣最多的是妣庚,據統計有 120 版。這有兩個原因:第一,先王之配名“庚”者多,有示壬之配、祖乙之配、沃甲(羌甲)之配、祖丁之配<sup>①</sup>;第二,祖乙、沃甲等是 H3 卜辭中祭祀的重點先王,他們的配偶自然也會受到重視,故祭祀妣庚的次數自然要多。值得指出的是,H3 卜辭中見有祖乙、妣庚同版同辭,如 311(H3:974)、321(H3:977);祖甲、祖乙、妣庚同版同辭,如 480(H3:1472)、487(H3:1488)等。此中,有的妣庚可能是祖乙之配,有的妣庚可能是祖甲(沃甲)之配。可見他(她)們是深受敬重的。

6. H3 卜辭 226(H3:659)、427(H3:1348)中出現“三妣庚”,這一稱謂是很特殊的,其他卜辭未見。“三妣庚”作何解釋?這裏有兩種理解:一是指集合廟主,即三個妣庚在一起被祭祀;二是按同一廟號從上向下數第三個妣庚。我們認為,第二種可能性大。因為,殷墟卜辭中常有按同一廟號之先後次序計算祖先稱謂的現象,如康丁卜辭中的“二祖辛”(《合集》27340)是指小辛,乙辛卜辭中的“四祖丁”(《合集》36261)是指小乙之父祖丁。據

①《後上》3.8 一辭:“庚了卜,貞:王賓祖辛與妣庚多日,亡尤?”但學術界對該辭有不同的看法,有的認為是習刻,有的認為是誤刻。而且僅此一條卜辭,沒有第二條卜辭可作旁證。故本文暫不考慮祖辛之配妣庚。



此，H3卜辭中的“三妣庚”可能是沃甲(羌甲)之配妣庚，且與先妣次第基本吻合。沃甲是H3卜辭中被祭的重要先王，被祭次數僅次於祖乙，遠在祖丁之上。再者，沃甲雖屬旁系，但地位重要，其入周祭祀典，且有學者已指出，沃甲在賓組和出組卜辭中，都曾入大示受祀<sup>①</sup>。況且前文已經提到，H3卜辭之占卜主體可能是沃甲之後，故敬重沃甲之配妣庚也在情理之中。

7. H3卜辭中的妣甲應是祖辛之配。因為在殷代直系、旁系先王之配中，名妣甲者只有示癸之配和祖辛之配。而從前面的討論中已經看到，H3卜辭祭祀先妣是起自大乙之配妣丙，先公示癸在大乙之先，並未被祭祀，故示癸之配妣甲自然也在未祭之列。由此推斷，此妣甲非祖辛之配莫屬。

8. H3卜辭中的妣丁不知是何人之配。此稱謂在其他各類卜辭中均見，不知是否為同一人。有關妣丁的情況只能等待將來有更多的材料出現後再作討論。

9. H3卜辭的母輩稱謂不見母庚，而見母丙、母戊。母庚是小乙的法定配偶。此母庚見於子組、賓組、自組、午組等卜辭。H3卜辭不見母庚，正好說明H3卜辭主人與武丁關係較遠，不屬小乙直系。H3卜辭有母丙、母戊稱謂，母丙稱謂見於賓組、自組；而母戊稱謂不見於賓組、自組，但却見於子組、午組。

通過以上分析我們認為，H3卜辭所祭先妣集中於大乙之配至祖丁之配，不祭陽甲至小乙諸王之配。這說明H3卜辭主人與武丁不同父，甚至也不同祖。這與前面的推論是吻合的。

H3卜辭祭祀男性祖先最多的是祖乙和沃甲(H3中的祖甲)，祭祀女性祖先最多的是妣庚，此妣庚多為祖乙之配與沃甲之配(三妣庚)。由此可以推斷，H3卜辭主人可能是沃甲之後，而沃甲又可能是祖乙之配妣庚所生(祖乙另有一法定配偶是妣己)。因此，H3卜辭主人重點祭祀祖乙、沃甲和他們的配偶妣庚也就在情理之中了。

總結以上討論可以認為，H3卜辭主人與殷時王同源於祖乙，可能是沃甲之後，故H3卜辭自然是“非王卜辭”。

### 一〇 H3卜辭“子”之身份與地位

H3卜辭中之“子”在殷王朝中處於何種身份與地位，是需要探討的又一個問題。現分析如下。

#### (一) “子”主持祭祀。

在殷代，祭祀是國家政治生活的重要組成部分，“國之大事，在祀與戎”。祭祀之主持人，一般多由殷王或殷王重臣、重要王室成員擔任。這個位置是權力和地位的象徵，他人難以染指。而H3卜辭中的“子”却能主持祭祀：

乙亥夕：歲祖乙黑牝一，子祝？ 67(H3:224)

彳歲祖乙用，子祝？ 142(H3:450+458)

乙未：歲祖乙社，子祝？在癸。 13(H3:47+984)

以上是“子”主持祭祀的卜辭的很小一部分。從這些卜辭中可以看到“子”之地位的重要。

① A.張光直：《商丁廟號新考》，《中央研究院民族學研究所集刊》第15期，1963年；B.曹定雲：《論武乙、文丁祭祀卜辭》，《考古》1983年第3期。

## (二) “子”作占辭。

占卜是殷代國家政治生活中的大事，而占卜中對占問的事情作出判斷與回答則決非一般人所為。這種判斷一般情況下都由殷王作出，常作“王占曰”。而 H3 卜辭中，却有相當數量的“子占曰”。今略舉數例如下：

癸卯卜，亞奠貞，子占曰：冬(終)卜用。 61(H3:212)

癸亥夕卜：日征雨？子占曰：其征雨。用。 227(H3:661)

戊午卜：我人畢？子占曰：其畢。用。在畢。 312(H3:985)

蓍阝鹿？子占曰：其蓍。 14(H3:52)

己卯卜，貞：龜不死？子占曰：其死。 157(H3:486)

以上諸辭說明，H3 卜辭中的“子”在占卜活動中起着十分重要的作用，能對占卜結果作出判斷與回答。H3 卜辭中出現的“子占曰”，這在過去的“非王卜辭”中還是少見的。據統計，H3 卜辭中的“子占曰”有 35 版之多，說明“子”之地位確實很高，是其他“非王卜辭”主人所不及的。

## (三) “子”與婦好之關係。

婦好是武丁早期的一員女將，又是武丁的法定配偶，在武丁早年的軍事、政治活動中，具有舉足輕重的地位。H3 卜辭中的“子”與婦好關係十分密切。

乙亥卜：貞子配史(事)于婦好？ 5(H3:11+283+…)

戊寅卜：自 𠄎 𠄎 其見于婦好？用。二。 451(H3:1390)

壬子卜：子以婦好入于欸？ 37(H3:123+373)

癸卯卜：子弔告婦好，若？用。一。 296(H3:884)

## (四) “子”與“丁”之關係。

H3 卜辭中的“子”與“丁”之關係亦十分密切。現略舉如下：

壬卜：婦好告子于丁，弗□？ 286(H3:864)

壬卜，在麓：丁畀子圉臣？一。

壬卜，在麓，丁曰：余其畀子臣？允。二。 410(H3:1290)

子夢丁，亡困？一。 349(H3:1106)

以上四辭，將“子”、“婦好”、“丁”之關係描繪出來。尤其是“丁畀子圉臣”，是“丁”將一些“圉臣”送給“子”，供其使用，說明他們的關係非同一般。

## (五) “子”有呼、令他人的權力。

丁卜：子令友…… 125(H3:405)

甲戌卜：在 𠄎，子又(有)令…… 480(H3:1472)

乙亥卜：其呼多宁見丁？永。一。 275(H3:816+1221)

翌甲其乎多臣凡？ 183(H3:560 正)

甲卜：乎多臣見翌日于丁？用。 453(H3:1397)

上述諸辭是“子”呼、令他人辭中的一部分。其中“子令友”之“友”是 H3 卜辭中的“貞人”，可見“子”之地位

確在一般貞人之上。辭中的“多子”、“多臣”可能是朝中之臣，也有可能是“子”之家臣。


#### (六) “子”擁有相當規模的占卜機關。

占卜機關規模之大小反映了卜辭主人地位之高低。占卜機關規模的大小則可以通過如下事實反映出來：第一，擁有貞人多少；第二，擁有占卜材料多少。

關於貞人問題，前文已經指出，H3 卜辭所見貞人達 14 人，這在非王卜辭中是罕見的。關於擁有占卜材料（龜版）多少可以從甲橋記事刻辭中得到一定的反映。甲橋記事刻辭記錄着外地進貢龜版之多少，這種記事刻辭賓組卜辭常見，白組卜辭偶見。此前之非王卜辭未見。武丁賓組卜辭中，進貢龜最多一次達一千只，次者八百只，這是殷王權力和地位至高的反映。子組卜辭未見記事刻辭貢龜記錄，但卜辭中有貢龜記載：

庚辰，令黃佳來？歲以龜二？若令。 《合集》21562

這條卜辭顯示，歲進貢給子組卜辭主人二隻龜，數量是很少的。而 H3 卜辭記事刻辭中貢龜數量比較多，現摘引如下：

1. 只錄入貢者，未錄入貢數量。如史入，133(H3:437 反)、231(H3:668 反)；亓，201(H3:601 反)；亞，500(H3:1506 反)。
2. 記錄入貢者及入貢數量。如庚入五，190(H3:567 反)；辛入六，20(H3:63 反)，83(H3:274 反)；入十，91(H3:299 反)，436(H3:1360 反)。
3. 未記入貢者，只記入貢數量。如十，315(H3:958 反)；二十，94(H3:306 反)，158(H3:489 反)，225(H3:657 反)等。

以上 H3 甲橋記事刻辭說明，此坑卜龜有不少是外地進貢的，且一次最多可達三十。這種情況僅次於“王卜辭”，遠在子組卜辭之上，是子組卜辭主人無法比擬的。

綜上所述，H3 卜辭的主人“子”是一位地位很高、權力很大的人。他不僅是族長，可能是沃甲之後這一支的宗子，而且又是朝中重臣。他與朝中重要人物，如婦好、丁、子妻等交往甚密。他擁有僅次於殷王的龐大占卜機關。由此可見，此“子”是一位權傾朝野的人物，其地位遠在日前所知其他非王卜辭主人之上。

### —— H3 卜辭時代

據前文所述，花東 H3 屬殷墟文化第一期晚段。而殷墟第一期晚段之歷史時代，據研究，大致相當於武丁早期<sup>①</sup>。現在，我們進一步分析 H3 的卜辭材料，對其卜辭時代作出判斷。

花東 H3 卜辭中有不少人名，這些人名中，有的活着，有的已經去世。這些人名又多見於武丁時代的其他卜辭。因此，考察這些人物的生死，正是我們判斷 H3 卜辭歷史時代極好的材料。花東 H3 卜辭中的人名，據統計有七八十位之多。有的人名是過去未見的，如子炅、子阮、𠩺、郟等；也有不少人名見於賓組、白組、子組、非王無名組等卜辭。下文將後一類人名列出，以資比較。

#### (一) 子炅

<sup>①</sup> 中國社會科學院考古研究所：《殷墟的發現與研究》38 頁，科學出版社，1994 年。



甲子卜：子其舞，永？不用。一二

甲子卜：子戠弼舞？用。一二 305(H3:914)

此“子戠”在 H3 是一位活着的人物。但是，在賓組和自組卜辭中，子戠已經死去：

𠄎子戠？ 《合集》13517(賓組)

□戌卜，貞：不束余奠子戠？十月。 《合集》20036(自組小字)

乙丑卜，王：勿𠄎𠄎子戠？ 《合集》20037(自組小字)

## (二) 子尻

庚申卜：歲妣庚牝一，子尻𠄎往？ 209(H3:620)

□寅卜，占貞：尻其𠄎疾？

𠄎貞：尻亡疾？ 《合集》13150 正(賓組)

丙戌卜，𠄎貞：子尻其𠄎□？ 《乙》5451(賓組)

尻亡疾。 《合集》13749(自組小字)

以上均卜問尻、子尻之疾病一事，應是指同一個人。

## (三) 子斐

貞：子斐爵祖乙，庚亡𠄎？ 一 449(H3:1387)

乙丑卜：子斐示？ 一 416(H3:1307)

貞：𠄎子斐往？

貞：子斐疾？ 《合集》3033

貞：子斐不其獲𠄎？ 《合集》10426

後二條為賓組卜辭。在賓組中，子斐是較常見的人物。

## (四) 子利

癸酉卜，貞：子利爵祖乙，辛亡𠄎？ 一。 449(H3:1387)

□□卜，𠄎[貞]：𠄎乎利𠄎？ 《合集》4205(賓組)

貞：子利亡疾？小告。 《懷特》965(賓組)

## (五) 𠄎、𠄎

壬辰卜：乎𠄎𠄎于右示？

乙未卜：乎𠄎燕見？用。二。 290(H3:876)

庚申：𠄎𠄎眾癸子，𠄎伐一人，卯宰？ 225(H3:659)

丙午卜，爭貞：𠄎其𠄎𠄎？ 《合集》495(賓組)

𠄎亡禍？ 《合集》3286 正(賓組)

戊辰卜，爭貞：𠄎亡禍，𠄎王事？二告。 《合集》5448(賓組)

庚辰卜，貞：𠄎亡若？ 《合集》21954(非王無名組)

## (六) 婦好

甲申卜：子其見婦好？ 26(H3:86)

乙亥卜：重子配史于婦好？ 5(H3:11+283)

在賓組卜辭中，有關婦好的卜辭，據粗略統計，有一百七十八條之多。如：

乙卯卜，賓貞：乎婦好出艮于妣庚？ 《合集》94 正

乙酉卜，爭貞：乎婦好先収人于龐？ 《合集》7288

辛巳卜，□貞：登婦好三千，登旅萬，乎伐□？ 《英藏》150 正

己丑卜，殺貞：勿[重婦]好从沚或，上下若，受我[又]？ 《合集》7502

己丑卜，殺貞：翌庚寅婦好娩？

翌庚寅婦好不其娩？ 《合集》154

□寅卜，韋貞：嬪婦好？

貞：弗其嬪婦好？ 《合集》2638

最後二條卜辭卜問是否嬪祭婦好，表明婦好已經死去。

#### (七) 宁壹

己未卜，貞：宁壹又疾，亡[沚]？ 一。 264(H3:772)

乙卜，貞：宁壹又口，弗死？ 102(H3:330)

貞：勿乎宁壹累□？ 《合集》3508 反(賓組)

□貞：重宁壹□其出于□？ 《合集》4715(賓組)

#### (八) 丁

乙亥卜，其乎多宁見丁？ 永。 一。 275(H3:816+1221)

辛丑卜：卬丁于祖庚至□一，咎羌一人，二牢，至卣一，祖辛卬丁，咎羌一人，二牢？ 56(H3:200)

丙戌子卜，貞：丁不弼我？ 《合集》21717(子組)

壬占曰：佳今夕癸見于丁。 《合集》667 反(賓組)

庚申卜，扶：令小臣取丁羊鳥？ 《合集》20345(自組大字)

甲子卜：丁乎求彘五，佳若？ 《合集》21566(子組)

#### (九) 弔

乙丑卜：乎弔加，若？ 二。 247(H3:733+911)

貞：卬弔于兄丁？ 《合集》4306(賓組)

貞：師般弔出□？ 《合集》4227(賓組)

丁卯子卜：弔歸？ 《英藏》1900(子組)

#### (一〇) 子辟

乎多宁累辟丁，永？ 275(H3:816+1221)

卬子辟中子不？ 《合集》20023(自組小字)

己未卜：卬子辟小王不？ 《合集》20023(自組小字)

戊午卜：王勿卬子辟？ 《合集》20024(自組小字)

(一一) 彈

庚戌卜：虫彈乎見丁眾大，亦燕戾？ 用。 475(H3:1467)

癸卯卜：在茲彈以馬？ 子占曰：其以。 用。 498(H3:1502)

令彈求奠目？ 二告。 《合集》7239(賓組)

辛未卜，扶：勿乎彈征？ 二月。 《合集》20557(自組大字)

賓組卜辭學術界一般認為屬武丁中、晚期(部分可延至祖甲)，自組卜辭時代在武丁早、中期(自組大字類早於小字類)，子組卜辭時代自武丁早期至武丁中、晚期之交<sup>①</sup>，非王無名組時代約當武丁中期。以上列舉的花東 H3 卜辭中的人物，見於賓組、自組、子組、非王無名組等卜辭中，說明 H3 卜辭時代最遲不會晚於武丁時期。

武丁享國 59 年，武丁時代賓組、自組卜辭延續的時間亦較長。因此，我們必須將 H3 卜辭時代與賓組卜辭、自組卜辭作進一步比較。下面，我們可從兩個人物的活動中，看出 H3 卜辭同賓組、自組卜辭之早晚關係。

1. 婦好。賓組卜辭中有活着的婦好，也有死去的婦好。而 H3 卜辭所見的婦好是位活躍的人物。關於婦好之死，學術界有不同的說法。有的認為死於武丁晚期前葉，也有的推斷為武丁中後期<sup>②</sup>。

2. 子戠。子戠在武丁賓組卜辭和自組小字類卜辭受到祭祀，說明他已經死去。但在 H3 卜辭中他也是一位活着的人物。因此，H3 卜辭的時代應早於賓組卜辭和自組小字類卜辭。

根據以上兩點，我們認為，花東 H3 卜辭的歷史時代，大體上相當於武丁前期。這一結論，與 H3 坑所處的地層關係和共存陶器也基本吻合。

① 黃天樹：《子組卜辭研究》，《中國文字》新廿六期，臺灣藝文印書館印行，2000 年。

② 曹定雲：《殷墟婦好墓銘文研究》85 頁，臺灣文津出版社，1993 年。





1. I13所在的探方T4周圍的環境



2. 清理第1個甲骨



3. 甲骨坑被食進大木箱內



4. 釘甲骨木箱的蓋板



5. 在考古站掘取甲骨



6. 剔除已取出的卜甲表面的泥土



7. 花東112與113的關係



8. 113第1層甲骨出土情況

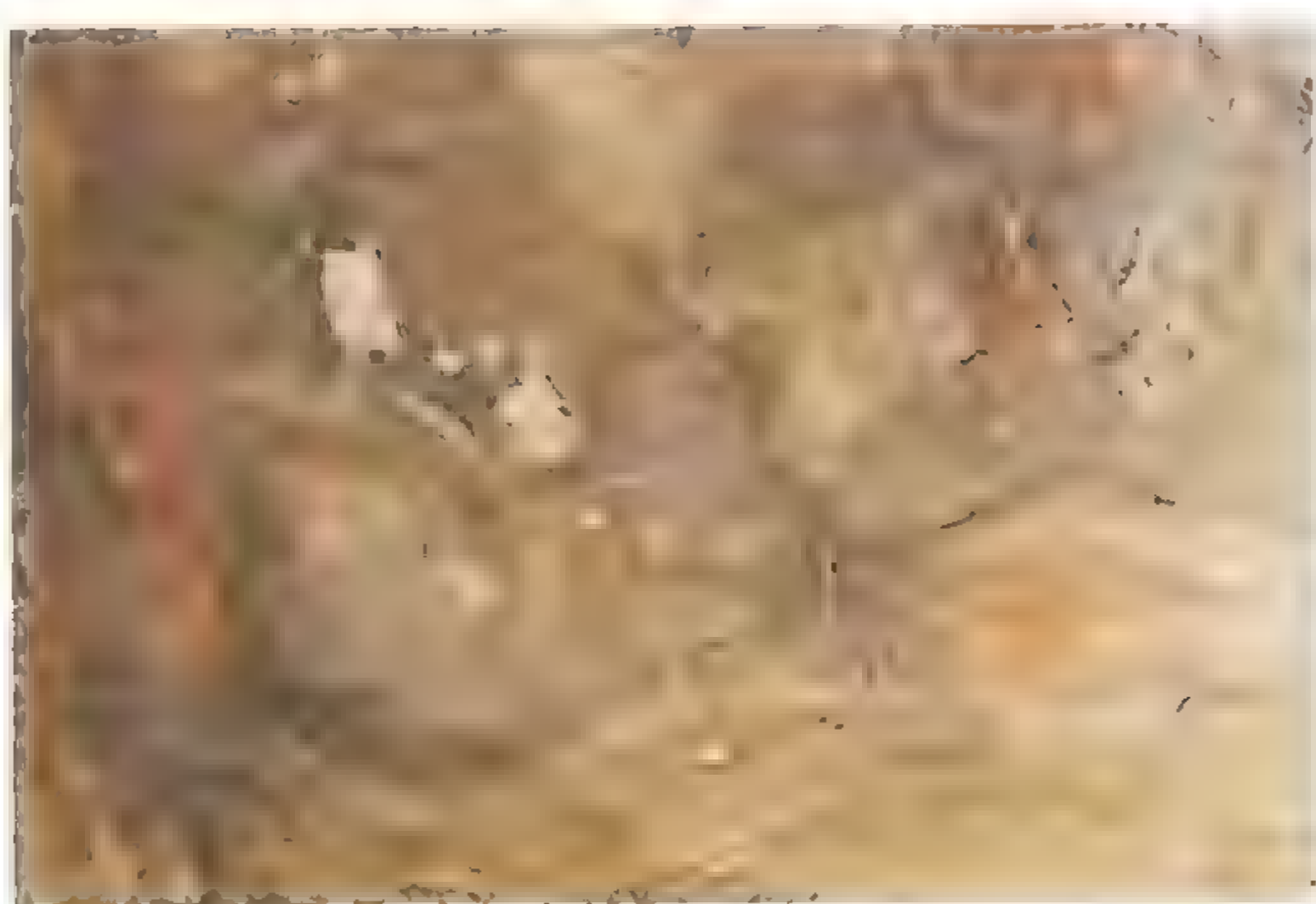


9. 113第2層甲骨出土情況





10. 113第2層東南角甲骨出土情況



11. 113第2層東北部甲骨出土情況



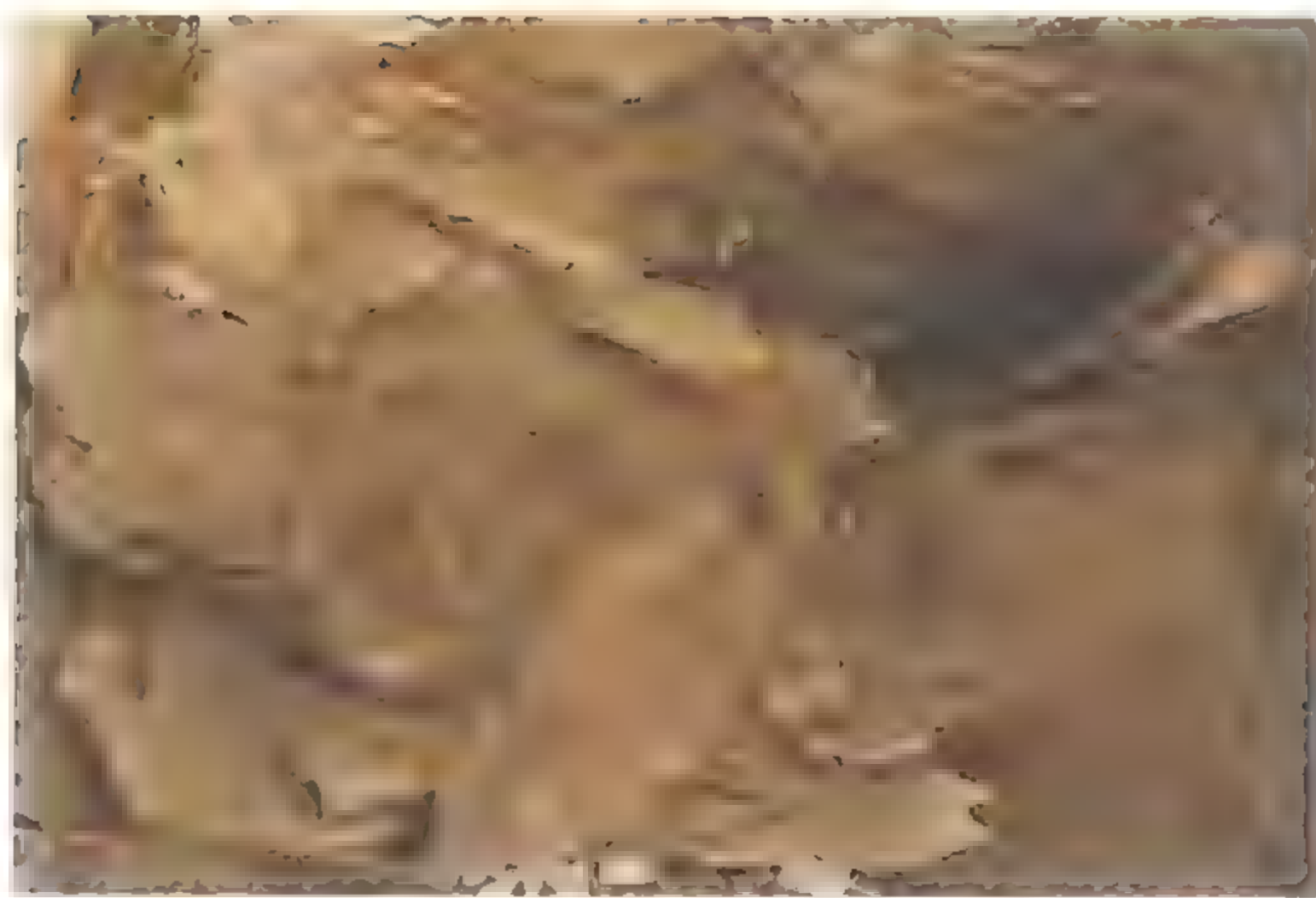
12. 第5層甲骨出土全景(已套進木箱內)



13. 第5層北部甲骨出土情况



14. 第5層中部甲骨出土情况



15. 第5層南部甲骨出土情况



16. 第5層H3:435卜甲出土情况



17. 第7層甲骨出土情况



18. 第7層西南部甲骨出土情况





19. 第8層113:977卜甲出土情况



20. 第11層甲骨出土情况



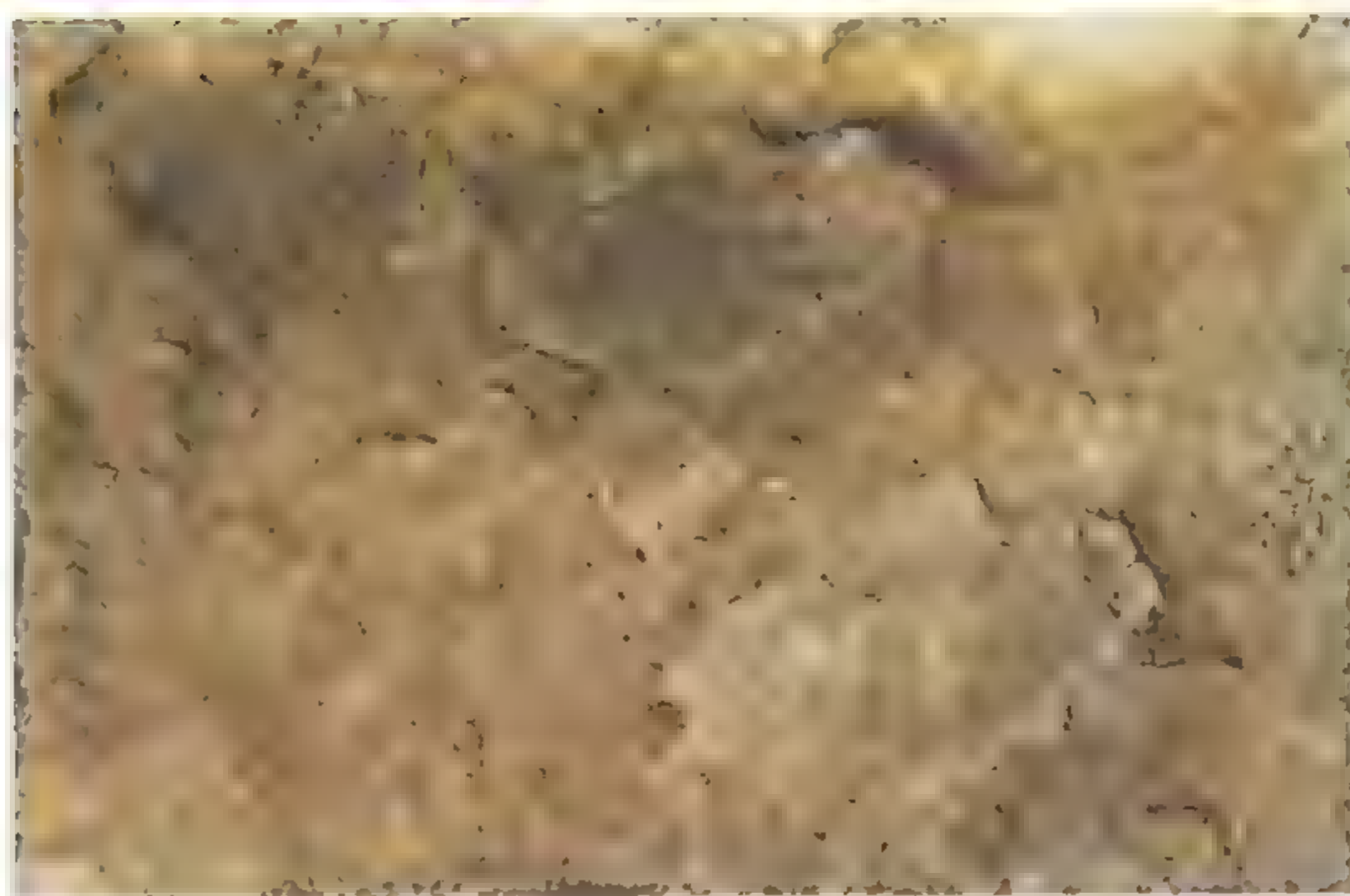
21. 第11層113:1180卜甲出土情况



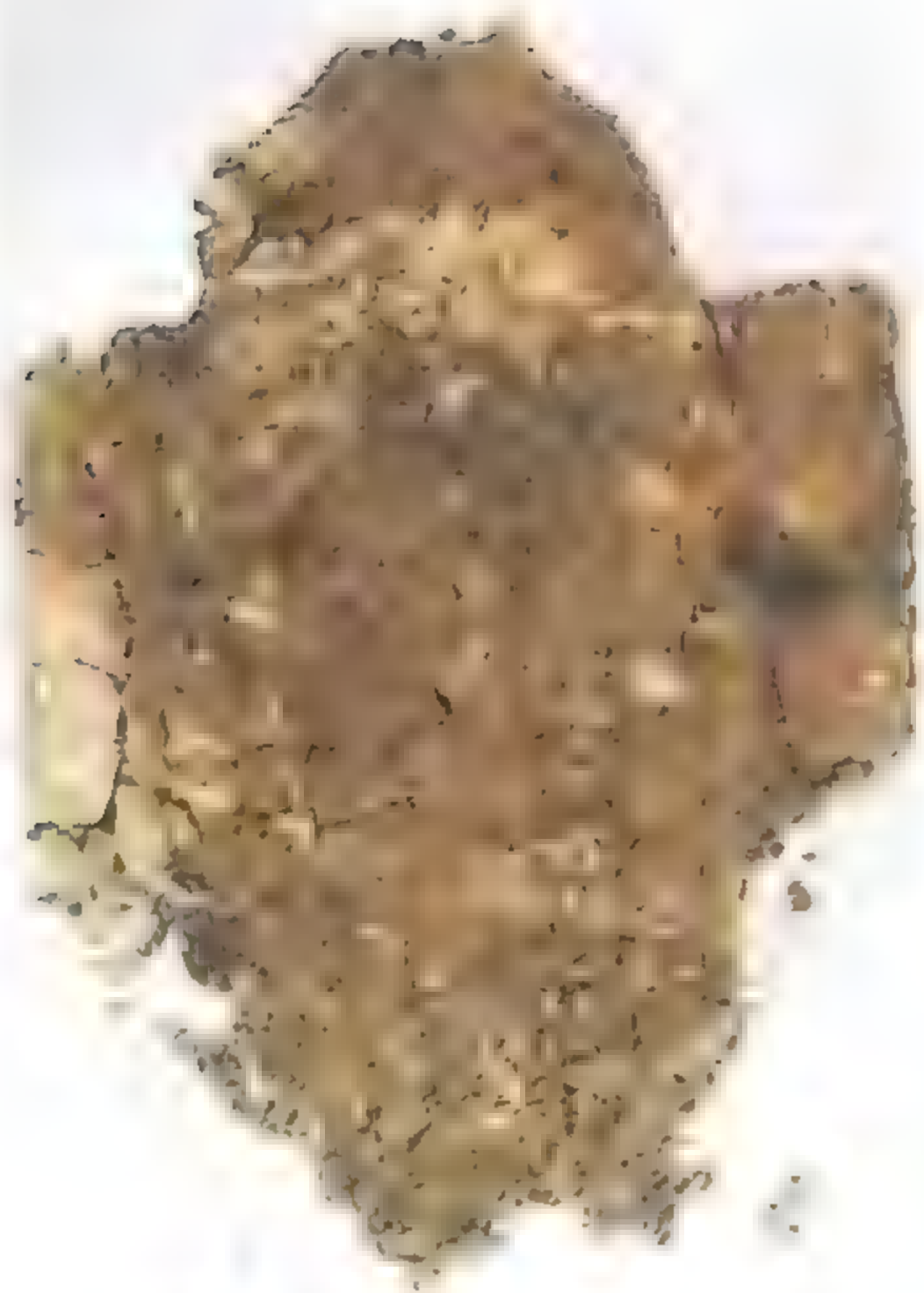
22. 第14層甲骨出土情況



23. 第15層甲骨出土情況



24. 第16層  
H13:1509和H13:1510卜甲出土情況



25. 剛取下來，未剔除泥土的卜甲——H13:632



26. H13:632局部(字中塗朱)



27. 剛取下來，未剔除泥土的卜甲——H13:865局部  
(字中塗墨)





28. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲——H3:865



29. 剛取下來, 未剔除泥土的背甲——H3:1030



30. 剛取下來, 未剔除泥土的卜甲——H3:1390



31. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲——H13:9



32. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲——H13:179



33. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲——H13:547



35. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲 H3:1106



34. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜甲 —H3:620



36. 已剔去泥土, 尚未粘對的卜骨 —H3:374





37. 甲橋有孔的無字卜甲——H3 413



38. 有孔無字背甲——H3:357

## 插圖索引

- 圖一 花東 H3 甲骨坑位置圖／2
- 圖二 H3 第 1 層甲骨／4
- 圖三 H3 第 2 層甲骨／4
- 圖四 H3 第 3 層甲骨／5
- 圖五 H3 第 4 層甲骨／5
- 圖六 H3 第 5 層甲骨／6
- 圖七 H3 第 6 層甲骨／6
- 圖八 H3 第 7 層甲骨／7
- 圖九 H3 第 8 層甲骨／7
- 圖一〇 H3 第 9 層甲骨／8
- 圖一一 H3 第 10 層甲骨／8
- 圖一二 H3 第 11 層甲骨／9
- 圖一三 H3 第 12 層甲骨／9
- 圖一四 H3 第 13 層甲骨／10
- 圖一五 H3 第 14 層甲骨／10
- 圖一六 H3 第 15 層甲骨／11
- 圖一七 H3 第 16 層甲骨／11
- 圖一八 花東 T4、T5 平面圖／12
- 圖一九 H3 平、剖面圖／13
- 圖二〇 探方 T4、T5 東壁剖面圖／15
- 圖二一 花園莊東地陶器／15
- 圖二二 H3 出土陶器／17

## 照片索引

- 1. H3 所在的探方 T4 周圍的環境／36
- 2. 清理第 1 層甲骨／36
- 3. 甲骨坑被套進大木箱內／36
- 4. 釘甲骨木箱的蓋板／37
- 5. 在考古站揭取甲骨／37
- 6. 剔除已取出的卜甲表面的泥土／37
- 7. 花東 H2 與 H3 的關係／38

8. H3 第 1 層甲骨出土情況 / 38
9. H3 第 2 層甲骨出土情況 / 38
10. H3 第 2 層東南角甲骨出土情況 / 39
11. H3 第 2 層東北部甲骨出土情況 / 39
12. 第 5 層甲骨出土全景(已套進木箱內) / 39
13. 第 5 層北部甲骨出土情況 / 40
14. 第 5 層中部甲骨出土情況 / 40
15. 第 5 層南部甲骨出土情況 / 40
16. 第 5 層 H3:435 卜甲出土情況 / 41
17. 第 7 層甲骨出土情況 / 41
18. 第 7 層西南部甲骨出土情況 / 41
19. 第 8 層 H3:977 卜甲出土情況 / 42
20. 第 11 層甲骨出土情況 / 42
21. 第 11 層 H3:1180 卜甲出土情況 / 42
22. 第 14 層甲骨出土情況 / 43
23. 第 15 層甲骨出土情況 / 43
24. 第 16 層 H3:1509 與 H3:1510 卜甲出土情況 / 43
25. 剛取下來,未剔除泥土的卜甲——H3:632 / 44
26. H3:632 局部(字中塗朱) / 44
27. 剛取下來,未剔除泥土的卜甲——H3:865 局部(字中塗墨) / 44
28. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:865 / 45
29. 剛取下來,未剔除泥土的背甲——H3:1030 / 45
30. 剛取下來,未剔除泥土的卜甲——H3:1390 / 45
31. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:9 / 46
32. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:179 / 46
33. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:547 / 46
34. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:620 / 47
35. 已剔去泥土,尚未粘對的卜甲——H3:1106 / 47
36. 已剔去泥土,尚未粘對的卜骨——H3:374 / 47
37. 甲橋有孔的無字卜甲——H3:413 / 48
38. 有孔無字背甲——H3:357 / 48



# 第一分冊

---

甲骨順序號、圖版號目錄表／52

刻辭卜骨統計表／68

刻辭背甲統計表／68

卜甲反面文字統計表／69

卜甲綴合統計表／70

圖版凡例／71

拓本、摹本圖版(1—130)／72

## 甲骨順序號、圖版號目錄表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
1	H3:1	1	1	1
2	H3:2	2	2	2
3	H3:7+34+94+269+1559	3	3	3
4	H3:9	4	4	4
5	H3:11+283+468+1519+1521+1522+1531+1537+1543	5	5	5、6
6	H3:19	6	6	7
7	H3:22+1515+1575	7	7	8
8	H3:23	8	8	9
9	H3:24+50	9	9	10、11
10	H3:30	10	10	12
11	H3:54	10	10	12
12	H3:42	11	11	13
13	H3:47+984	12	12	14、15
14	H3:52	13	13	16
15	H3:53	14	14	17
16	H3:55	15	15	18
17	H3:60	16	16	19
18	H3:61	17	17	20
19	H3:63 正	18	18	21
20	H3:63 反	18	18	22
21	H3:67	19	19	23
22	H3:68	20	20	24
23	H3:71	21	21	25
24	H3:72	22	22	26
25	H3:81	23	23	27
26	H3:86	24	24	28
27	H3:89	25	25	29
28	H3:101+168+1549	26	26	30
29	H3:105	27	27	31、32
30	H3:109	28	28	33
31	H3:111	29	29	34
32	H3:113+1518	30	30	35
33	H3:114	31	31	36

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
34	H3:115+241+246	32	32	37,38
35	H3:119	33	33	39
36	H3:126+1547	33	33	39
37	H3:123+373	34	34	40,41
38	H3:127	35	35	42
39	H3:130+1123	36	36	43,44
40	H3:131	37	37	45
41	H3:143+392	38	38	46
42	H3:150+440+1513	39	39	48
43	H3:146	39	39	47
44	H3:151	39	39	47
45	H3:161+332	40	40	49
46	H3:163	41	41	50
47	H3:166+167	42	42	51
48	H3:179	42	42	51
49	H3:182	43	43	52
50	H3:189+217+284+1529+1542	44	44	53,54
51	H3:190	45	45	55
52	H3:192	46	46	56
53	H3:196+197+871	47	47	57,58
54	H3:198	48	48	59
55	H3:199+201+1614	49	49	60
56	H3:200	50	50	61
57	H3:202	51	51	62
58	H3:203	52	52	63
59	H3:207	53	53	64
60	H3:208	54	54	65
61	H3:212 正	55	55	66
62	H3:212 反	56	56	67
63	H3:215	57	57	68,69
64	H3:219	58	58	70
65	H3:220	59	59	71
66	H3:222	60	60	72
67	H3:224	61	61	73
68	H3:227	62	62	74
69	H3:232+233+569+572+595	63	63	75



續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
70	H3:237 正	64	64	76
71	H3:237 反	65	65	77
72	H3:238 + 700 + 1393	66	66	78
73	H3:242	67	67	79
74	H3:239	67	67	79
75	H3:243	68	68	80, 81
76	H3:255	69	69	82
77	H3:256	70	70	83
78	H3:259 正	71	71	84
79	H3:259 反	72	72	85
80	H3:264	73	73	86
81	H3:266	74	74	87
82	H3:274 正	75	75	88
83	H3:274 反	75	75	88
84	H3:276	76	76	89
85	H3:279	77	77	90
86	H3:281	78	78	91
87	H3:287 + 394 + 1511	79	79	92
88	H3:288 + 1615	80	80	93
89	H3:291	81	81	94
90	H3:299 正	82	82	95
91	H3:299 反	83	83	96
92	H3:304	84	84	97
93	H3:305	85	85	98
94	H3:306 反	86	86	99
95	H3:313	87	87	100
96	H3:316	88	88	101
97	H3:331	88	88	101
98	H3:317	89	89	102
99	H3:318	90	90	103
100	H3:320	91	91	104
101	H3:323	92	92	105
102	H3:330	93	93	106
103	H3:333	94	94	107
104	H3:334	95	95	108
105	H3:335	96	96	109

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
106	H3:352	97	97	110
107	H3:353	98	98	111
108	H3:356 + 917 + 947 + 1565	99	99	112, 113
109	H3:359	100	100	114
110	H3:366 + 369 + 1560	100	100	114
111	H3:361	101	101	115
112	H3:365	102	102	116
113	H3:368 + 430	103	103	117, 118
114	H3:372	104	104	119
115	H3:374	105	105	120
116	H3:378	106	106	121
117	H3:380	107	107	122
118	H3:387	108	108	123
119	H3:386	108	108	123
120	H3:391	109	109	124
121	H3:397 反	110	110	125
122	H3:400	111	111	126
123	H3:401 + 1607	112	112	127
124	H3:404 + 1380	113	113	128, 129
125	H3:405	114	114	130
126	H3:411	115	115	131
127	H3:412 + 1254	116	116	132
128	H3:424	117	117	133
129	H3:428	118	118	134
130	H3:431 + 433	119	119	135
131	H3:432	120	120	136
132	H3:435	121	121	137
133	H3:437 反	122	122	138
134	H3:439	123	123	139
135	H3:441	124	124	140
136	H3:442 + 1523	125	125	141
137	H3:443 正	126	126	142
138	H3:443 反	127	127	143
139	H3:445	128	128	144
140	H3:465	128	128	144
141	H3:448	129	129	145

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
142	H3:450+458	130	130	146、147
143	H3:454	131	131	148
144	H3:462	132	132	149、150
145	H3:463	133	133	151
146	H3:466	134	134	152
147	H3:470	135	135	153
148	H3:474	136	136	154
149	H3:478+1259+1540+1617	137	137	155、156
150	H3:479	138	138	157
151	H3:480	139	139	158
152	H3:501	140	140	159
153	H3:482	140	140	159
154	H3:484	141	141	160
155	H3:485 正	142	142	161
156	H3:485 反	143	143	162
157	H3:486	144	144	163、164
158	H3:489 反	145	145	165
159	H3:490	146	146	166
160	H3:496	147	147	167
161	H3:502 .	148	148	168
162	H3:515	149	149	169
163	H3:505+520+1546	149	149	169
164	H3:508	150	150	170
165	H3:510+735	151	151	171
166	H3:516	152	152	172
167	H3:517	153	153	173
168	H3:526	154	154	174
169	H3:529	155	155	175
170	H3:532	156	156	176
171	H3:533	157	157	177
172	H3:535 反	158	158	178
173	H3:537	159	159	179
174	H3:539	160	160	180
175	H3:540	161	161	181
176	H3:541	162	162	182
177	H3:542	163	163	183



續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
178	H3:546+1517	164	164	184、185
179	H3:547	165	165	186
180	H3:550	166	166	187
181	H3:553	167	167	188、189
182	H3:557	168	168	190
183	H3:560 正	169	169	191、192
184	H3:560 反	169	169	193
185	H3:561	170	170	194
186	H3:563	171	171	195
187	H3:565 正	172	172	196
188	H3:565 反	173	173	197
189	H3:566	174	174	198
190	H3:567 反	175	175	199
191	H3:571	176	176	200、201
192	H3:573 反	177	177	202
193	H3:583	178	178	203
194	H3:584	179	179	204
195	H3:586+1006+1536	180	180	205、206
196	H3:590	181	181	207
197	H3:596	182	182	208
198	H3:599	183	183	209、210
199	H3:600	184	184	211
200	H3:601 正	185	185	212
201	H3:601 反	185	185	213
202	H3:609	186	186	214
203	H3:610+703	187	187	215
204	H3:613	188	188	216
205	H3:615	189	189	217
206	H3:616	190	190	218、219
207	H3:617	191	191	220
208	H3:619+1346	192	192	221、222
209	H3:620	193	193	223
210	H3:623	193	193	223
211	H3:624	194	194	224
212	H3:626	195	195	225
213	H3:627	196	196	226

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
214	H3:631	197	197	227、228
215	H3:632	198	198	229、230
216	H3:639	199	199	231
217	H3:641	200	200	232
218	H3:642	201	201	233
219	H3:667	201	201	233
220	H3:645	202	202	234、235
221	H3:648 + 1548	203	203	236
222	H3:649	204	204	237
223	H3:654	205	205	238、239
224	H3:655	206	206	240
225	H3:657 反	207	207	241
226	H3:659	208	208	242、243
227	H3:661	209	209	244
228	H3:662	210	210	245、246
229	H3:663	211	211	247
230	H3:668 正	212	212	248
231	H3:668 反	213	213	249
232	H3:669	214	214	250
233	H3:672	215	215	251
234	H3:674 + 848	216	216	252
235	H3:680	217	217	253
236	H3:684 + 1152	218	218	254、255
237	H3:685	219	219	256、257
238	H3:720 + 736	220	220	258
239	H3:696 + 1539	220	220	258
240	H3:701	221	221	259
241	H3:713	222	222	260、261
242	H3:714 反	223	223	262
243	H3:716 + 727	224	224	263
244	H3:723 + 990 + 1512	225	225	264
245	H3:728	226	226	265
246	H3:729	227	227	266
247	H3:733 + 911	228	228	267、268
248	H3:737	229	229	269
249	H3:738 正	230	230	270、271

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
250	H3:738 反	231	231	272
251	H3:744	232	232	273
252	H3:750 + 763	233	233	274、275
253	H3:751 + 1061	234	234	276
254	H3:753	235	235	277
255	H3:754	236	236	278
256	H3:757	237	237	279
257	H3:758	238	238	280
258	H3:759 + 1157	239	239	281
259	H3:760	240	240	282
260	H3:762	241	241	283
261	H3:767	242	242	284
262	H3:768	243	243	285
263	H3:770	244	244	286
264	H3:772	245	245	287
265	H3:775	246	246	288、289
266	H3:784	247	247	290
267	H3:789	248	248	291
268	H3:790	249	249	292
269	H3:791	250	250	293
270	H3:820	250	250	294
271	H3:793 正	251	251	295
272	H3:793 反	252	252	296
273	H3:801	253	253	297
274	H3:808	254	254	298
275	H3:816 + 1221	255	255	299、300
276	H3:822	256	256	301
277	H3:822 + 824 + 922 + 995	257	257	302
278	H3:829	258	258	303
279	H3:836	259	259	304
280	H3:840 + 859	260	260	305
281	H3:844	261	261	306
282	H3:845	262	262	307
283	H3:849	263	263	308
284	H3:855 + 1612	264	264	309
285	H3:862	265	265	310



續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
286	H3:864 正	266	266	311、312
287	H3:864 反	267	267	313
288	H3:865	268	268	314
289	H3:873	269	269	315
290	H3:876	270	270	316、317
291	H3:877	271	271	318
292	H3:896	272	272	319
293	H3:879	272	272	319
294	H3:880	273	273	320
295	H3:882	274	274	321
296	H3:884	275	275	322
297	H3:886	276	276	323
298	H3:891	277	277	324
299	H3:895	278	278	325
300	H3:897	279	279	326
301	H3:902	280	280	327
302	H3:903	281	281	328
303	H3:905	282	282	329
304	H3:906	283	283	330
305	H3:914	284	284	331
306	H3:920	285	285	332
307	H3:924	286	286	333
308	H3:925	287	287	334
309	H3:939	288	288	335
310	H3:940	289	289	336
311	H3:974	289	289	336
312	H3:985	289	289	336
313	H3:948	290	290	337
314	H3:957	291	291	338
315	H3:958 反	292	292	339
316	H3:963	293	293	340
317	H3:969	294	294	341
318	H3:972	295	295	342
319	H3:975	296	296	343
320	H3:976	297	297	344
321	H3:977	298	298	345

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
322	H3:981	299	299	346
323	H3:986	300	300	347
324	H3:994	301	301	348
325	H3:1005	302	302	349
326	H3:1008	303	303	350
327	H3:1009 反	304	304	351
328	H3:1010	305	305	352
329	H3:1021 反	305	305	352
330	H3:1023	306	306	353
331	H3:1028	307	307	354
332	H3:1030	308	308	355
333	H3:1032	309	309	356
334	H3:1034	309	309	356
335	H3:1038 + 1457 + 1579	310	310	357
336	H3:1039	311	311	358
337	H3:1041	311	311	359
338	H3:1042	312	312	360
339	H3:1046	313	313	361
340	H3:1047	314	314	362
341	H3:1057 反	315	315	363
342	H3:1070	315	315	363
343	H3:1066	316	316	364
344	H3:1087	317	317	365
345	H3:1069	317	317	365
346	H3:1078	318	318	366
347	H3:1085 正	319	319	367
348	H3:1085 反	320	320	368
349	H3:1106	321	321	369、370
350	H3:1109	322	322	371
351	H3:1111	323	323	372
352	H3:1113	324	324	373、374
353	H3:1122	325	325	375
354	H3:1125 + 1126 + 1317 + 1574	326	326	376
355	H3:1128	327	327	377、378
356	H3:1131 正	328	328	379、380
357	H3:1131 反	329	329	381

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
358	H3:1138	330	330	382
359	H3:1148 正	330	330	383
360	H3:1148 反	331	331	383
361	H3:1149 正	332	332	384
362	H3:1149 反	333	333	385
363	H3:1155	334	334	386、387
364	H3:1158	335	335	388
365	H3:1159	336	336	389
366	H3:1162	337	337	390
367	H3:1180	337	337	391
368	H3:1163	338	338	392
369	H3:1164	339	339	393
370	H3:1165	340	340	394
371	H3:1166	340	340	395
372	H3:1177	341	341	395、396
373	H3:1182	342	342	397
374	H3:1185	343	343	398
375	H3:1186	344	344	399
376	H3:1187	345	345	400
377	H3:1189	346	346	401
378	H3:1199	347	347	402
379	H3:1203	347	347	403
380	H3:1205	348	348	404
381	H3:1209	348	348	405
382	H3:1215	349	349	406
383	H3:1219	349	349	406
384	H3:1218	350	350	407
385	H3:1232	351	351	408
386	H3:1239	352	352	409
387	H3:1242	353	353	410
388	H3:1243 正	354	354	411
389	H3:1243 反	354	354	412
390	H3:1245	355	355	413
391	H3:1246	356	356	414、415
392	H3:1251	357	357	416
393	H3:1253	358	358	417



續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
394	H3:1257	359	359	418
395	H3:1258	360	360	419
396	H3:1262	361	361	420
397	H3:1263A H3:1263B	361	361	420
398	H3:1270 正	362	362	421
399	H3:1270 反	363	363	422
400	H3:1271	364	364	423, 424
401	H3:1275	365	365	425, 426
402	H3:1278	366	366	427
403	H3:1279	367	367	428
404	H3:1282	368	368	429
405	H3:1284	369	369	430
406	H3:1285 正	370	370	431
407	H3:1285 反	371	371	432
408	H3:1286	372	372	433
409	H3:1287	373	373	434, 435
410	H3:1290	374	374	436
411	H3:1291	374	374	436
412	H3:1295	375	375	437
413	H3:1298	376	376	438
414	H3:1304	377	377	439
415	H3:1330	377	377	439
416	H3:1307	378	378	440
417	H3:1308 反	379	379	441
418	H3:1311	380	380	442
419	H3:1312	381	381	443
420	H3:1314	382	382	444, 445
421	H3:1325	383	383	446
422	H3:1337	384	384	447
423	H3:1342	385	385	448
424	H3:1343 正	386	386	449
425	H3:1343 反	387	387	450
426	H3:1347	388	388	451, 452
427	H3:1348	389	389	453, 454
428	H3:1349 + 1350 + 1368	390	390	455
429	H3:1351	391	391	456

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
430	H3:1358+1557	392	392	457
431	H3:1359	393	393	458
432	H3:1362A	393	393	458
433	H3:1362B	393	393	458
434	H3:1362C	393	393	458
435	H3:1360 正	394	394	459
436	H3:1360 反	395	395	460
437	H3:1364 正	396	396	461
438	H3:1364 反	397	397	462
439	H3:1365 正	398	398	463
440	H3:1365 反	399	399	464
441	H3:1366	400	400	465
442	H3:1373	401	401	466
443	H3:1376 正	402	402	467
444	H3:1376 反	403	403	468
445	H3:1377	404	404	469
446	H3:1379	405	405	470、471
447	H3:1383 反	406	406	472
448	H3:1385	407	407	473
449	H3:1387	408	408	474、475
450	H3:1388	409	409	476、477
451	H3:1390	410	410	478、479
452	H3:1396	411	411	480
453	H3:1397	412	412	481
454	H3:1404	413	413	482
455	H3:1405	414	414	483
456	H3:1420	415	415	484
457	H3:1406	415	415	484
458	H3:1409	416	416	485
459	H3:1417	417	417	486
460	H3:1425	418	418	487
461	H3:1430	419	419	488
462	H3:1433 反	420	420	489
463	H3:1434	421	421	490
464	H3:1435	422	422	491
465	H3:1436 正	423	423	492

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
466	H3:1436 反	424	424	493
467	H3:1441	425	425	494、495
468	H3:1450	425	425	496
469	H3:1452 + 1461	426	426	497
470	H3:1453 反	427	427	498
471	H3:1454	428	428	499
472	H3:1455	429	429	500、501
473	H3:1458	430	430	502
474	H3:1463	431	431	503、504
475	H3:1467	432	432	505、506
476	H3:1468	433	433	507
477	A H3:1469 正 B H3:1469 反	434	434	508
478	H3:1470	435	435	509
479	H3:1471	436	436	510
480	H3:1472	437	437	511、512
481	H3:1476	438	438	513
482	H3:1477 正	439	439	514
483	H3:1477 反	440	440	515
484	H3:1479	441	441	516
485	H3:1481	442	442	517
486	H3:1485	443	443	518
487	H3:1488	444	444	519、520
488	H3:1489	445	445	521
489	H3:1490	446	446	522
490	H3:1492	447	447	523、524
491	H3:1493	448	448	525
492	H3:1495	449	449	526
493	H3:1496	450	450	527
494	H3:1497	451	451	528
495	H3:1499	452	452	529
496	H3:1501 正	453	453	530
497	H3:1501 反	454	454	531
498	H3:1502	455	455	532
499	H3:1505	456	456	533
500	H3:1506 反	457	457	534
501	H3:1509	458	458	535、536



續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
502	H3:1510	459	459	537
503	H3:1514	460	460	538
504	H3:1516	460	460	538
505	H3:1520+1524+1525+1527+1553+1572	460	460	538
506	H3:1526+1528	460	460	538
507	H3:1530+1535+1538+1592	460	460	539
508	H3:1532	460	460	539
509	H3:1533+1585	460	460	539
510	H3:1534	460	460	539
511	H3:1541	460	460	539
512	H3:1544	461	461	540
513	H3:1545	461	461	540
514	H3:1550	461	461	540
515	H3:1551	461	461	540
516	H3:1552+1556	461	461	540
517	H3:1554+1555	461	461	540
518	H3:1558+1561	461	461	541
519	H3:1562	461	461	541
520	H3:1563	461	461	541
521	H3:1564	461	461	541
522	H3:1566	461	461	541
523	H3:1567	461	461	541
524	H3:1568	462	462	542
525	H3:1569	462	462	542
526	H3:1570	462	462	542
527	H3:1571	462	462	542
528	H3:1573	462	462	542
529	H3:1576	462	462	542
530	H3:1577	462	462	542
531	H3:1578	462	462	542
532	H3:1580	462	462	543
533	H3:1581	462	462	543
534	H3:1582	462	462	543
535	H3:1583	462	462	543
536	H3:1584	462	462	543
537	H3:1586	462	462	543

續 表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	摹本圖版號	照片圖版號
538	H3:1587	462	462	543
539	H3:1588	462	462	543
540	H3:1589	463	463	544
541	H3:1595	463	463	544
542	H3:1598	463	463	544
543	H3:1600	463	463	544
544	H3:1603	463	463	544
545	H3:1604	463	463	544
546	H3:1606	463	463	544
547	H3:1609	463	463	544
548	H3:1611	463	463	545
549	H3:1616	463	463	545
550	H3:1619	463	463	545
551	H3:1620	463	463	545
552	H3:1623	463	463	545
553	H3:1625	463	463	546
554	H3:1627	463	463	545
555	H3:1628	464	464	545
556	H3:1630	464	464	546
557	H3:1631	464	464	546
558	H3:1635	464	464	546
559	H3:1637	464	464	545
560	H3:1639	464	464	546
561	H3:1640	464	464	546

刻辭卜骨統計表

順序號	原編號	拓本圖版號	順序號	原編號	拓本圖版號
115	H3:374	105	312	H3:985	289
310	H3:940	289	422	H3:1337	384
311	H3:974	289			

刻辭背甲統計表

順序號	原編號	拓本圖版號	順序號	原編號	拓本圖版號
36	H3:126 + 1547	33	262	H3:768	243
43	H3:146	39	297	H3:886	276
50	H3:189 + 217 + 284 + 1529 + 1542	44	332	H3:1030	308
55	H3:199 + 201 + 1514	49	334	H3:1034	309
87	H3:287 + 394 + 1511	79	385	H3:1232	351
118	H3:387	108	430	H3:1358 + 1557	392
244	H3:723 + 990 + 1512	225			

# 卜甲反面文字統計表

順序號	原編號	拓本圖版號	順序號	原編號	拓本圖版號
20	H3:63 反	18	327	H3:1009 反	304
62	H3:212 反	56	329	H3:1021 反	305
71	H3:237 反	65	341	H3:1057 反	315
79	H3:259 反	72	348	H3:1085 反	320
83	H3:274 反	75	357	H3:1131 反	329
91	H3:299 反	83	360	H3:1148 反	331
94	H3:306 反	86	362	H3:1149 反	333
121	H3:397 反	110	389	H3:1243 反	354
133	H3:437 反	122	399	H3:1270 反	363
138	H3:443 反	127	407	H3:1285 反	371
156	H3:485 反	143	417	H3:1308 反	379
158	H3:489 反	145	425	H3:1343 反	387
172	H3:535 反	158	436	H3:1360 反	395
184	H3:560 反	169	438	H3:1364 反	397
188	H3:565 反	173	440	H3:1365 反	399
190	H3:567 反	175	444	H3:1376 反	403
192	H3:573 反	177	447	H3:1383 反	406
201	H3:601 反	185	462	H3:1433 反	420
225	H3:657 反	207	466	H3:1436 反	424
231	H3:668 反	213	470	H3:1453 反	427
242	H3:714 反	223	477B	H3:1469 反	434
250	H3:738 反	231	483	H3:1477 反	440
272	H3:793 反	252	497	H3:1501 反	454
287	H3:864 反	267	500	H3:1506 反	457
315	H3:958 反	292			



# 卜甲綴合統計表

順序號	原 編 號	拓本圖版號	順序號	原 編 號	拓本圖版號
3	H3:7 + 34 + 94 + 269 + 1559	3	165	H3:510 + 735	151
5	H3:11 + 283 + 468 + 1519 + 1521 + 1522 + 1531 + 1537 + 1543	5	178	H3:546 + 1517	164
7	H3:22 + 1515 + 1575	7	195	H3:586 + 1006 + 1536	180
9	H3:24 + 50	9	203	H3:610 + 703	187
13	H3:47 + 984	12	208	H3:619 + 1346	192
28	H3:101 + 168 + 1549	26	221	H3:648 + 1548	203
32	H3:113 + 1518	30	234	H3:674 + 848	216
34	H3:115 + 241 + 246	32	236	H3:684 + 1152	218
36	H3:126 + 1547	33	238	H3:720 + 736	220
37	H3:123 + 373	34	239	H3:696 + 1539	220
39	H3:130 + 1123	36	243	H3:716 + 727	224
41	H3:143 + 392	38	244	H3:723 + 990 + 1512	225
42	H3:150 + 440 + 1513	39	247	H3:733 + 911	228
45	H3:161 + 332	40	252	H3:750 + 763	233
47	H3:166 + 167	42	253	H3:751 + 1061	234
50	H3:189 + 217 + 284 + 1529 + 1542	44	258	H3:759 + 1157	239
53	H3:196 + 197 + 871	47	275	H3:816 + 1221	255
55	H3:199 + 201 + 1614	49	277	H3:823 + 824 + 922 + 995	257
69	H3:232 + 233 + 569 + 572 + 595	63	280	H3:840 + 859	260
72	H3:238 + 700 + 1393	66	284	H3:855 + 1612	264
87	H3:287 + 394 + 1511	79	335	H3:1038 + 1457 + 1579	310
88	H3:288 + 1615	80	354	H3:1125 + 1126 + 1317 + 1574	326
108	H3:356 + 917 + 947 + 1565	99	428	H3:1349 + 1350 + 1368	390
110	H3:366 + 369 + 1560	100	430	H3:1358 + 1557	392
113	H3:368 + 430	103	469	H3:1452 + 1461	426
123	H3:401 + 1607	112	505	H3:1520 + 1524 + 1525 + 1527 + 1553 + 1572	460
124	H3:404 + 1380	113	506	H3:1526 + 1528	460
127	H3:412 + 1254	116	507	H3:1530 + 1535 + 1538 + 1592	460
130	H3:431 + 433	119	509	H3:1533 + 1585	460
136	H3:442 + 1523	125	516	H3:1552 + 1556	461
142	H3:450 + 458	130	517	H3:1554 + 1555	461
149	H3:478 + 1259 + 1540 + 1617	137	518	H3:1558 + 1561	461
163	H3:505 + 520 + 1546	149			

## 圖版凡例

一 每片甲骨下方有兩個號，上面的是順序號，下面的是原編號。原編號是甲骨出土時編的，包括了無字甲骨。所以，現在發表的刻辭甲骨原編號不是緊密相連的。

二 原編號中的“+”號，表示某片與某片的綴合。例如順序號 3，H3:7+34+94+269+1559，表示原編號中的 7、34、94、269、1559 五片在整理時綴合成一片了。

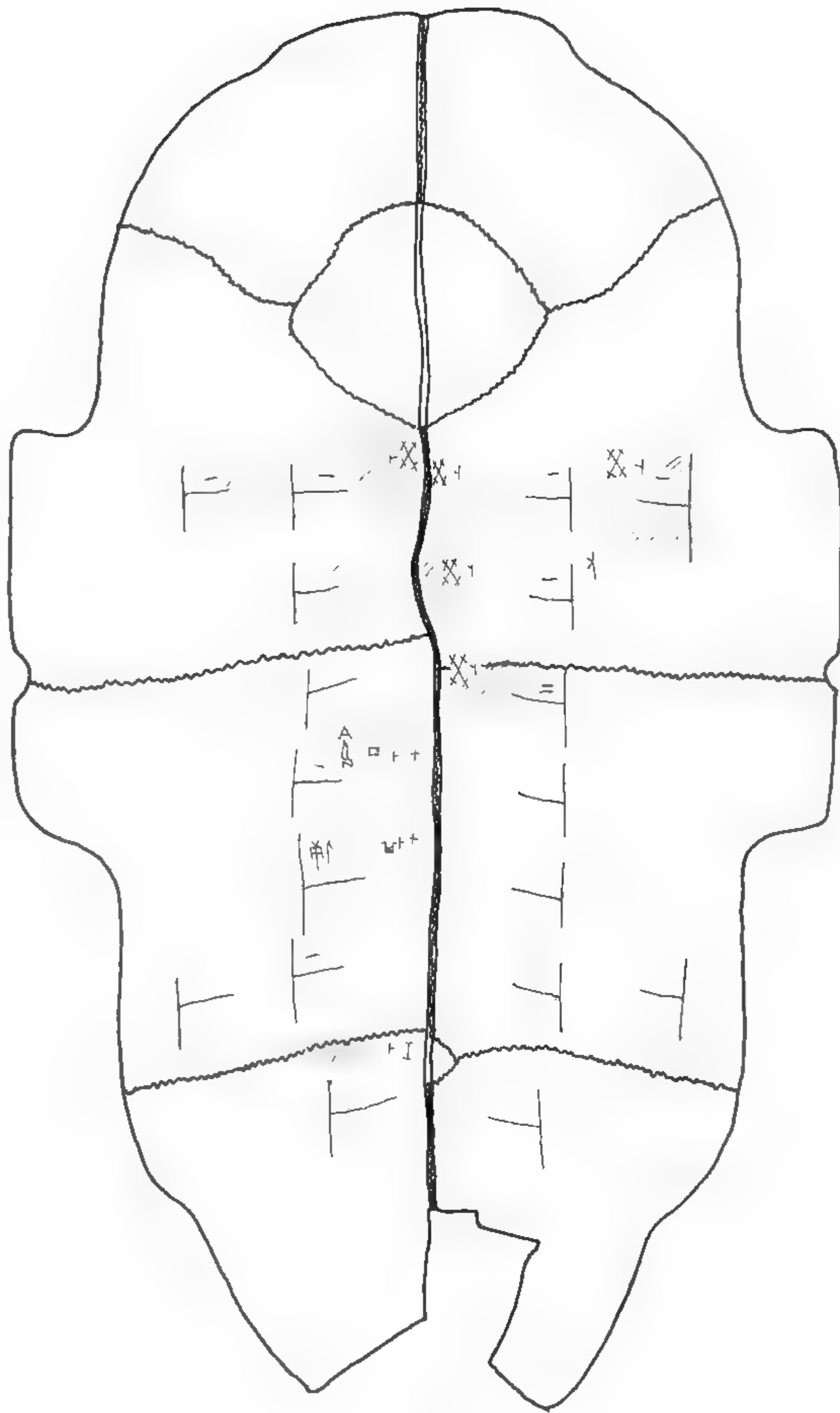
三 一片卜甲正面與反面均有字者，一般都編兩個順序號，原大發表。但有個別卜甲，質地太差，反面難以按甲骨的全形墨拓，只得將有文字的部分施拓，背文與正面的文字屬同一順序號，以 A、B 表示之。如順序號 477A 爲 H3:1469 正，477B 爲 H3:1469 反。

四 有的小片卜甲，出土時兩片或三片粘連在一起，在揭取甲骨時認爲是一甲之折，只編一號，但在以後的整理中，發現它們不能連綴，不一定屬同一片，則編不同的順序號，但仍按原來的原編號，以 A、B、C 區別之。例如圖版 393，順序號 432、433、434 三片，原編號爲 H3:1362A、1362B、1362C。

五 甲骨順序號的排列，基本上是依據原編號的先後，但有的小片刻辭甲骨，爲了排版的美觀，需二片或三片排在一版，有時會將原編號靠後的甲骨提前。如圖版 10，順序號爲 10、11，原編號爲 H3:30、H3:54；又如圖版 11，順序號爲 12，原編號爲 H3:42。



I  
H3:1

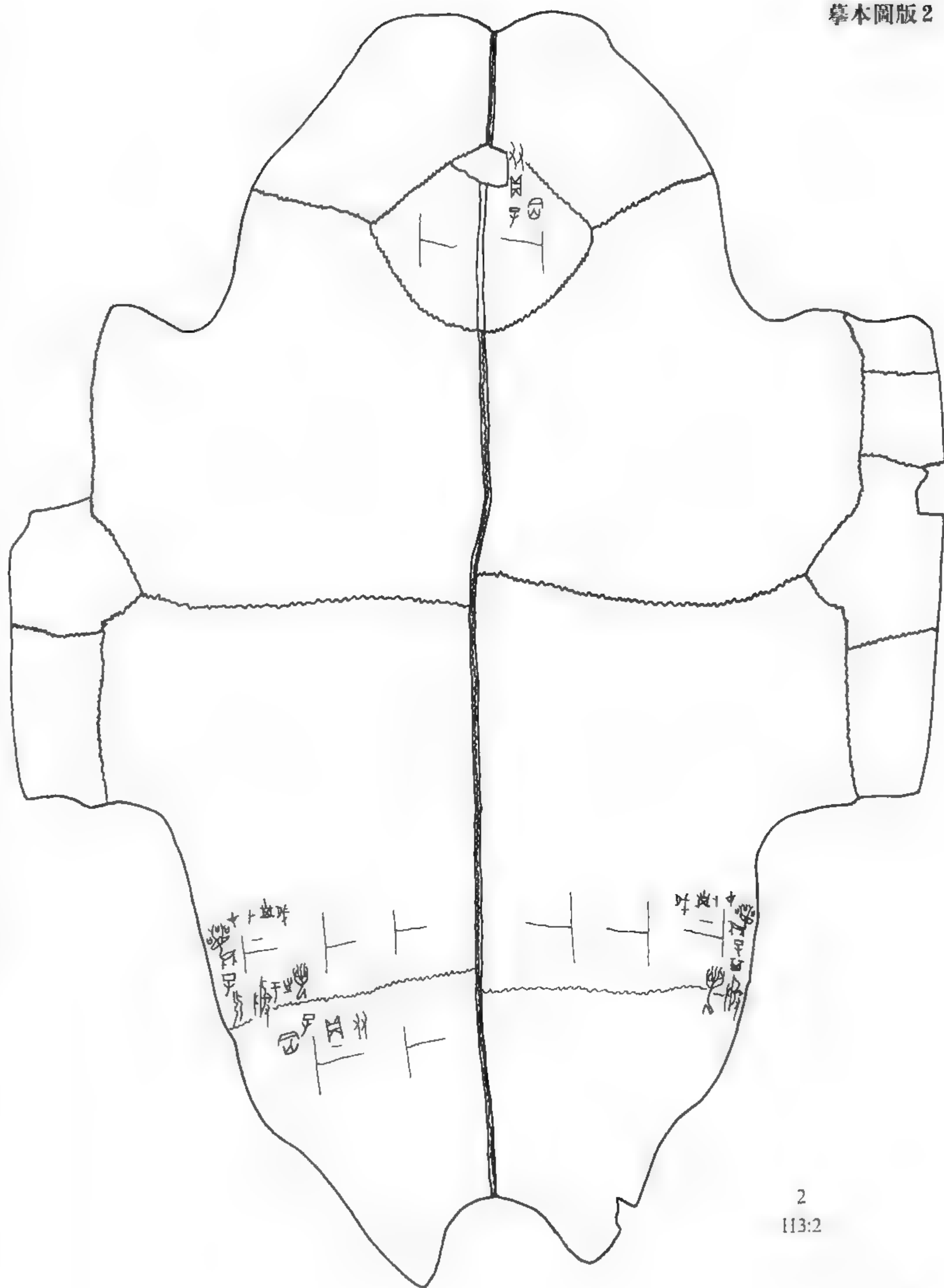


1  
H3:1





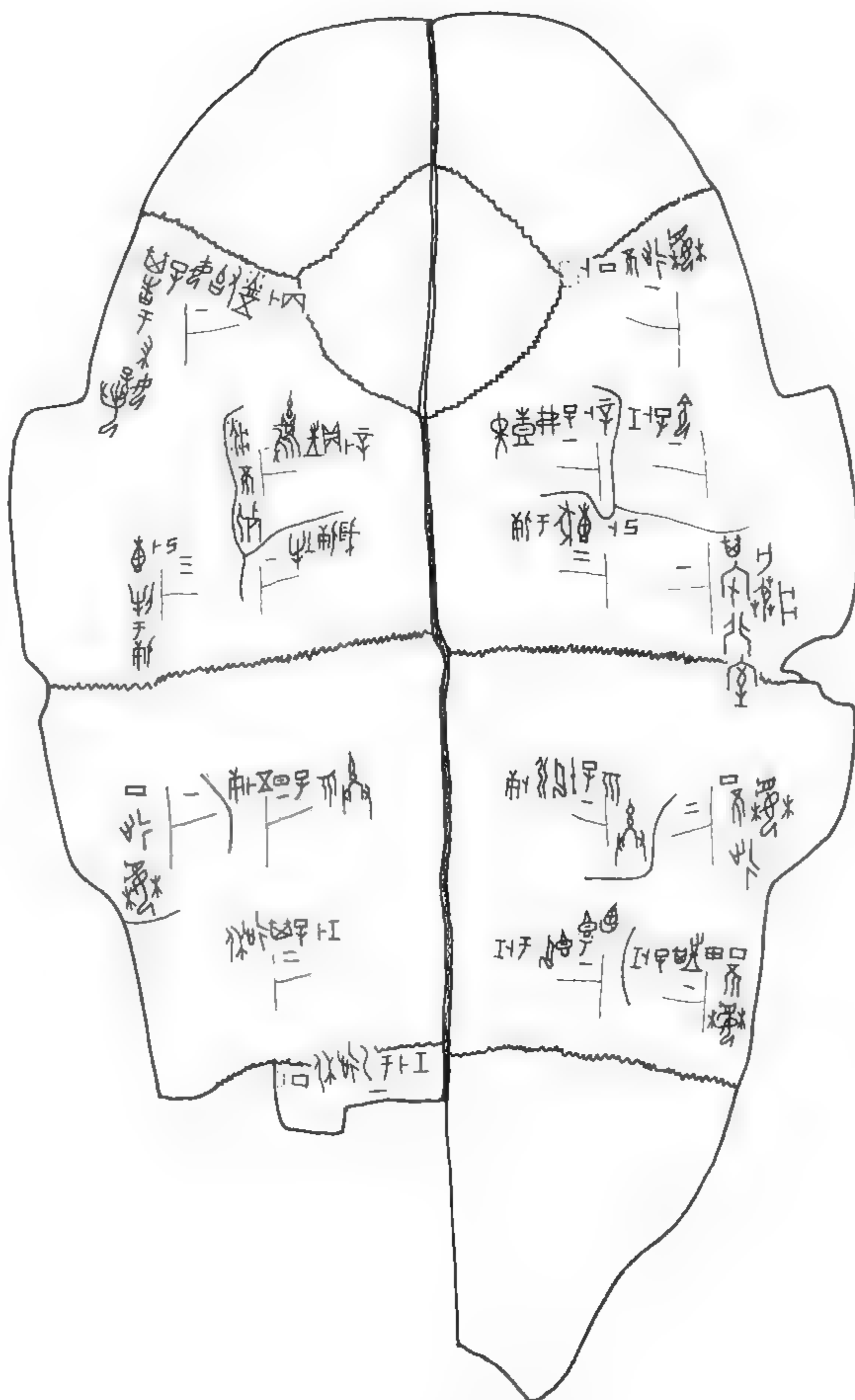
2  
113:2





3

113:7+34+94+269+1559



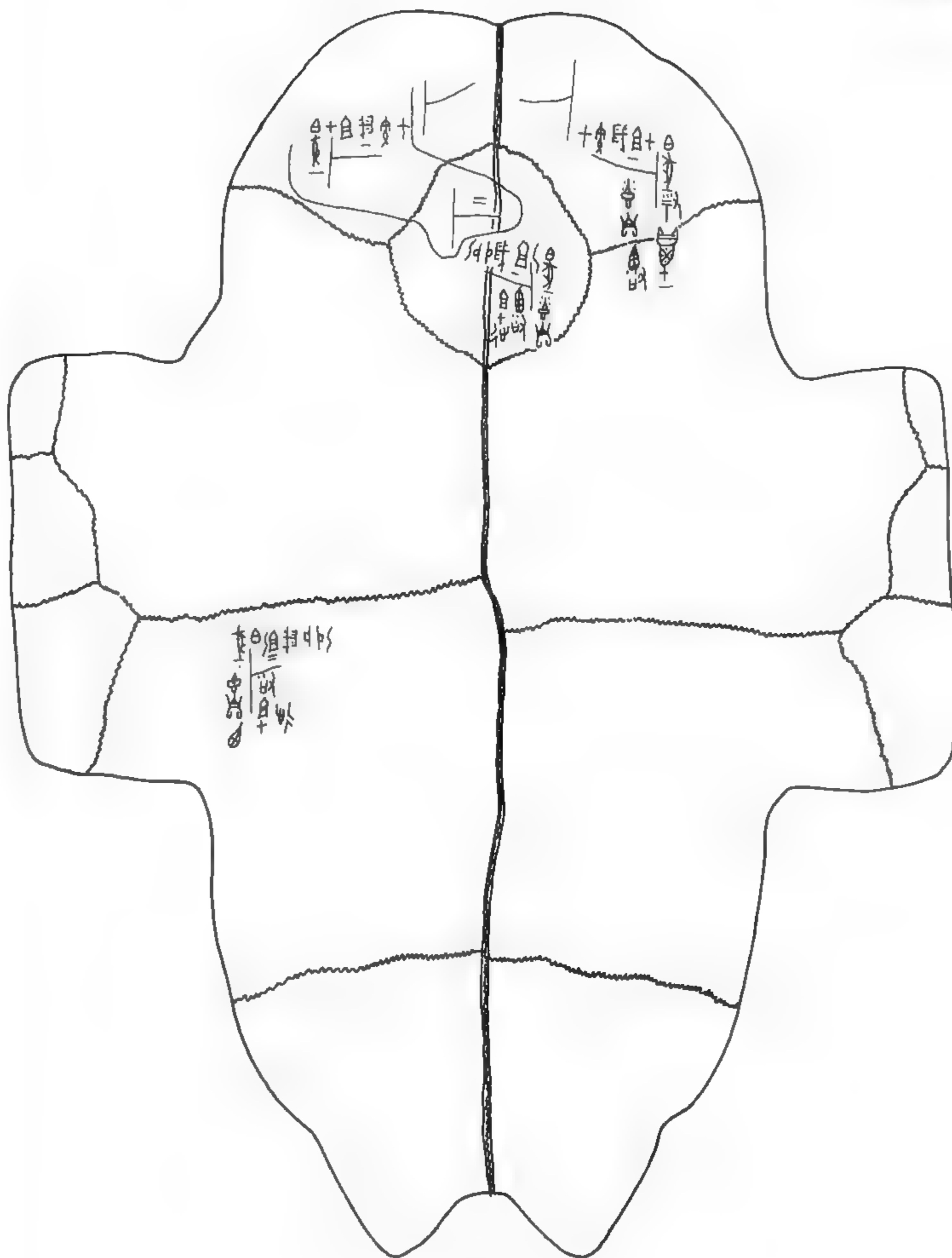
3

H13:7+34+94+269+1559





4  
113:9

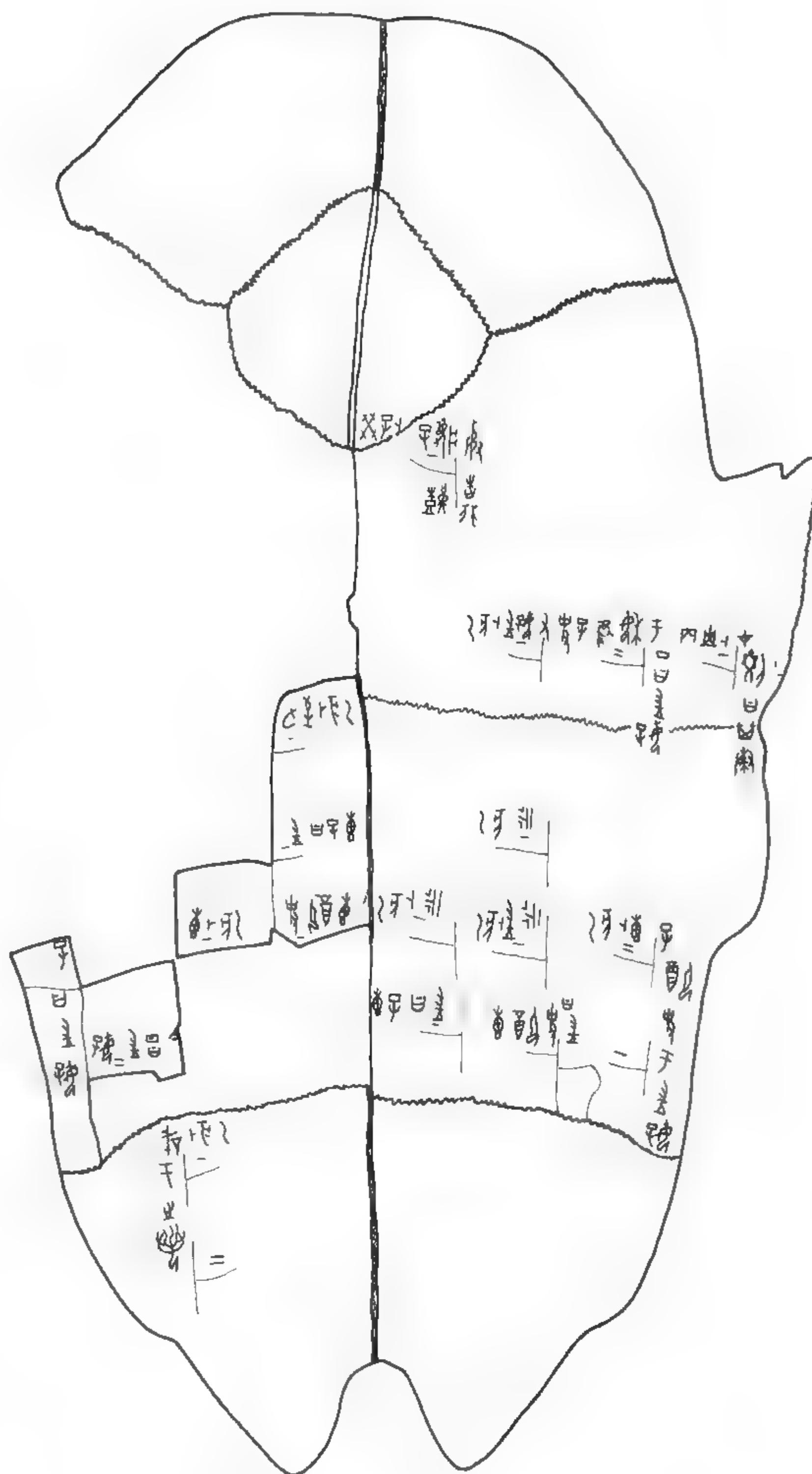


4  
H3:9



5

113:11+283+468+1519+1521+1522+1531+1537+1543



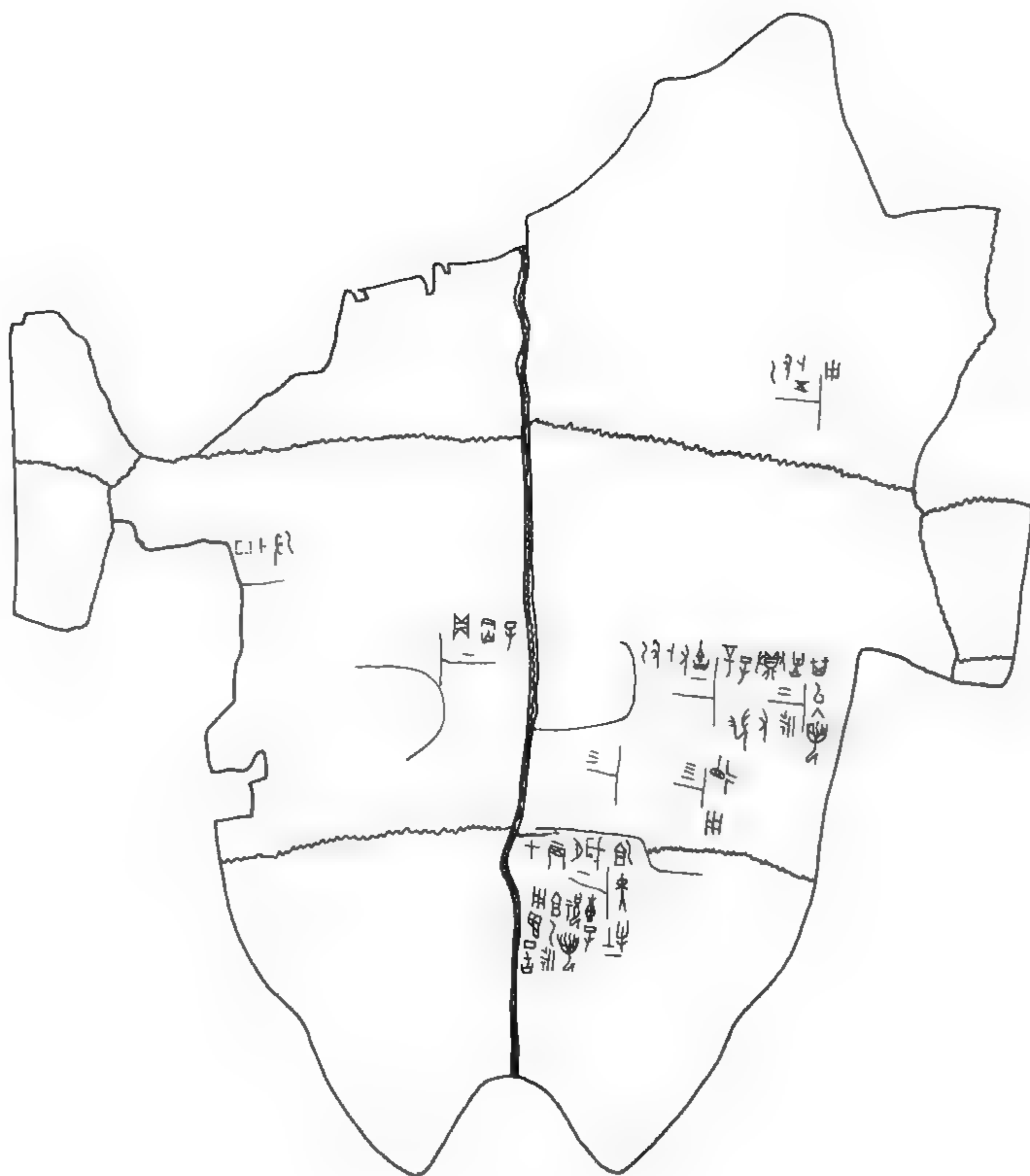
5

H3:11+283+468+1519+1521+1522+1531+1537+1543





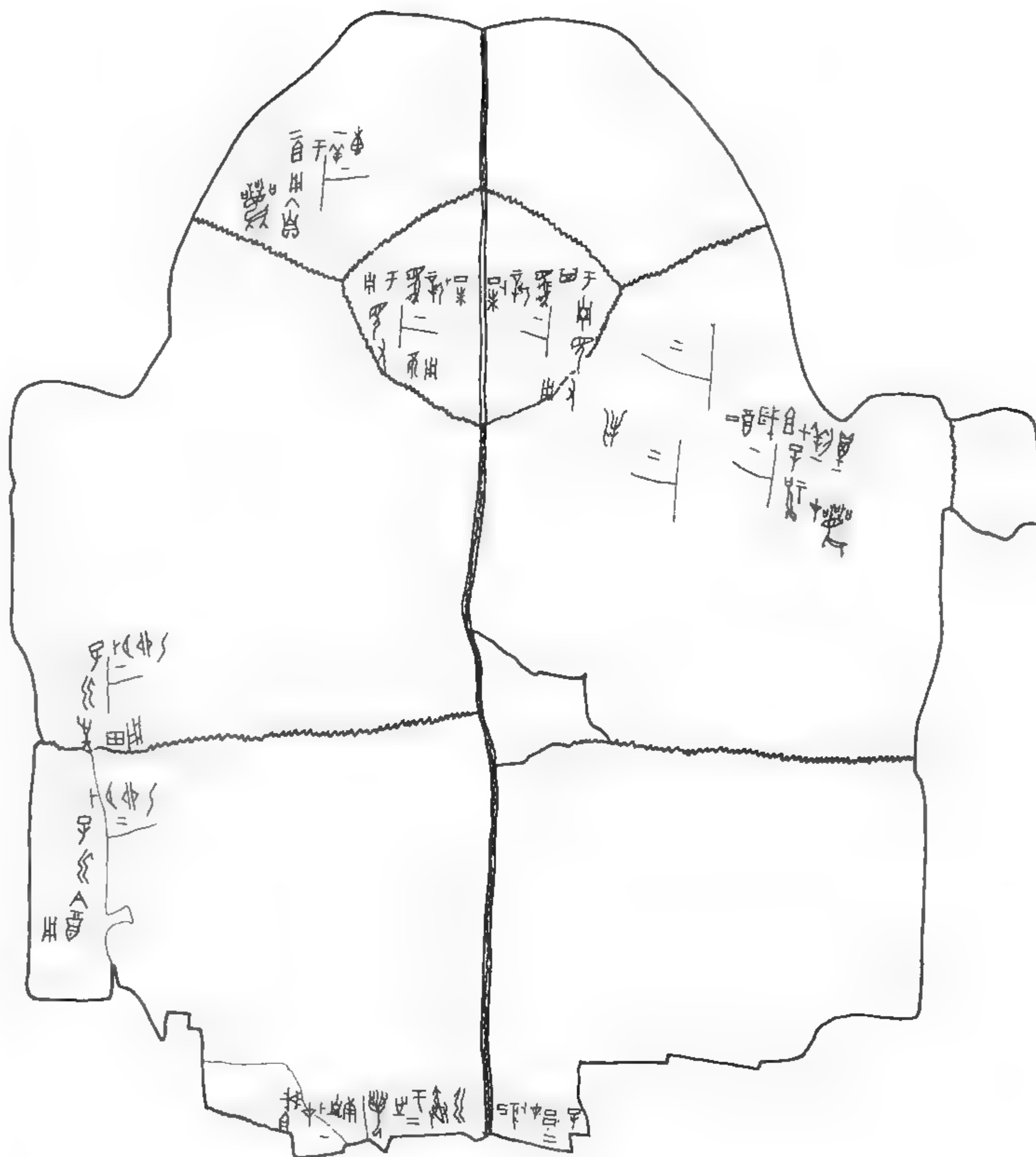
6  
113:19



6  
113:19



7  
H3:22+1515+1575



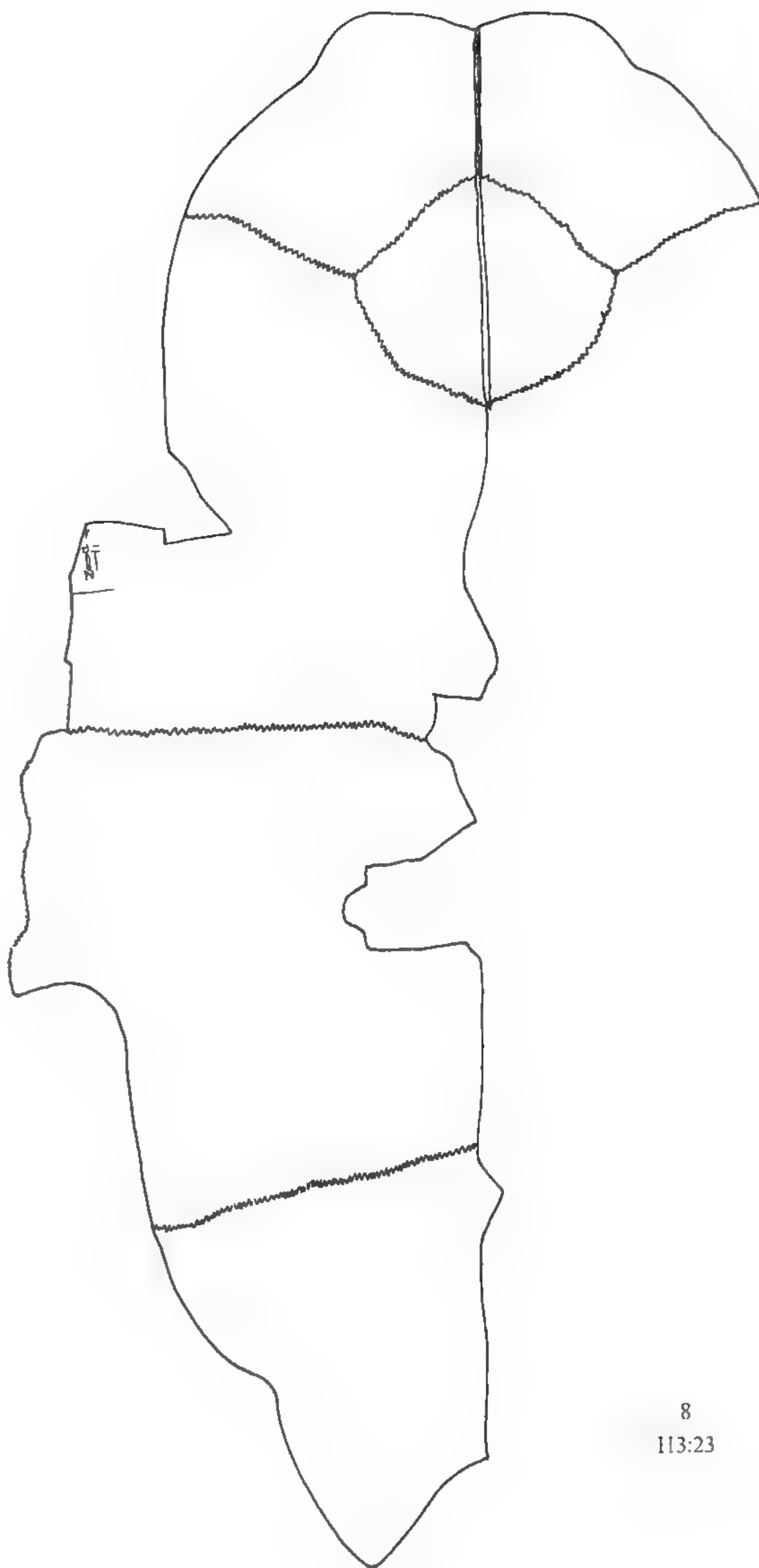
7

II3:22+1515+1575





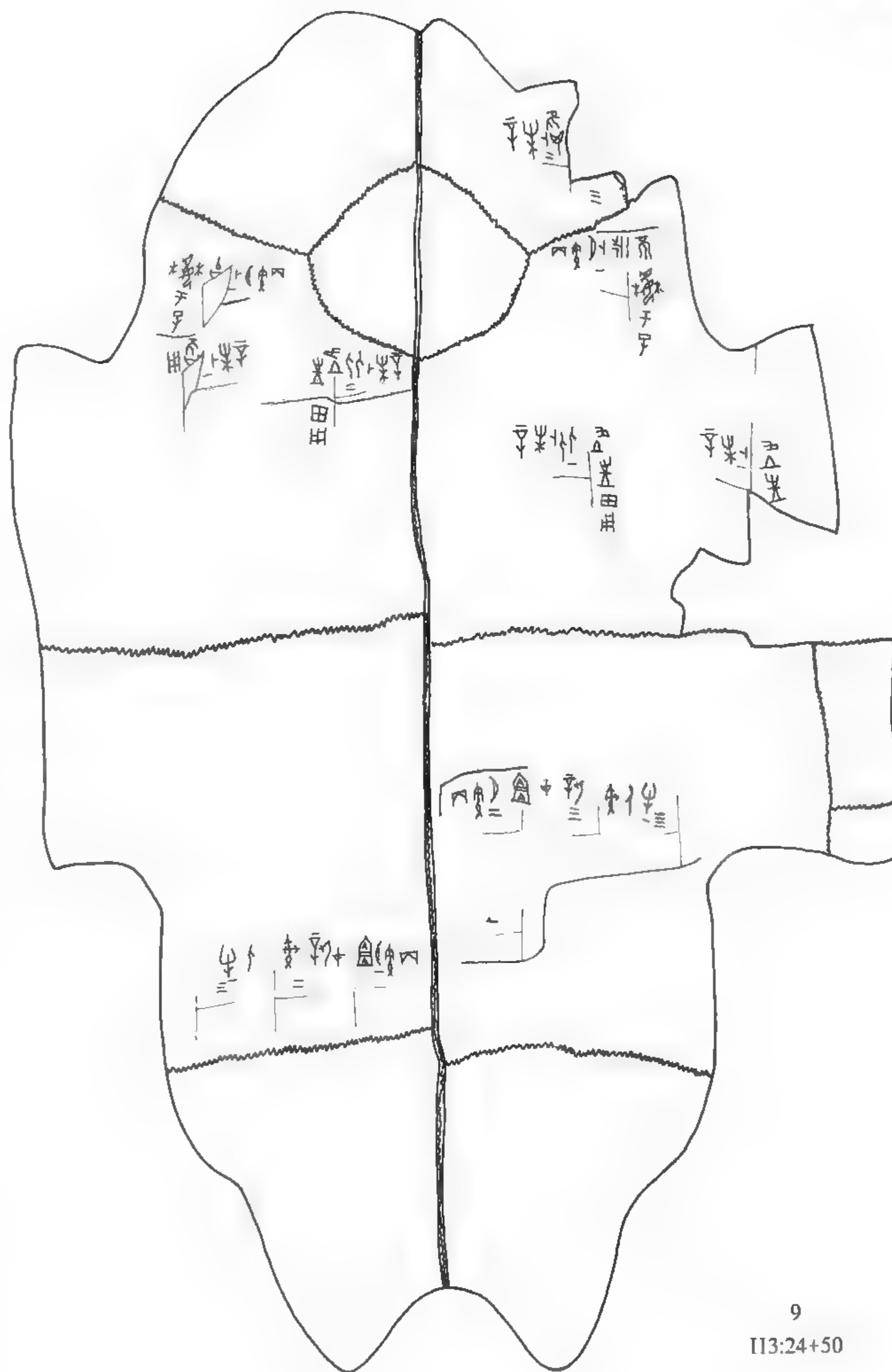
8  
H3:23



8  
113:23



9  
H3:24+50



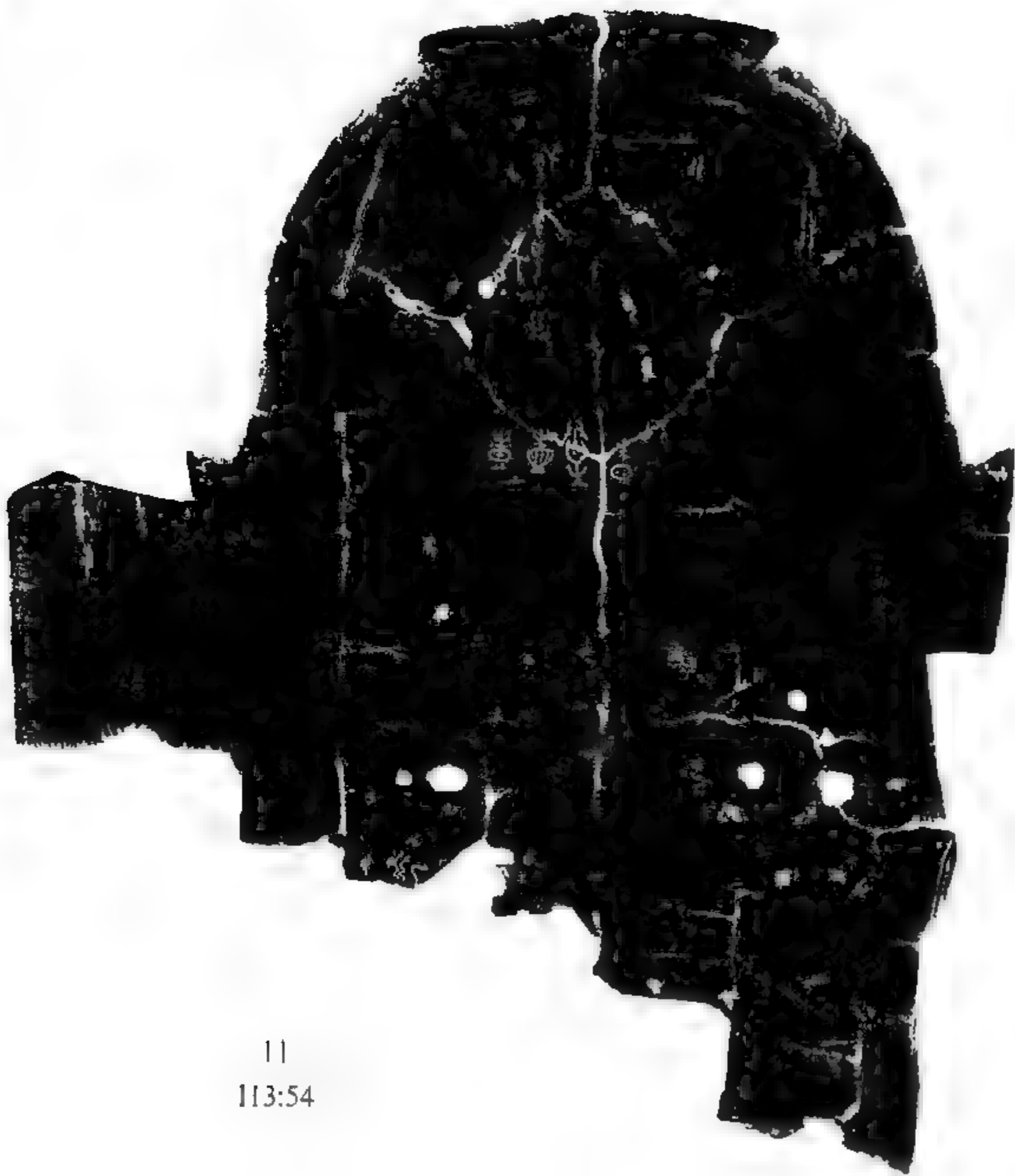
9  
II3:24+50



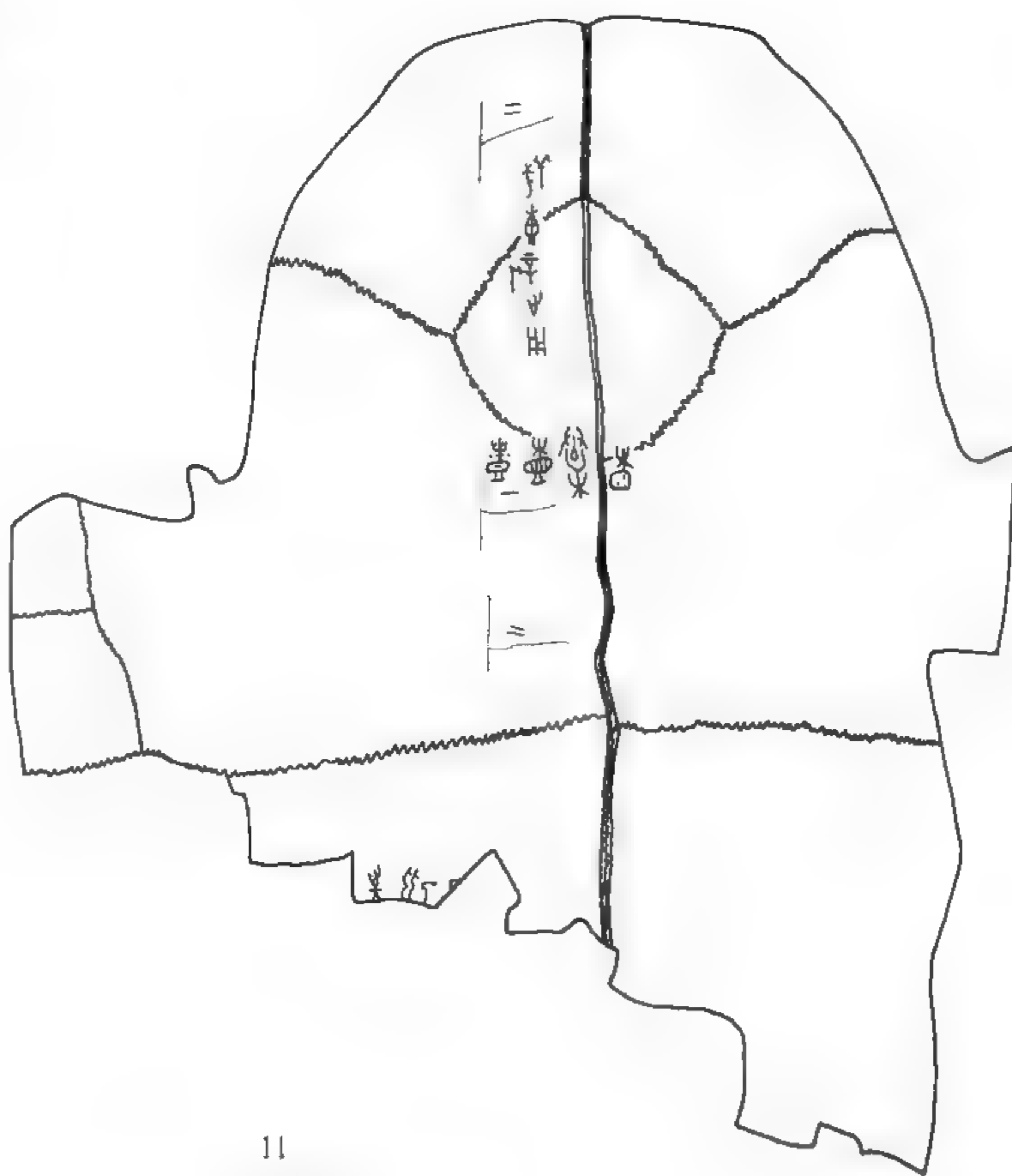
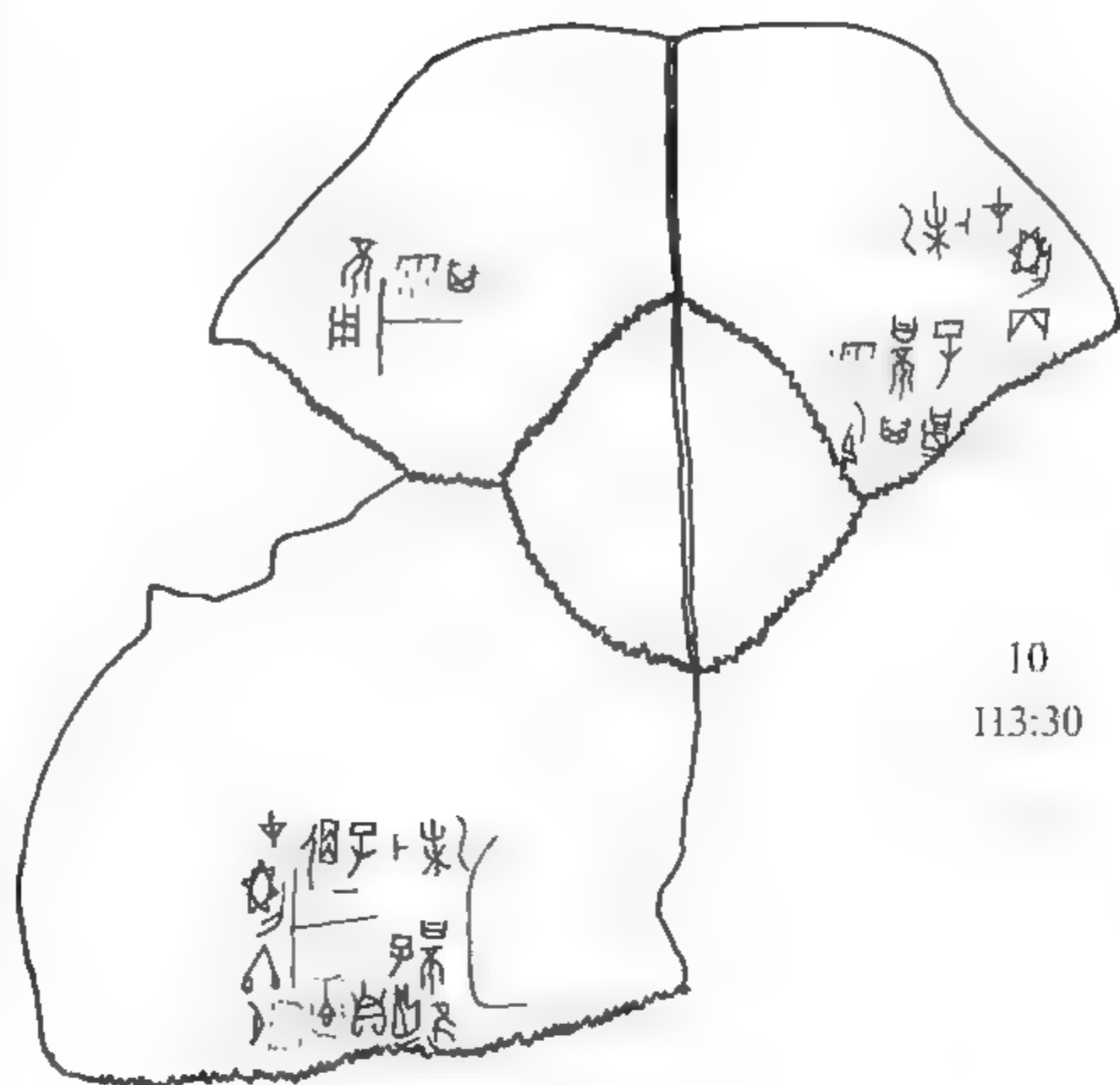
拓片圖版 10



10  
H3:30

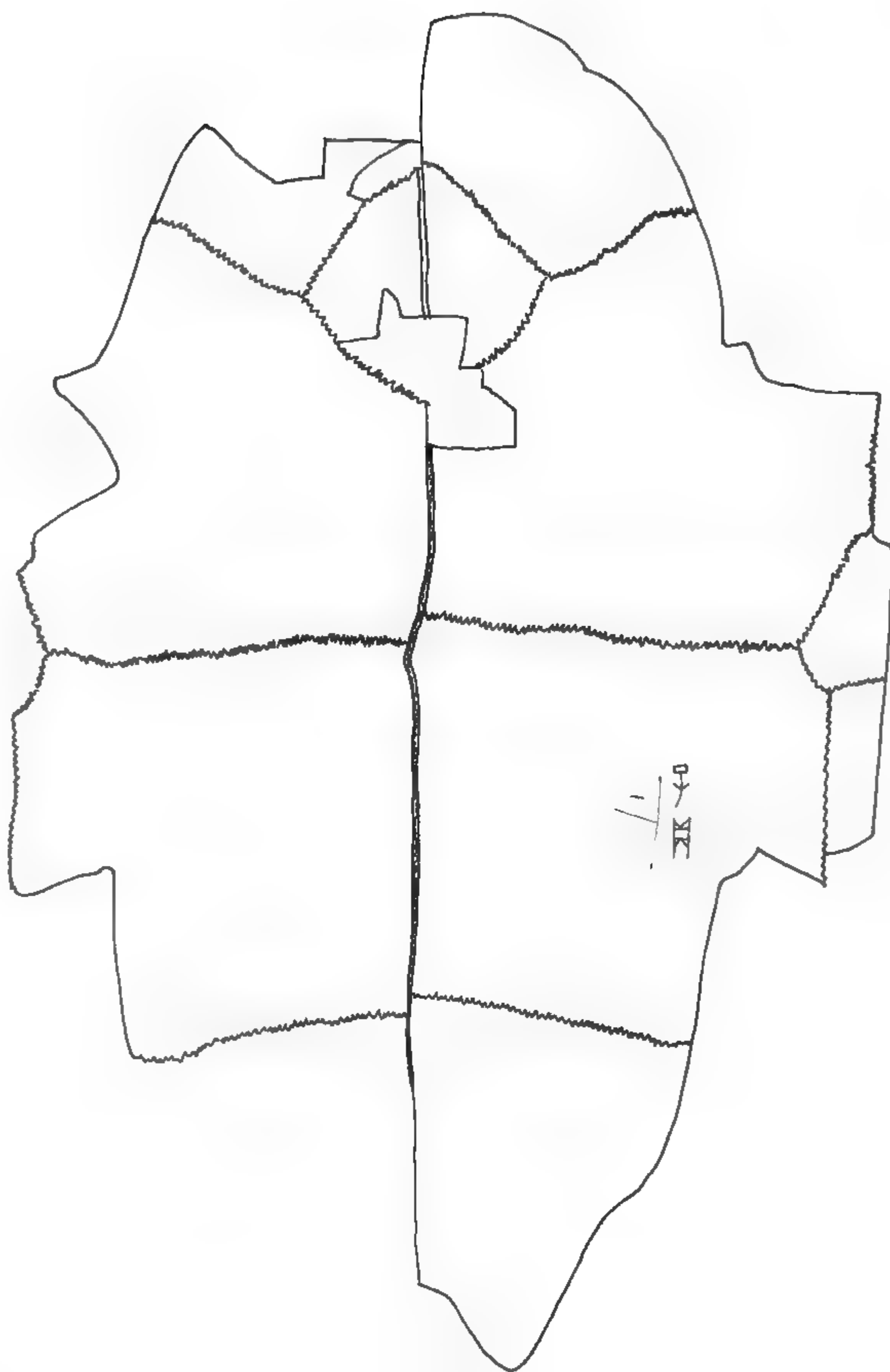


11  
H3:54





12  
113:42

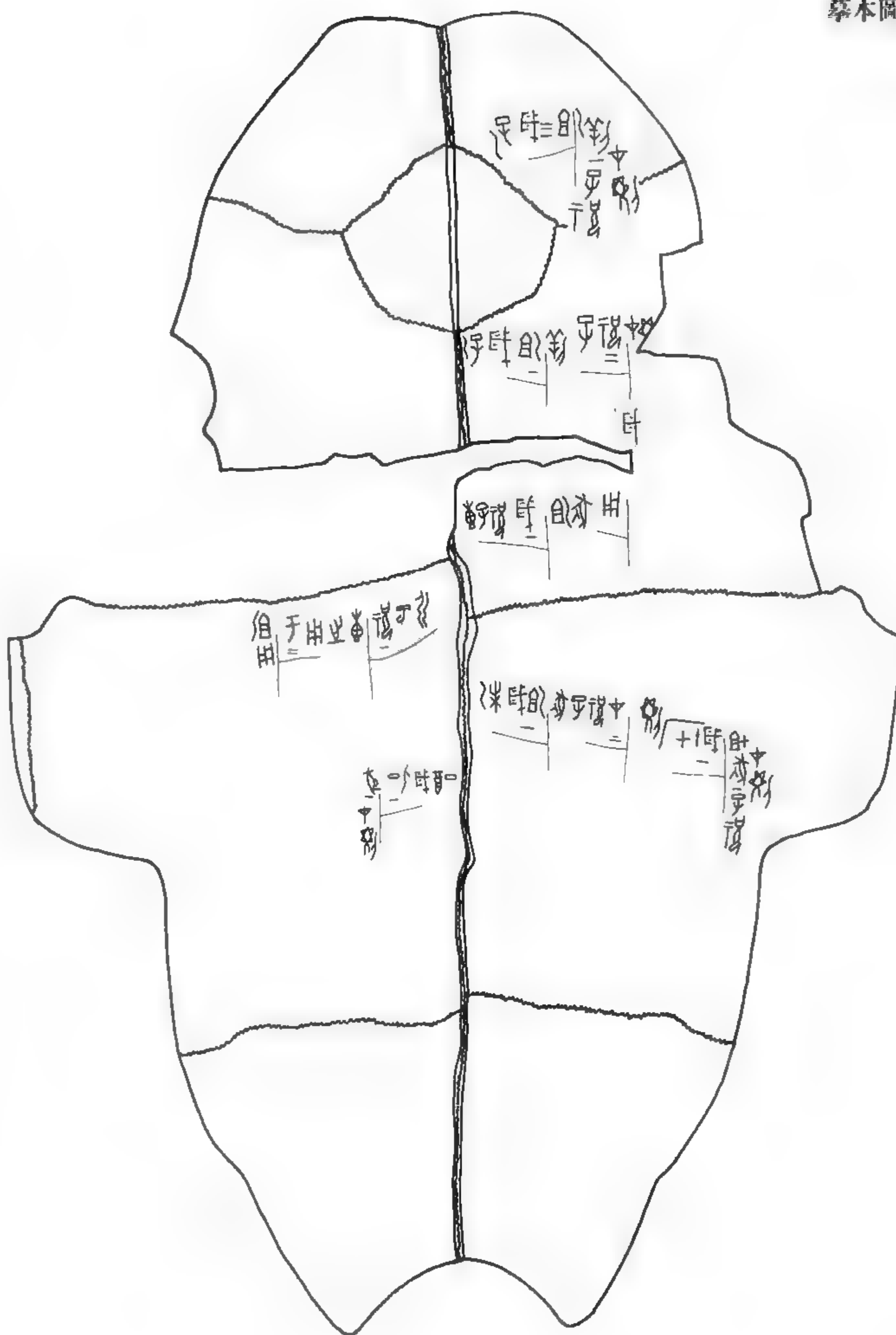


12  
113:42





13  
H3:47+984

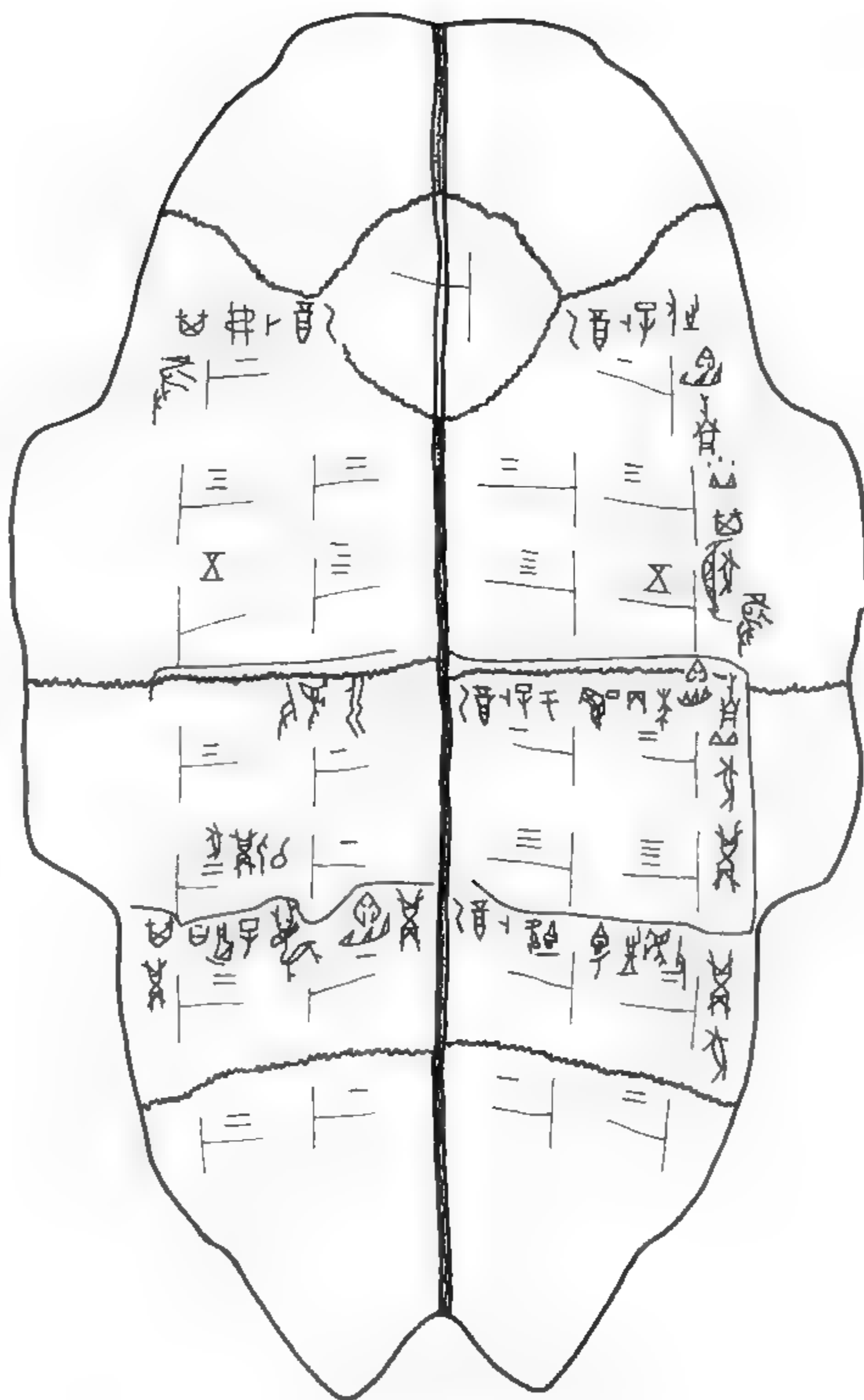


13

113:47-1984



14  
113:52

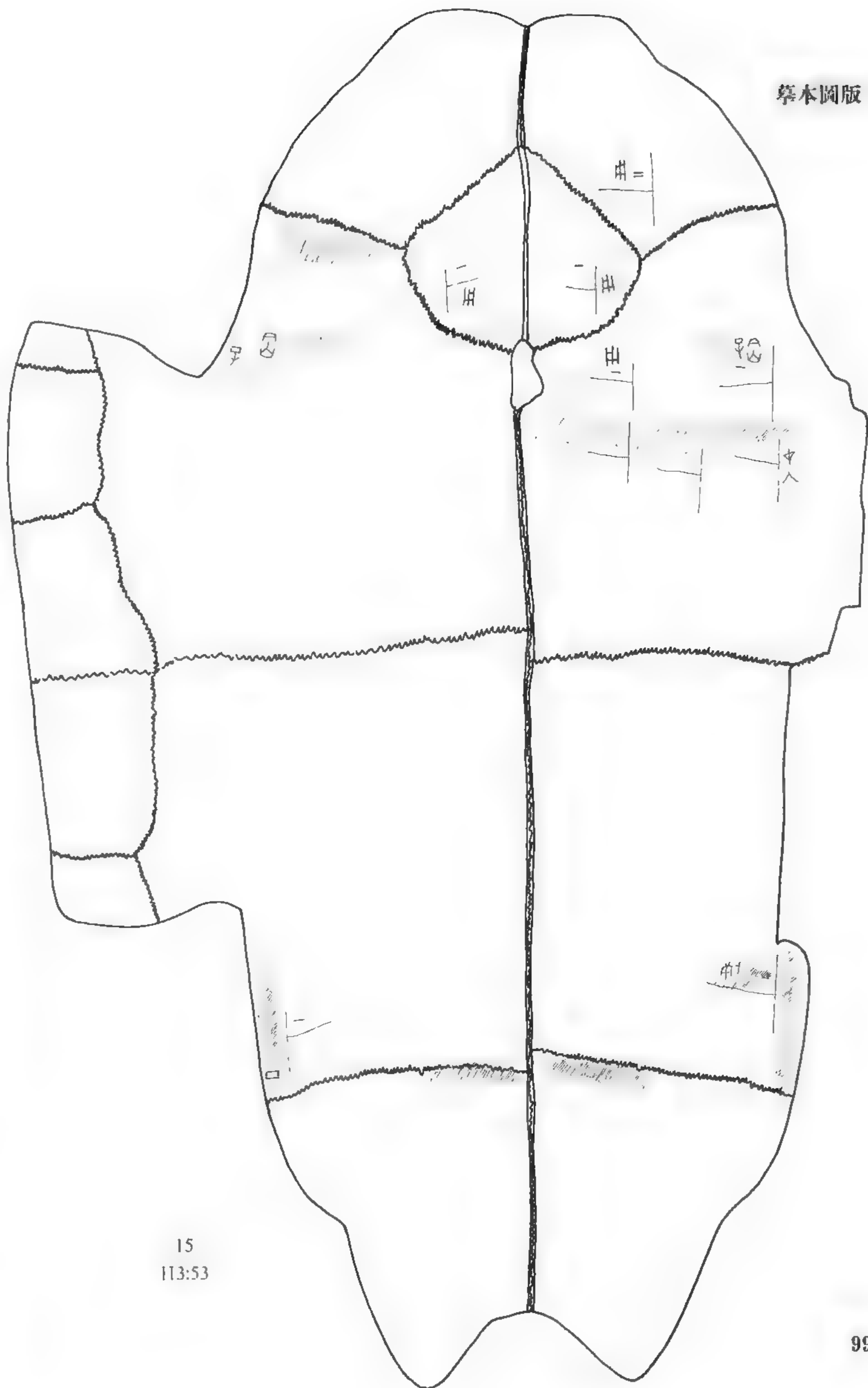


14  
H3:52



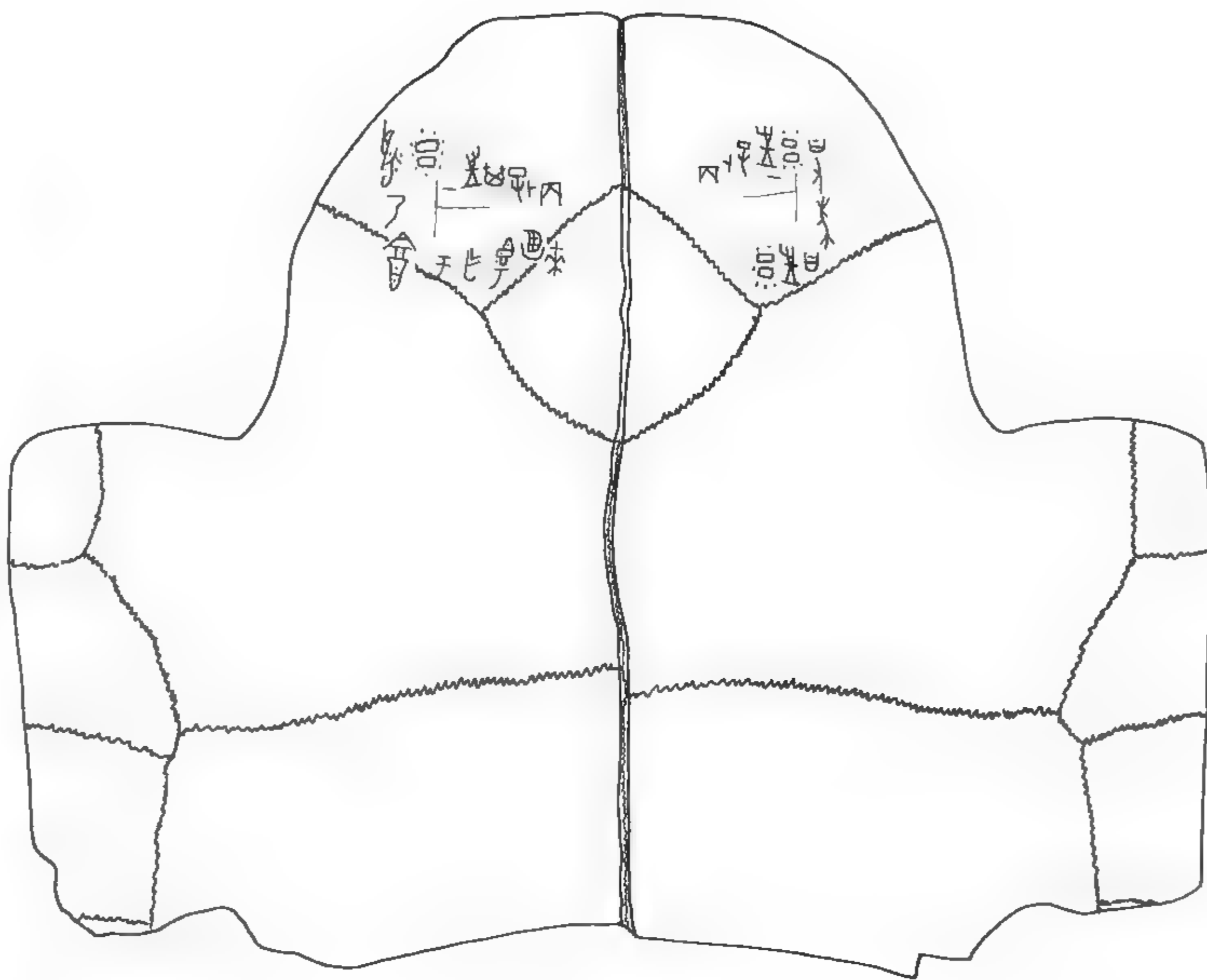


15  
113:53





16  
H3:55

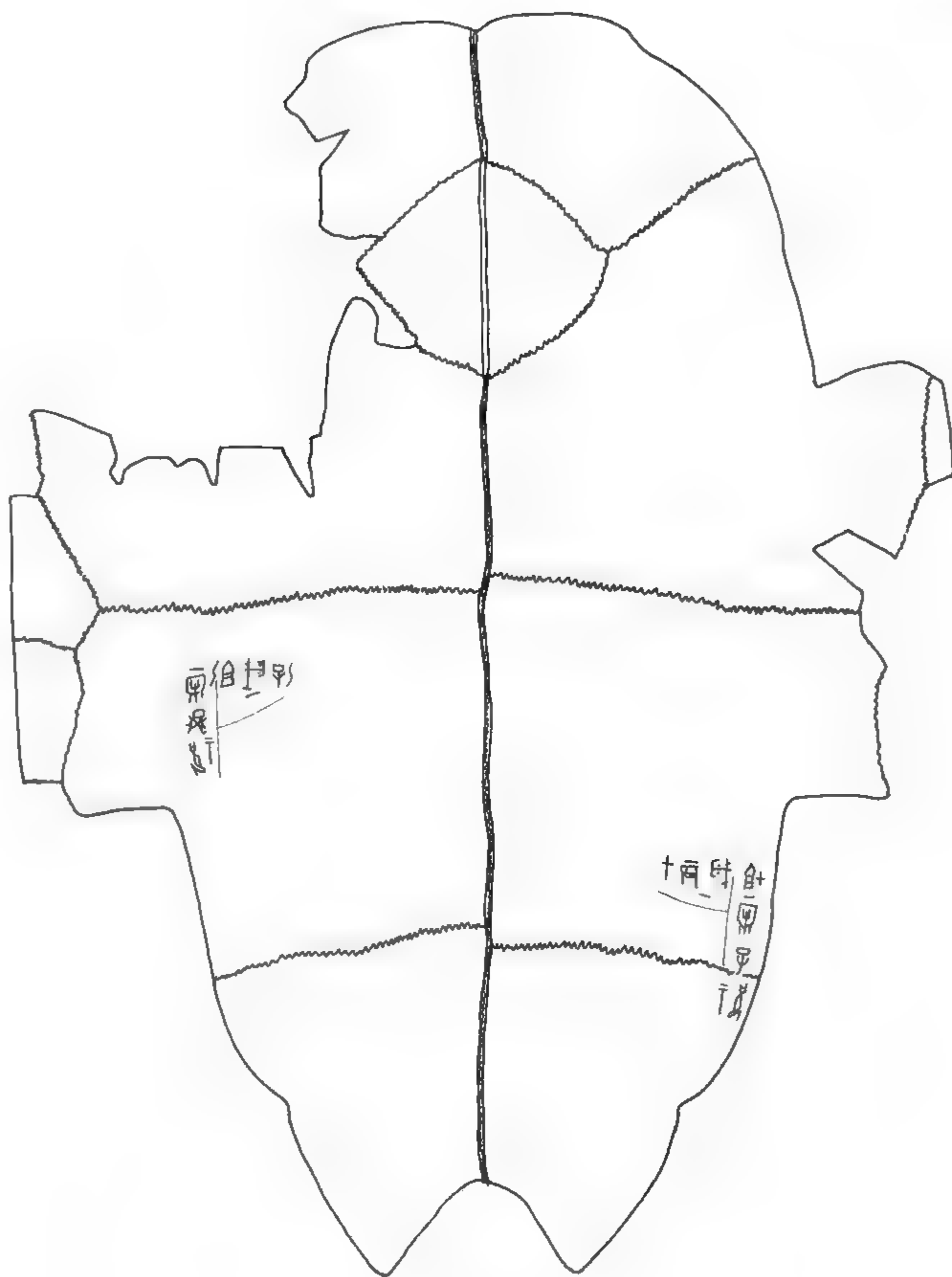


16  
H3:55





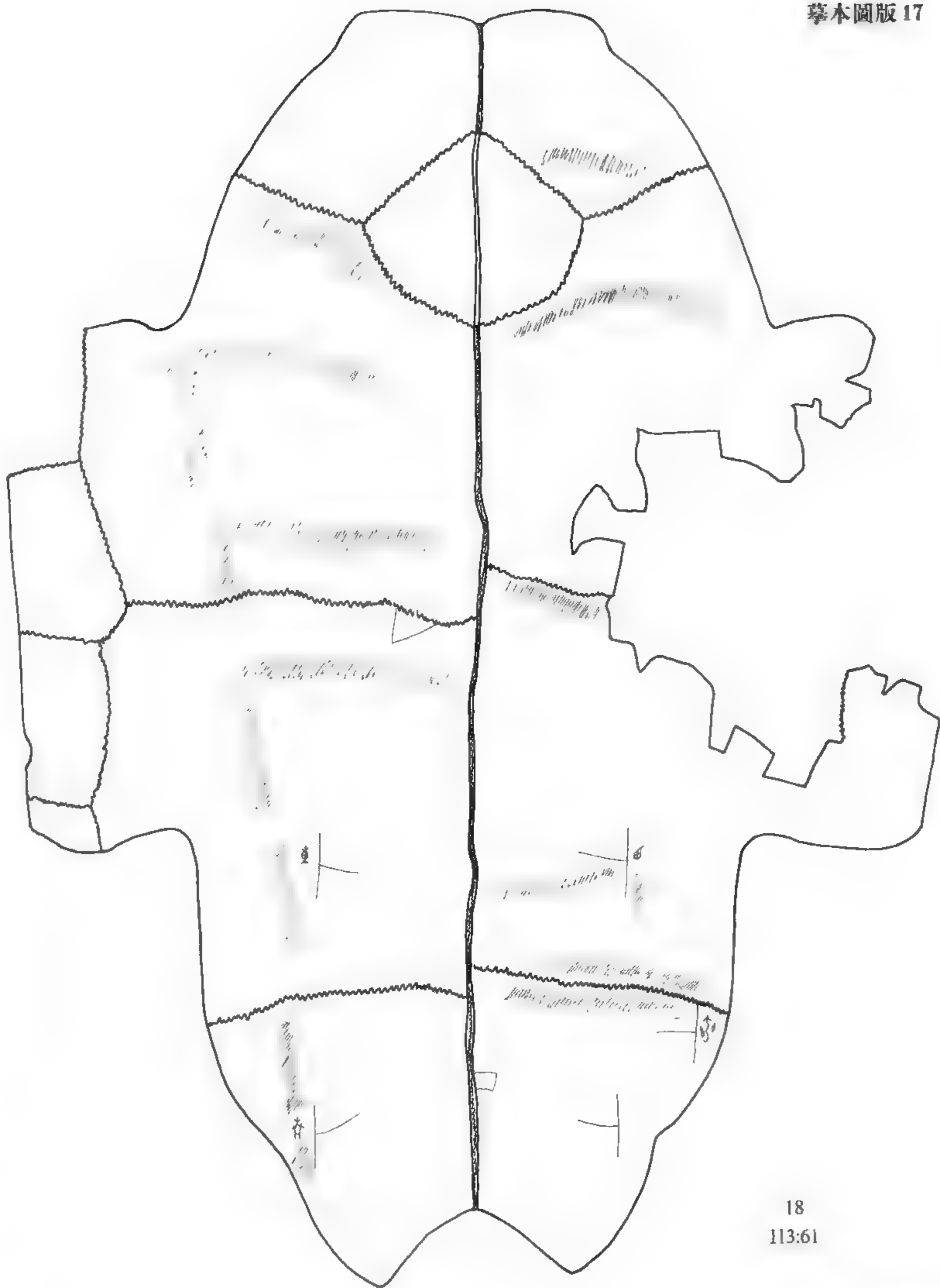
17  
113:60



17  
II3:60



18  
113:61

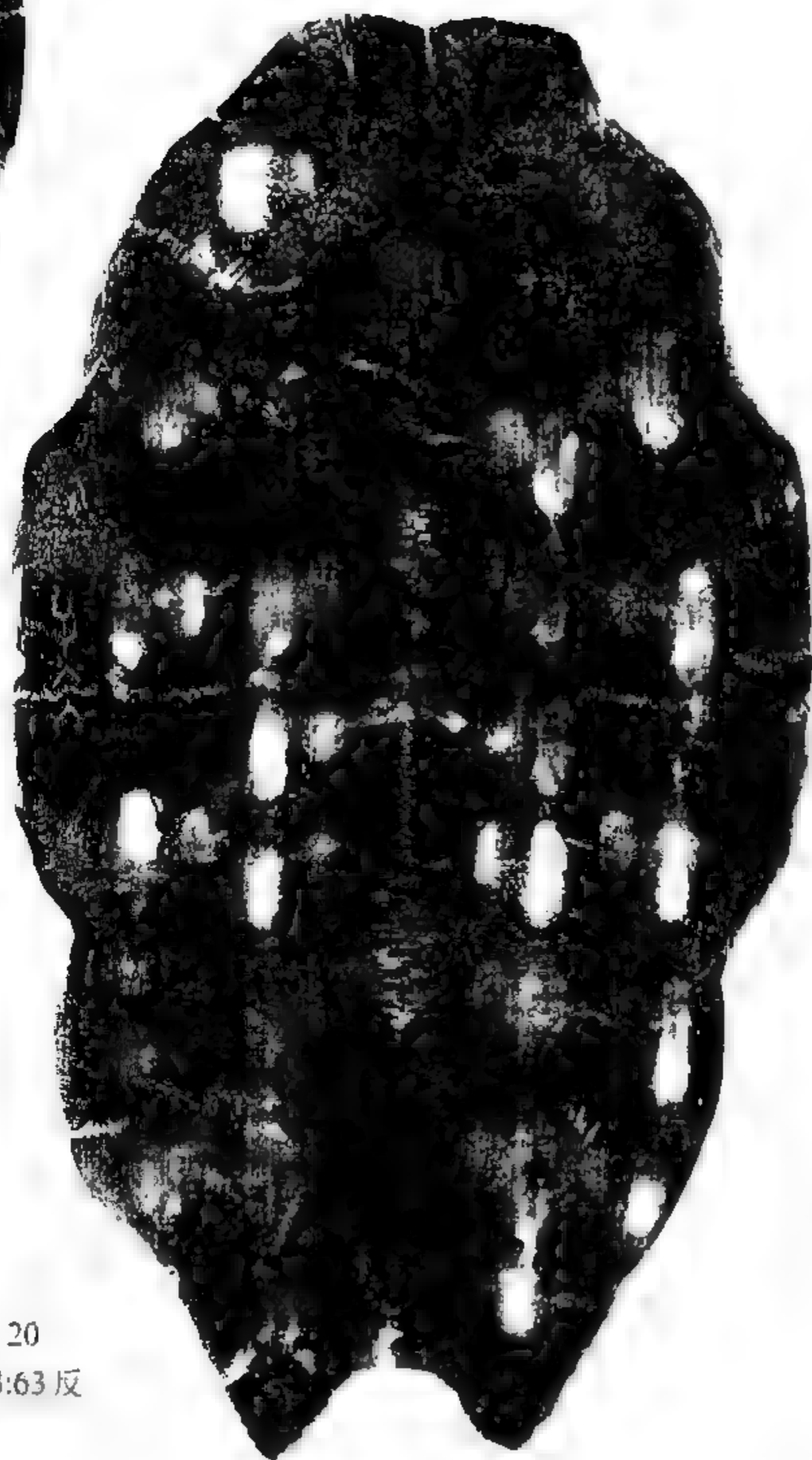


18  
113:61

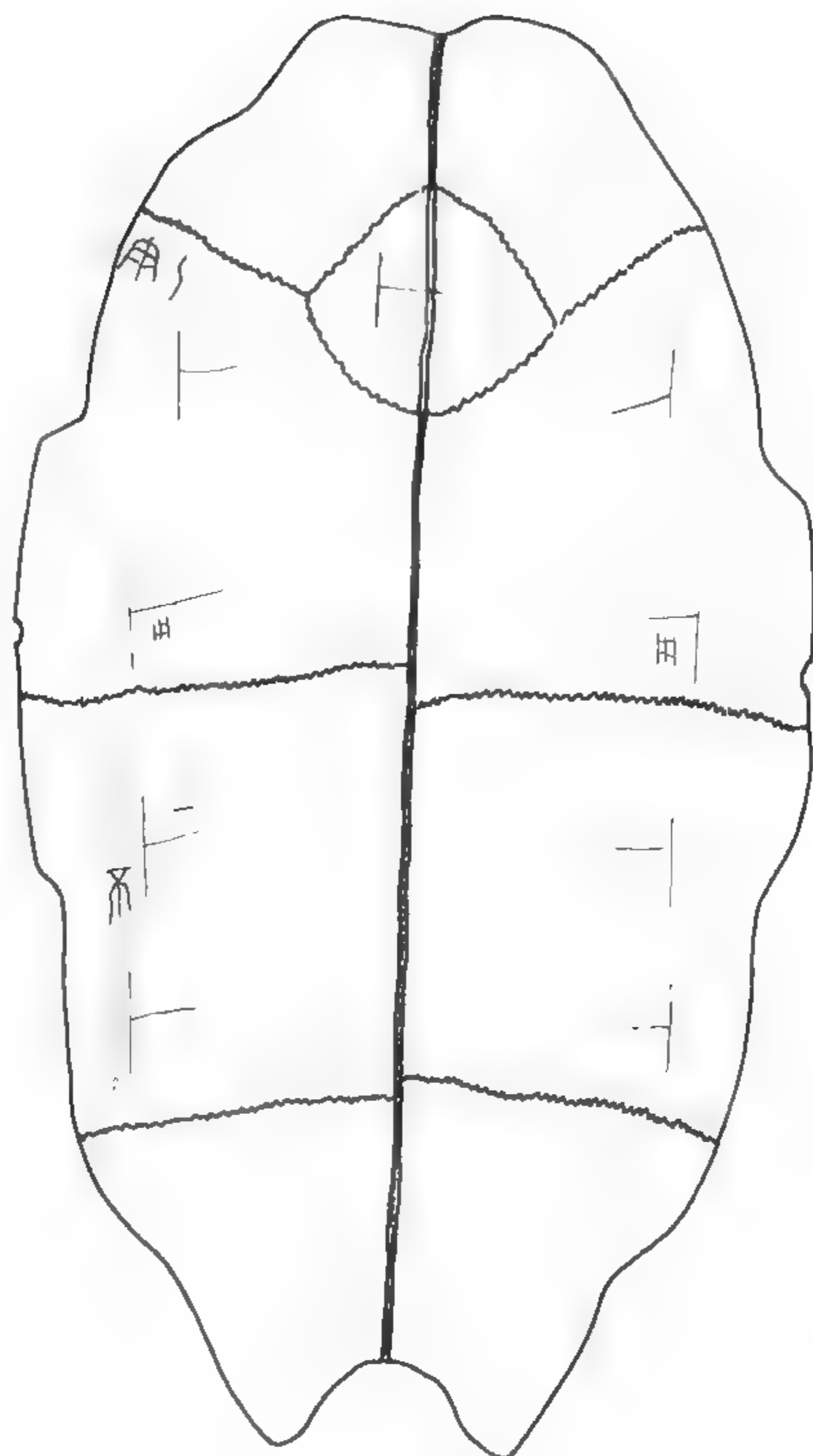




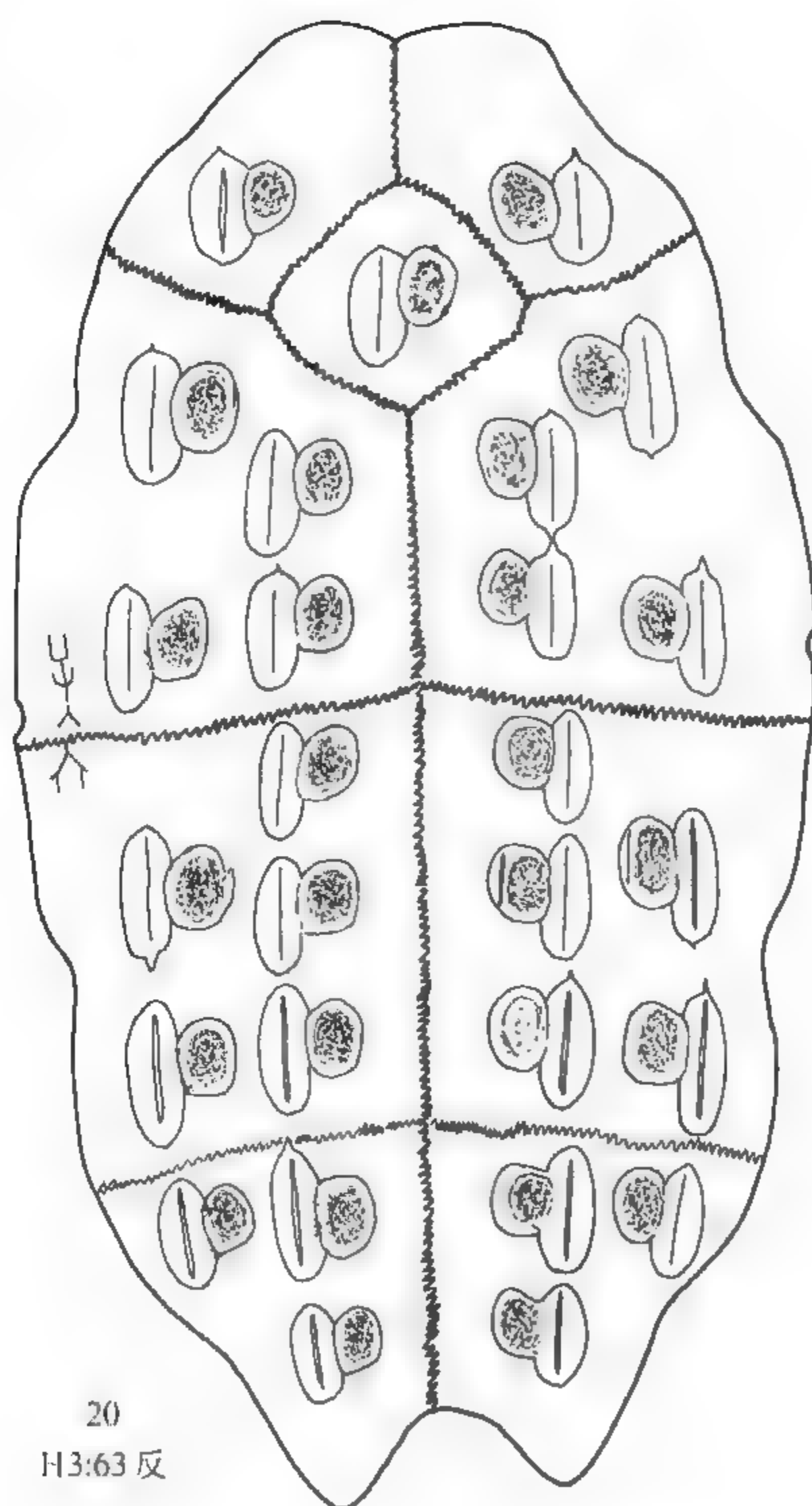
19  
H3:63 正



20  
H3:63 反



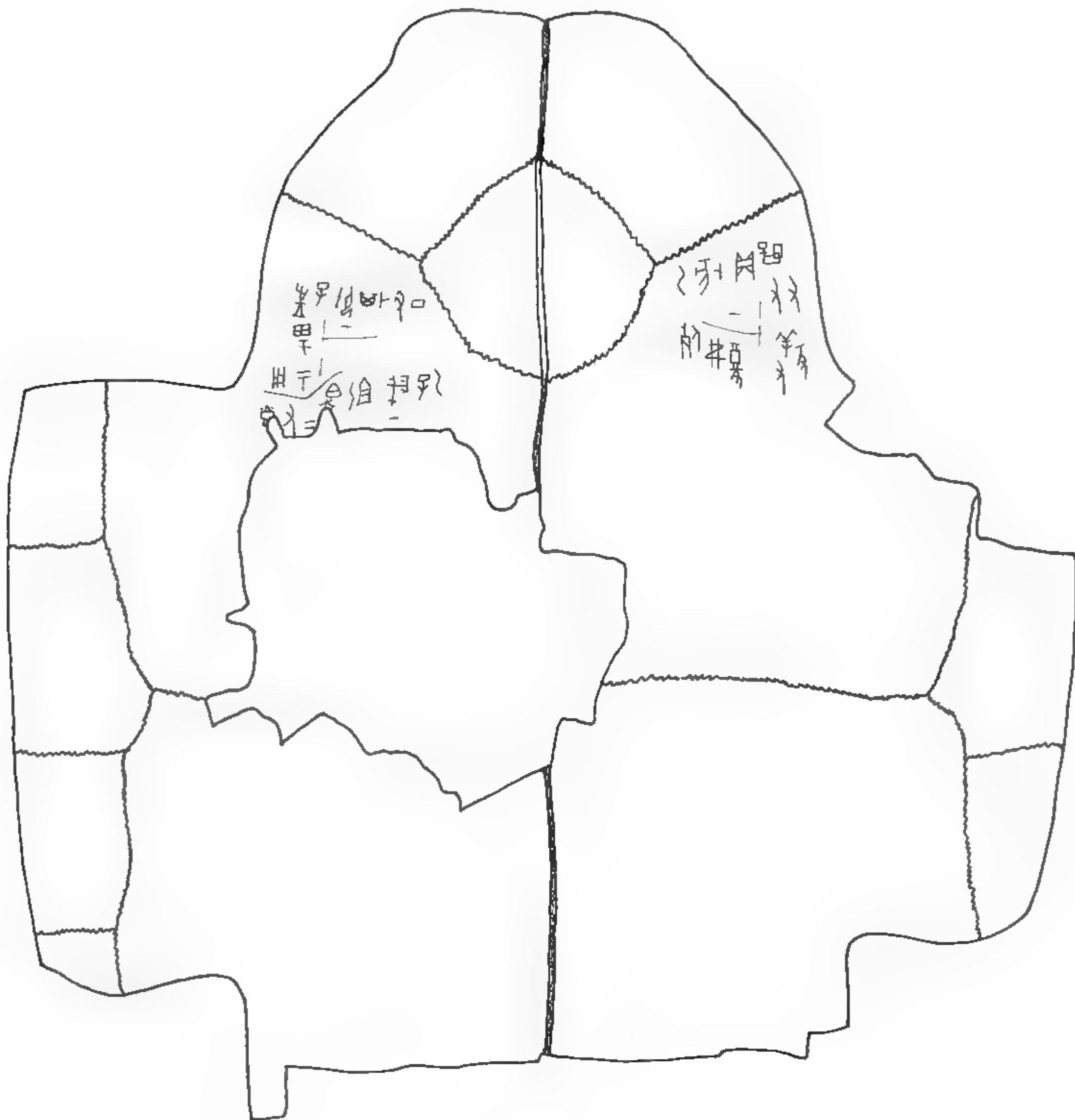
19  
H3:63 正



20  
H3:63 反



21  
H3:67

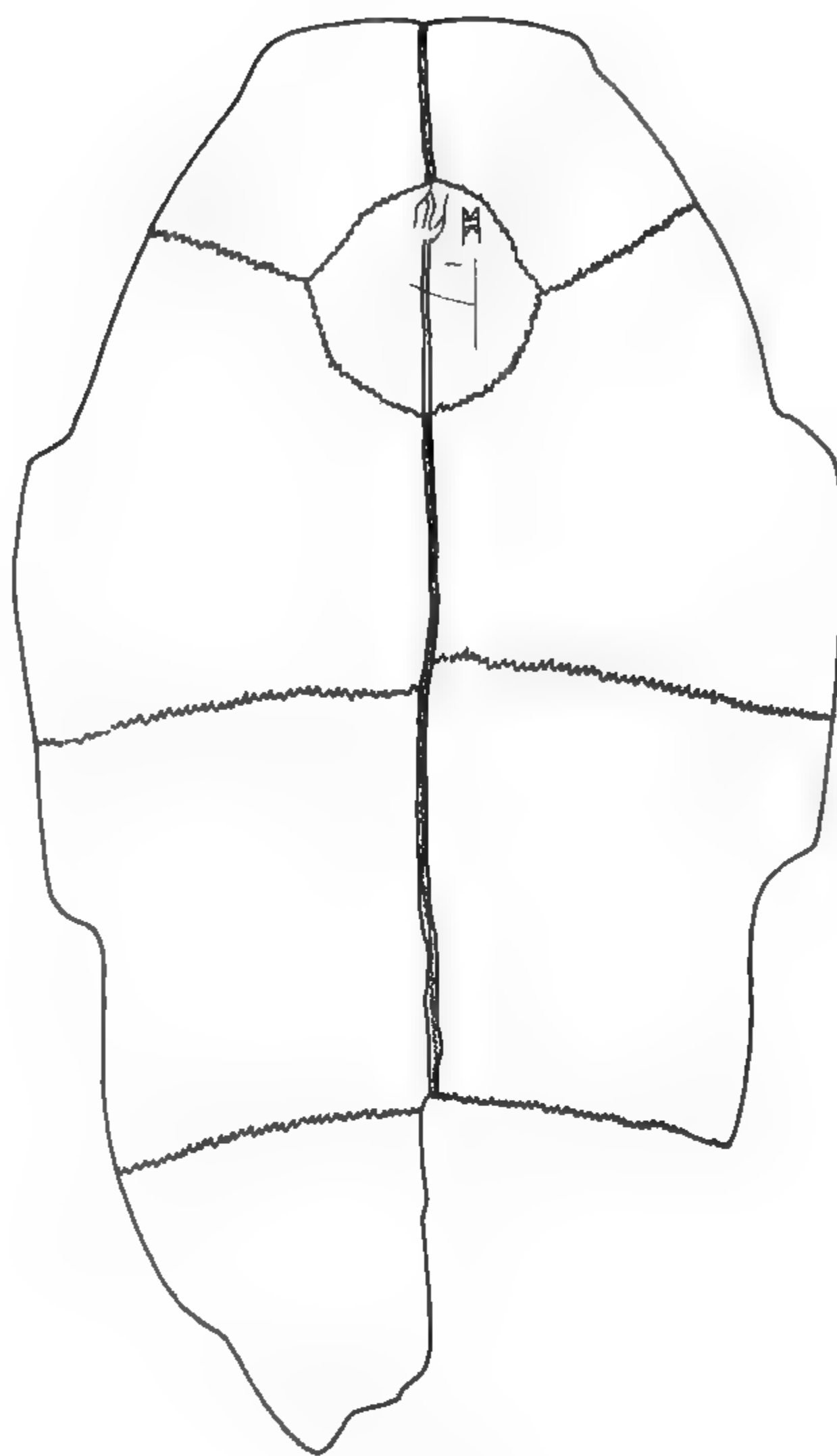


21  
H3:67





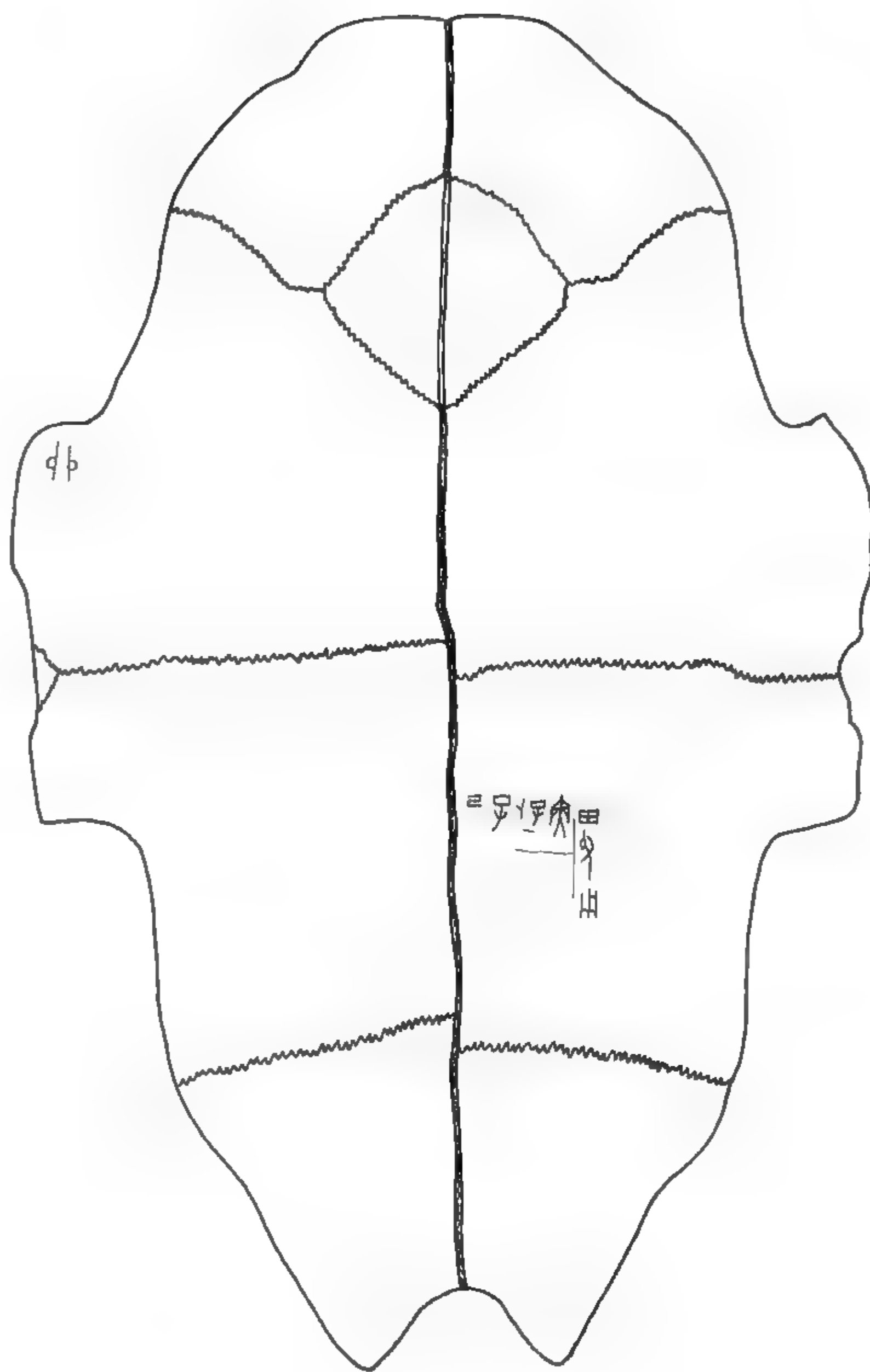
22  
H3:68



22  
H3:68



23  
H3:71

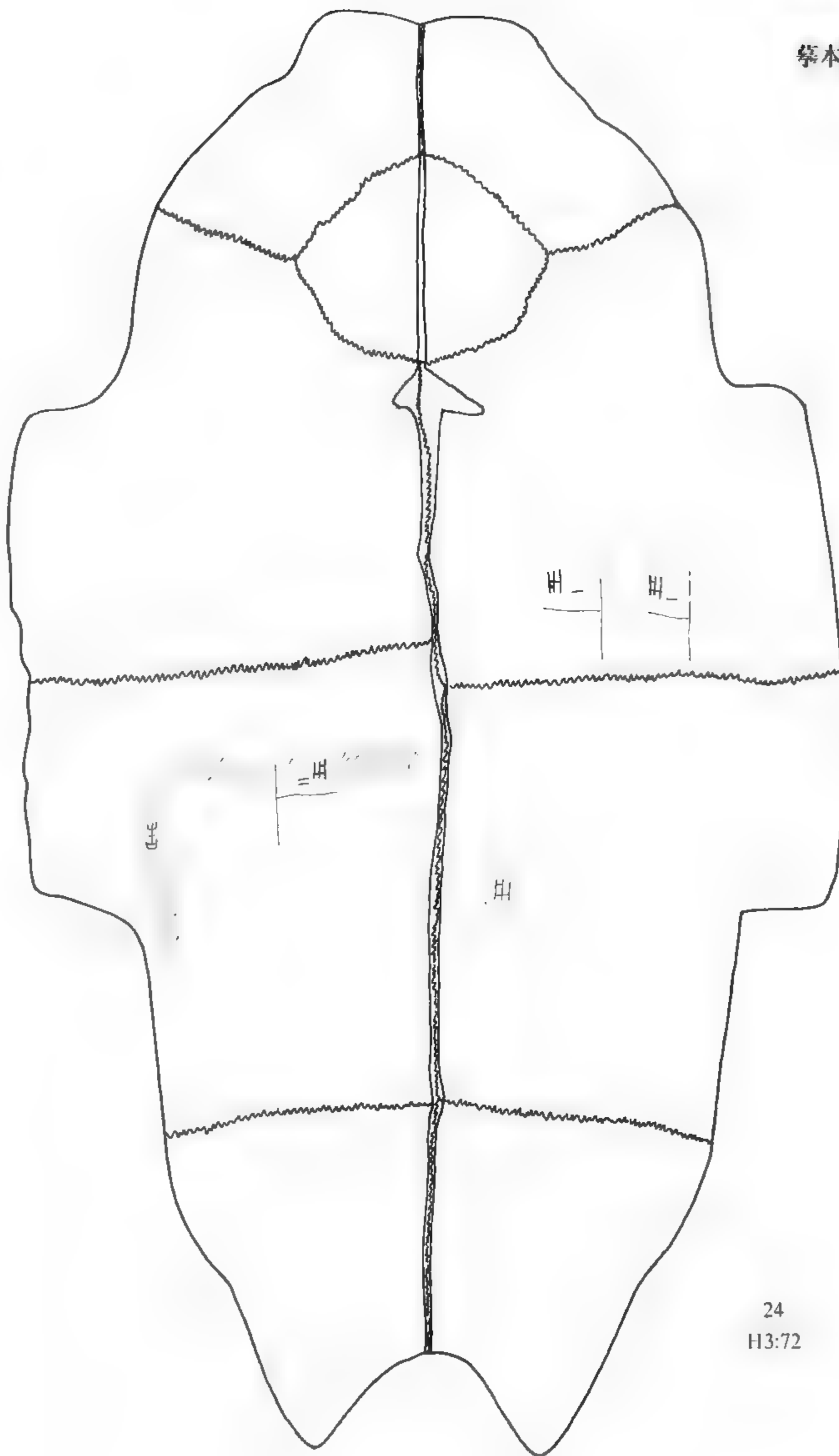


23  
H3:71





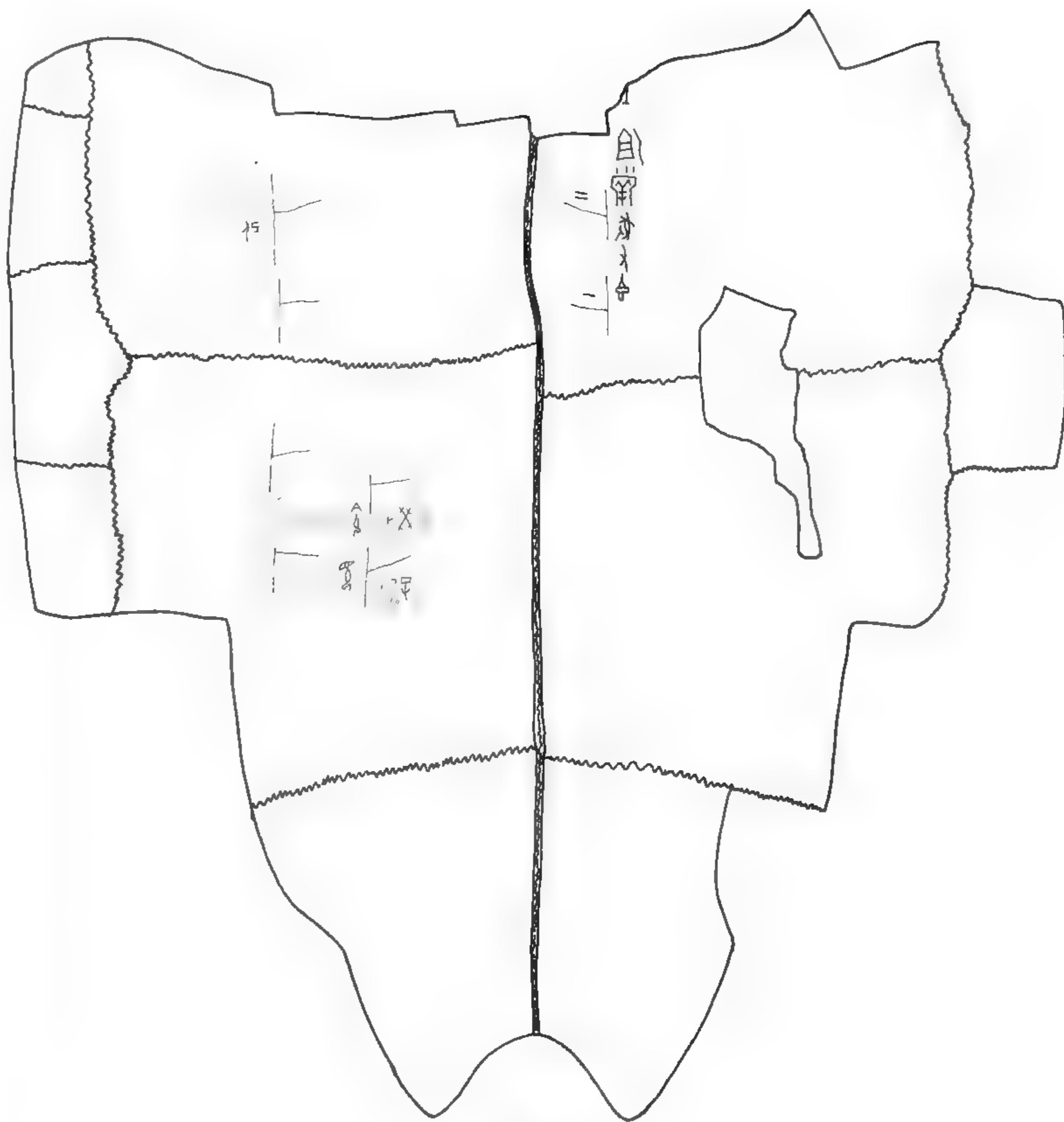
24  
113:72



24  
H3:72



25  
113:81

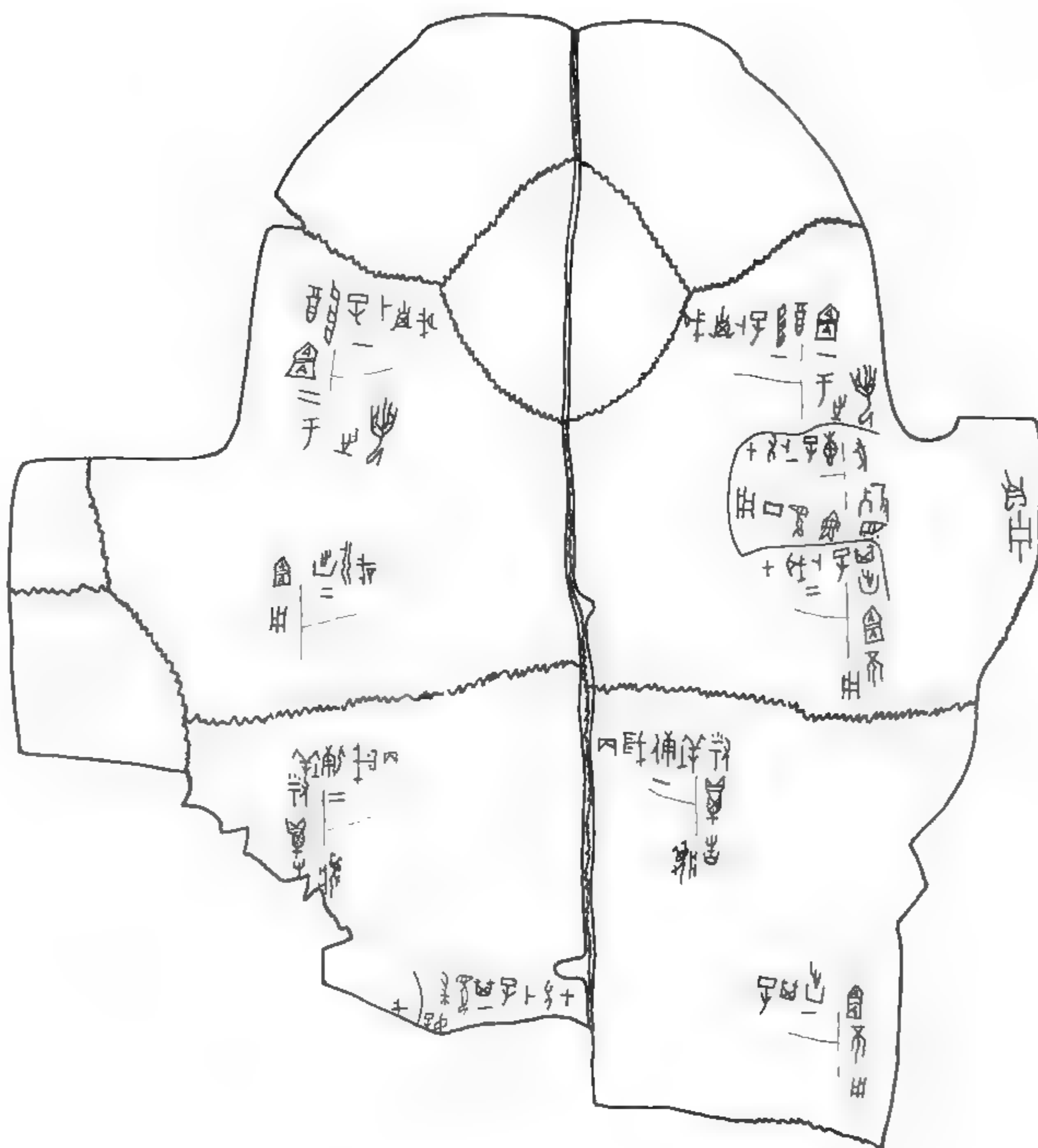


25  
113:81





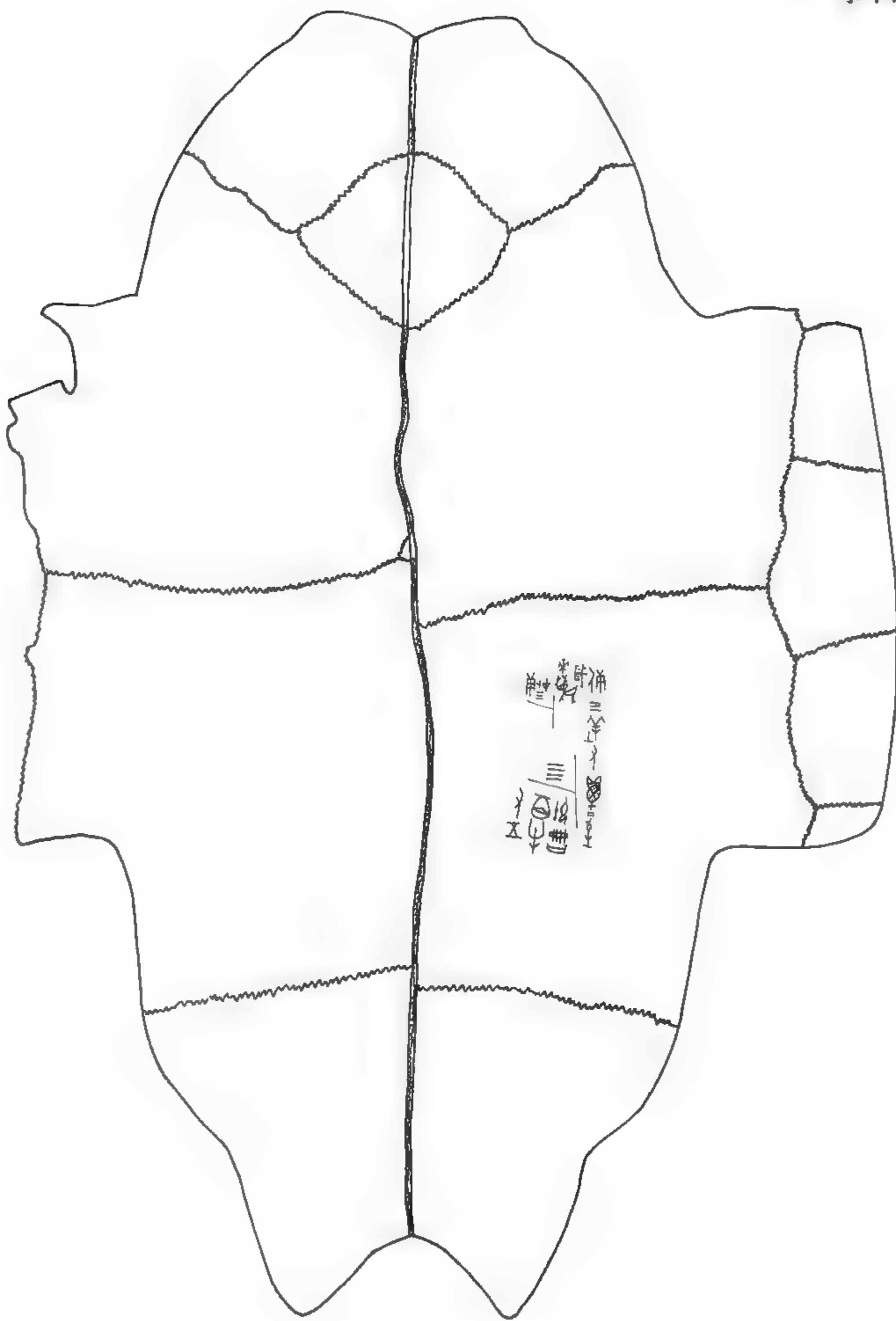
26  
H3:86



26  
H3:86



27  
113:89

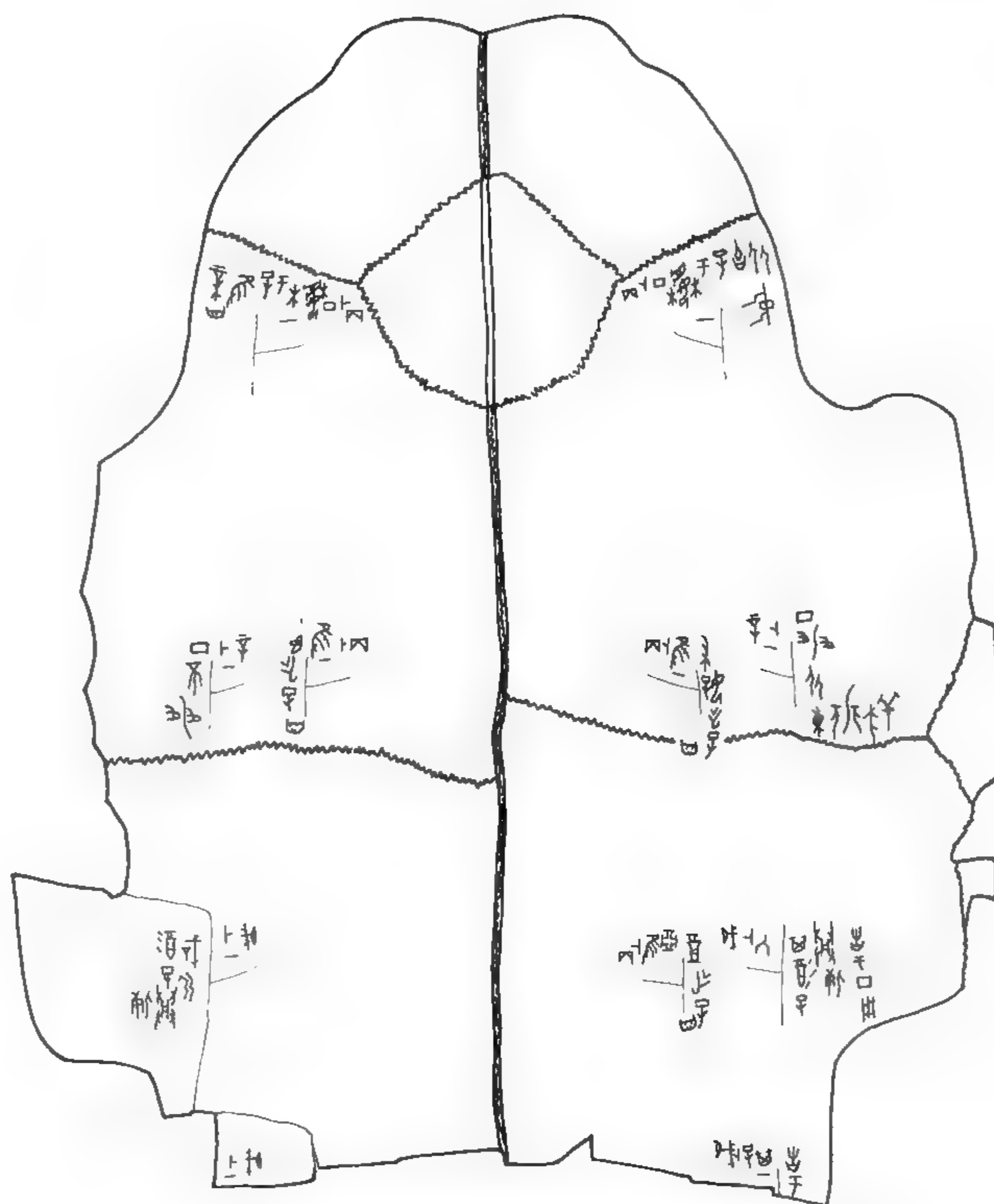






28

H3:101+168+1549



28

H3:101+168+1549



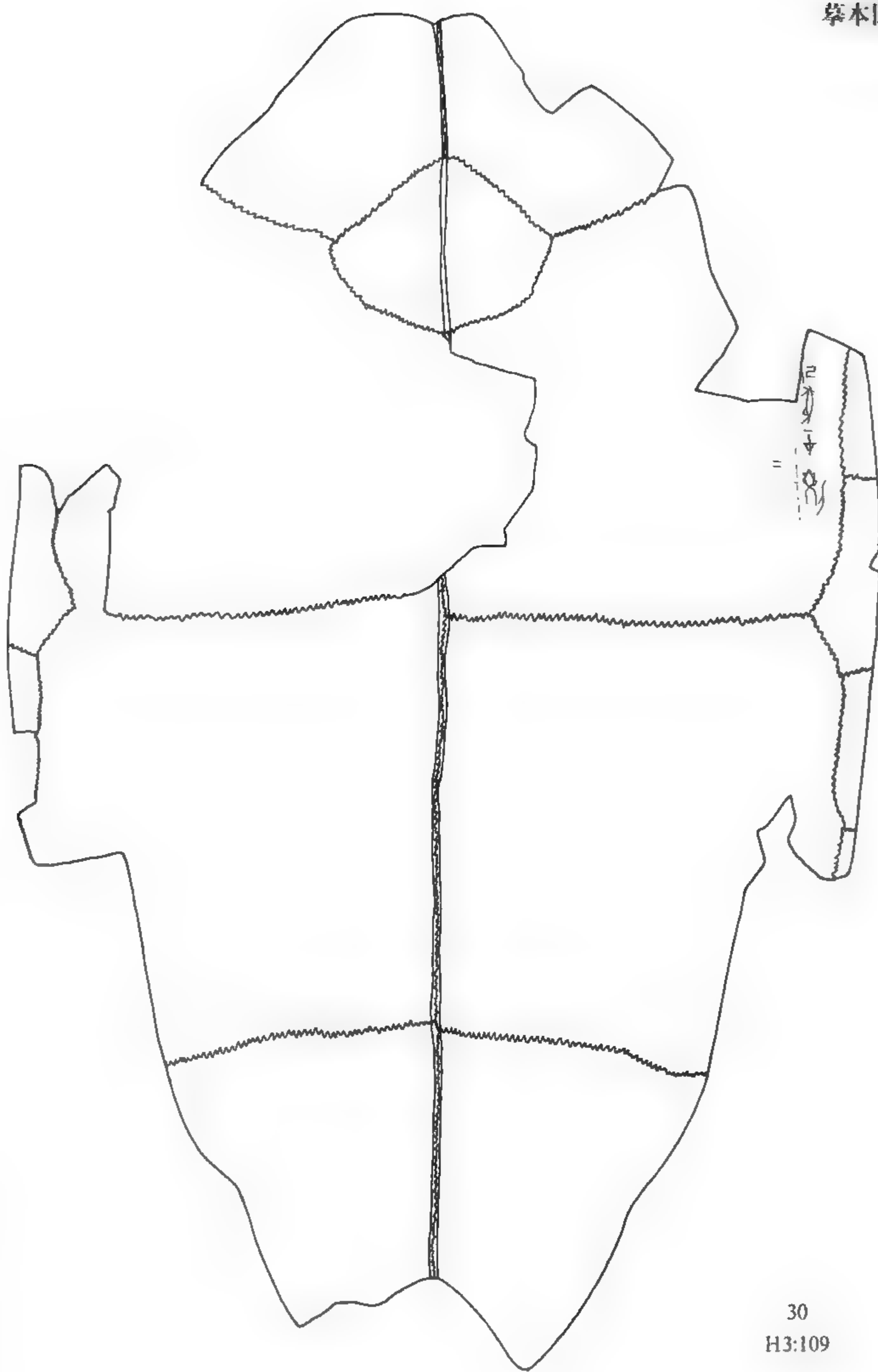
29  
113:105



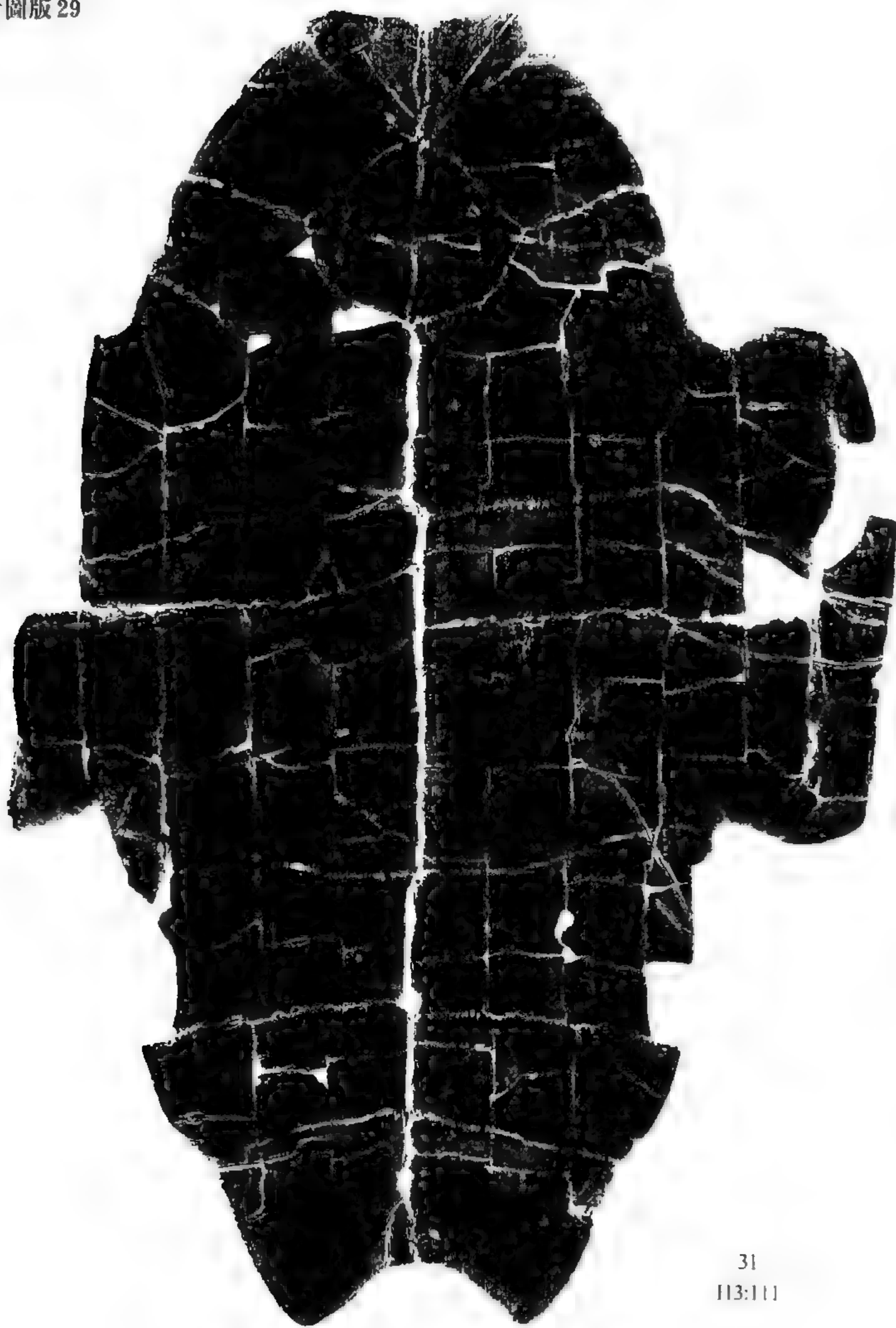


30  
113:109

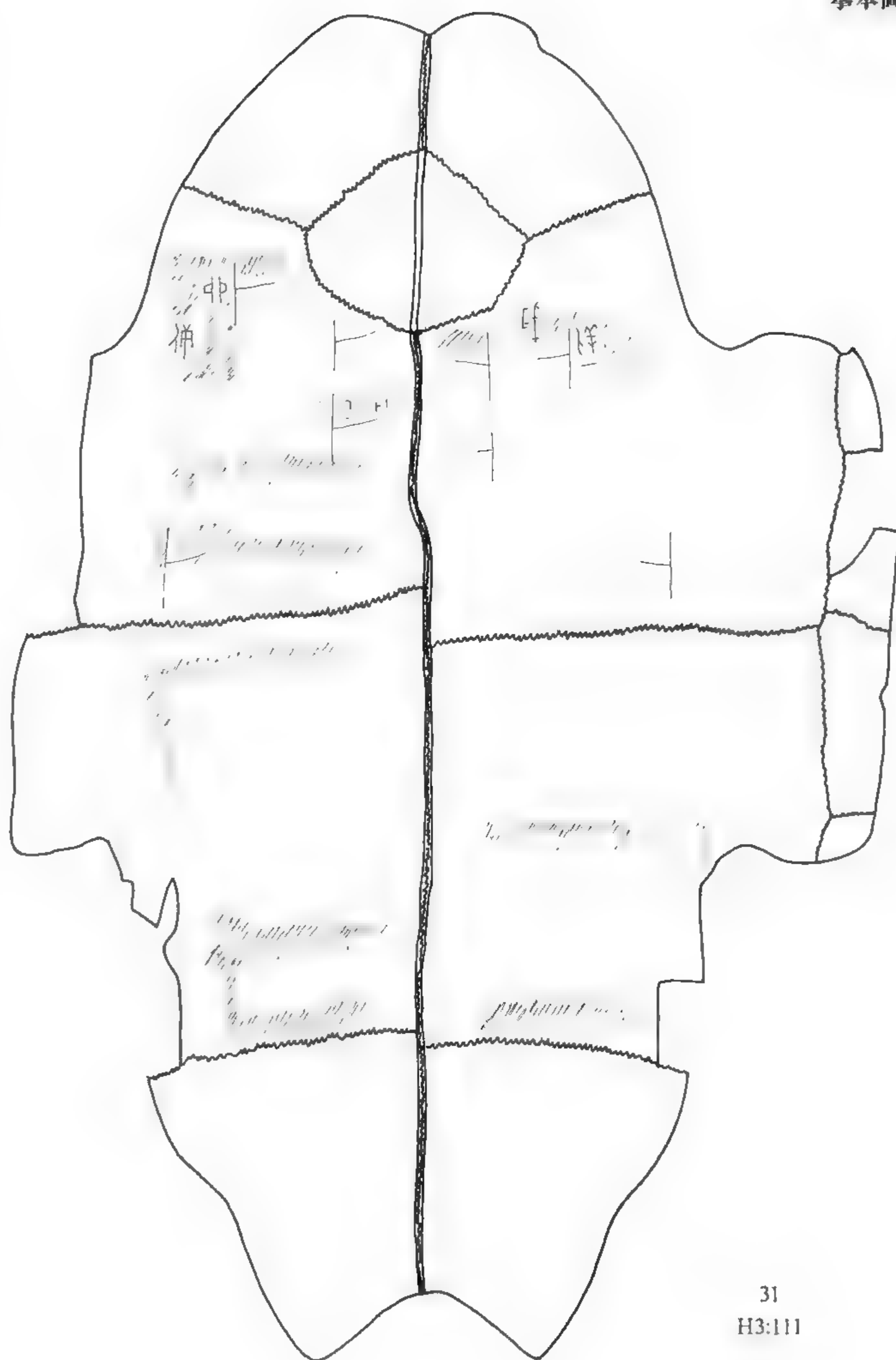




30  
H3:109



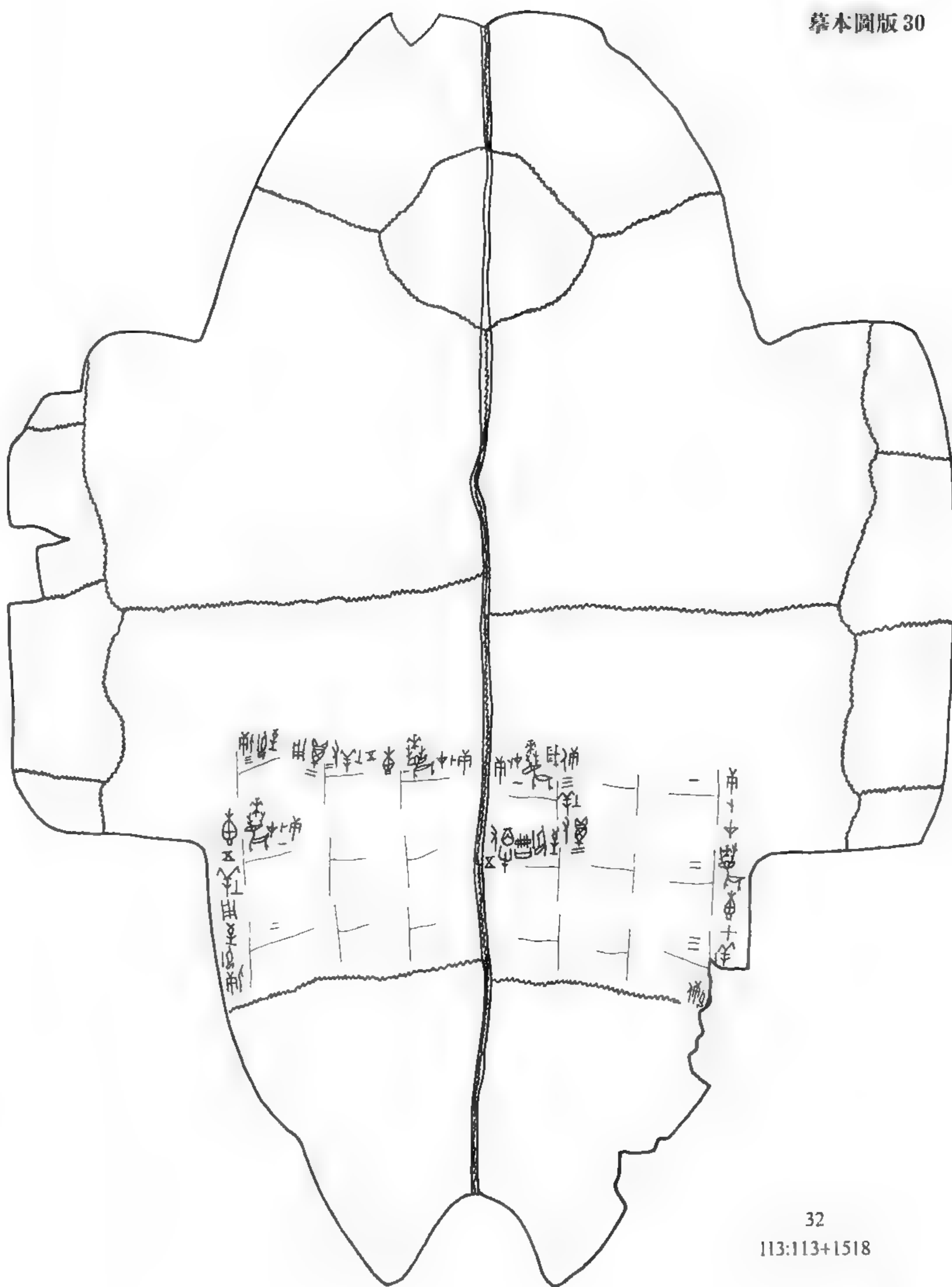
31  
113:111



31  
H3:111



32  
113:113+1518

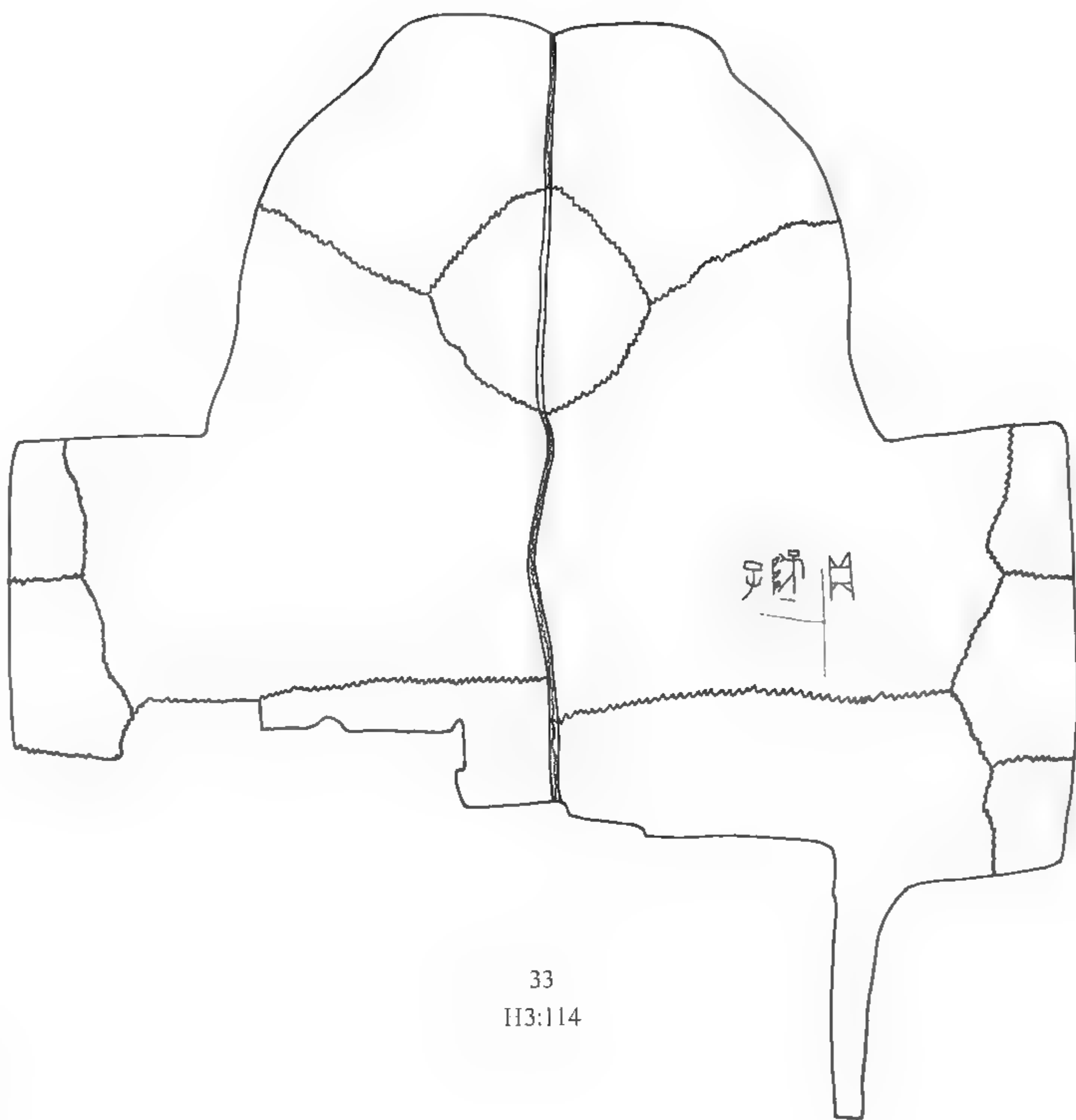


32  
113:113+1518





33  
H3:114

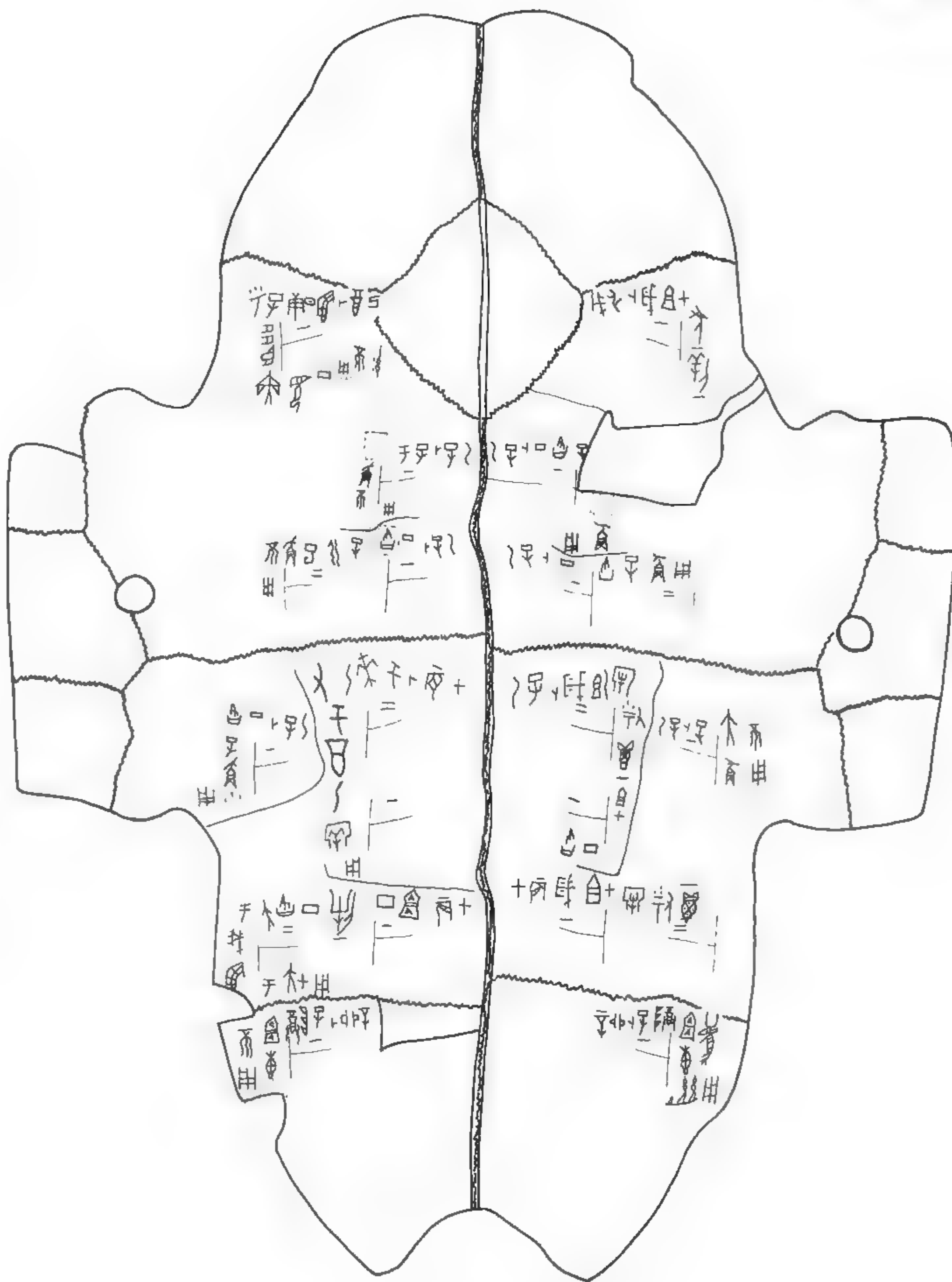


33  
H3:114



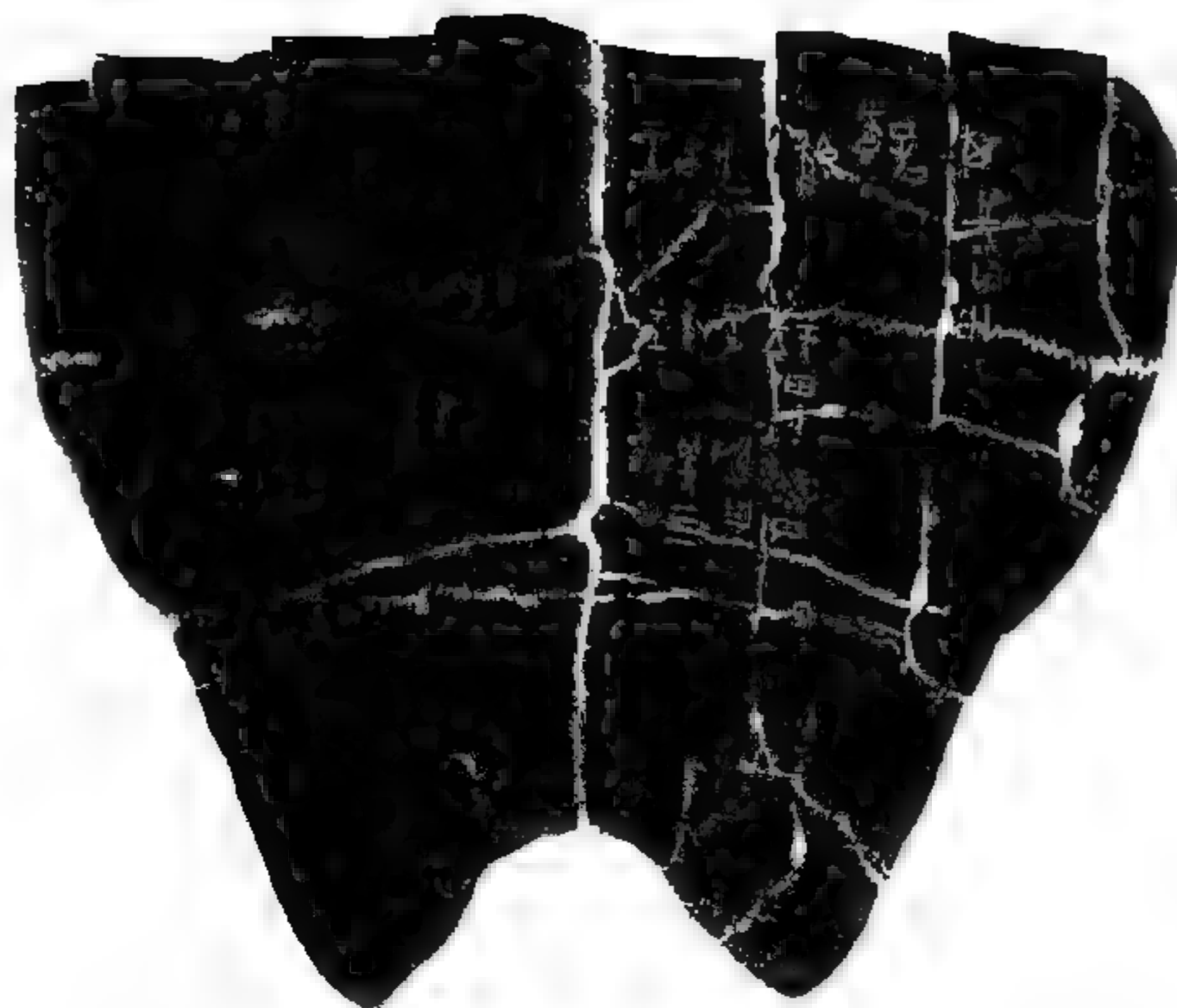
34

H3:115+241+246

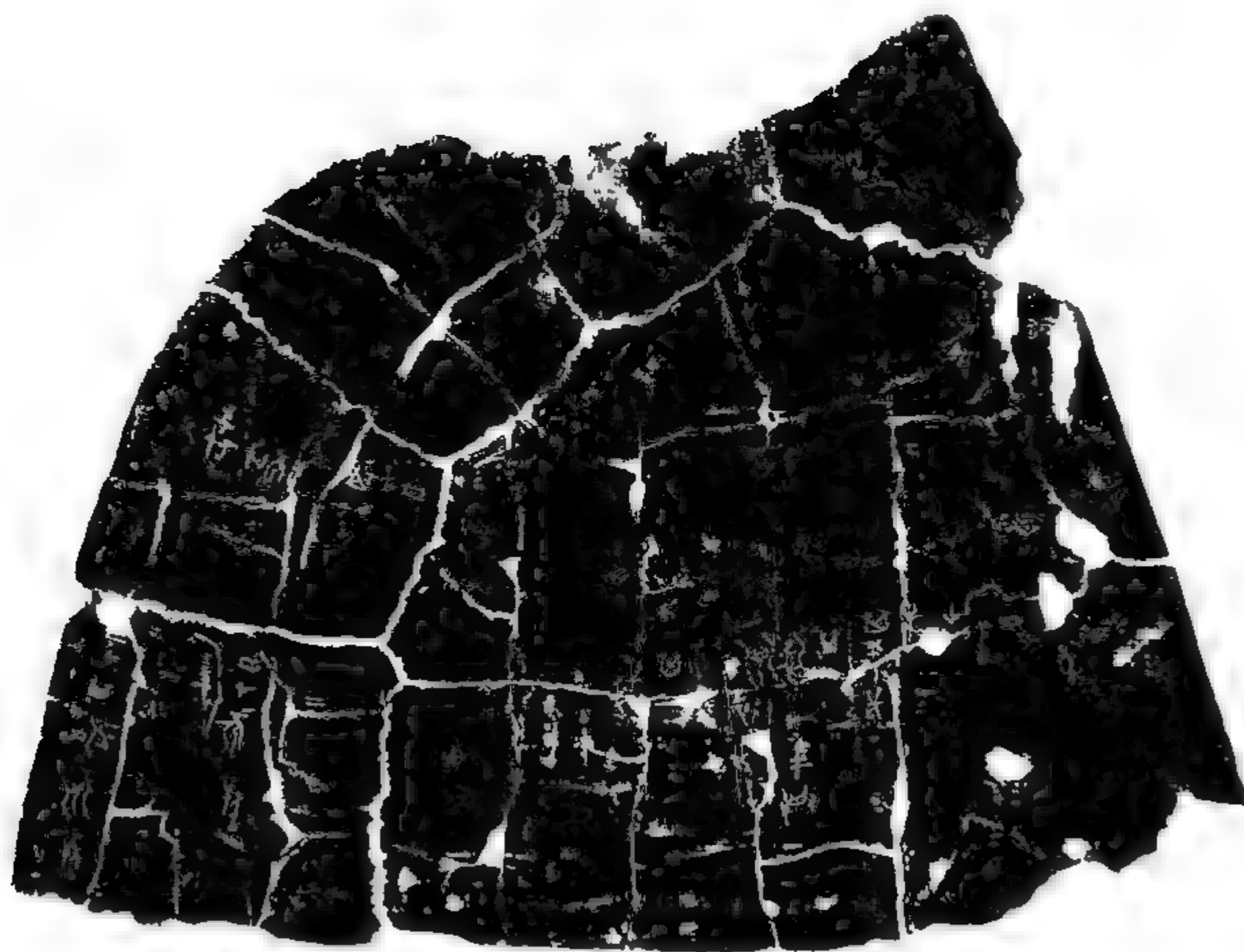


34

113:115+241+246

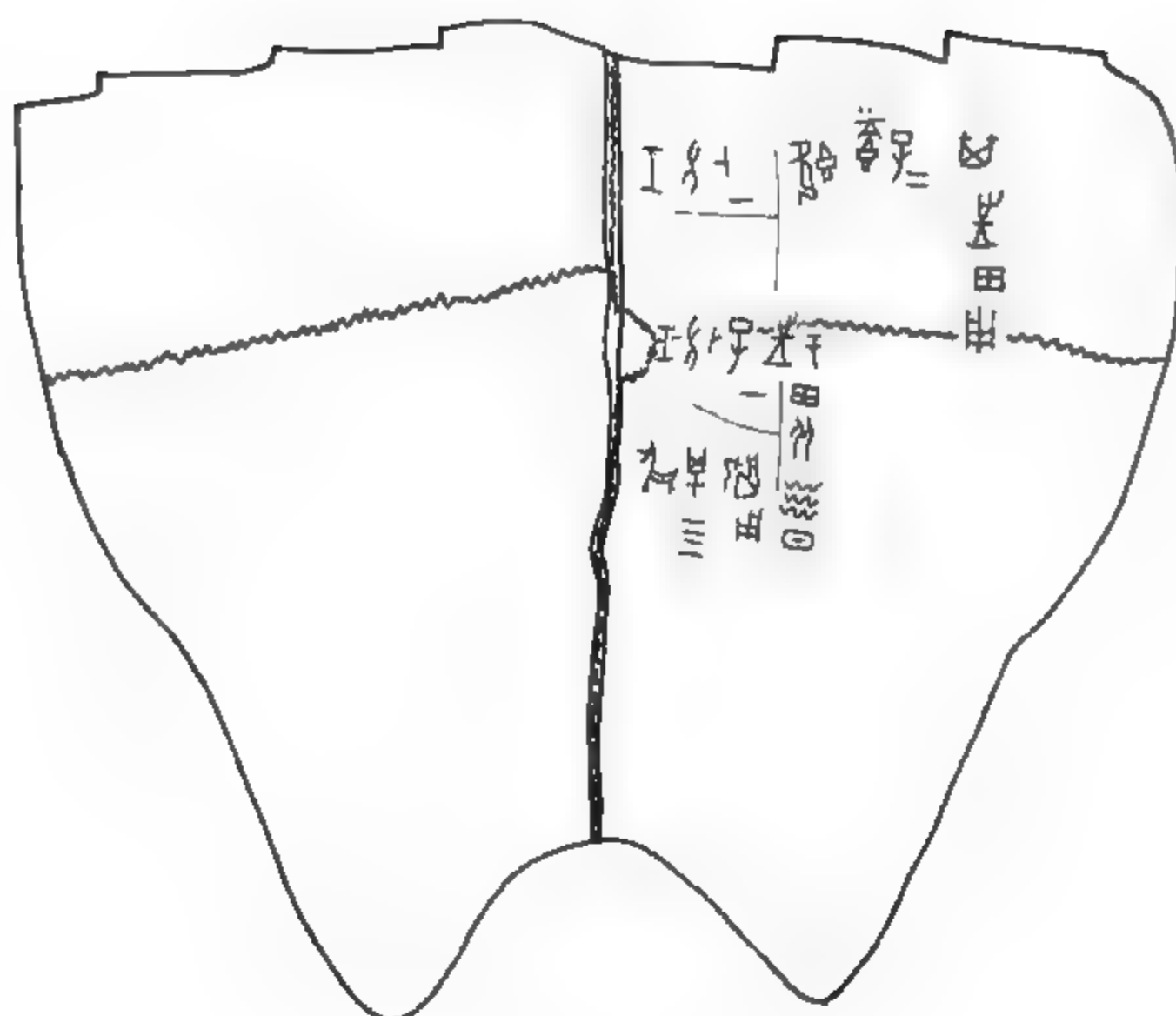


35  
H3:119

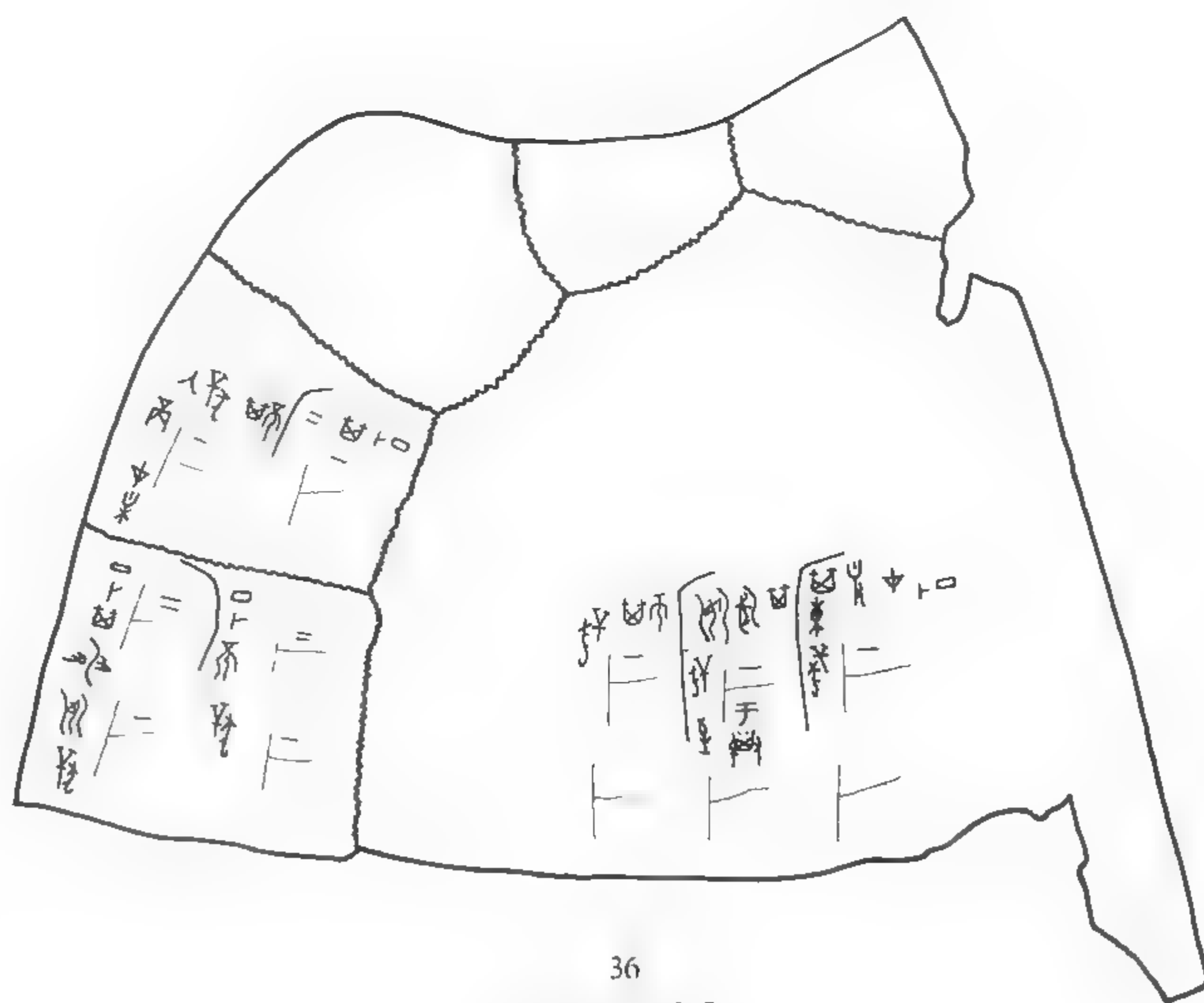


36  
H3:126+1547





35  
H3:119

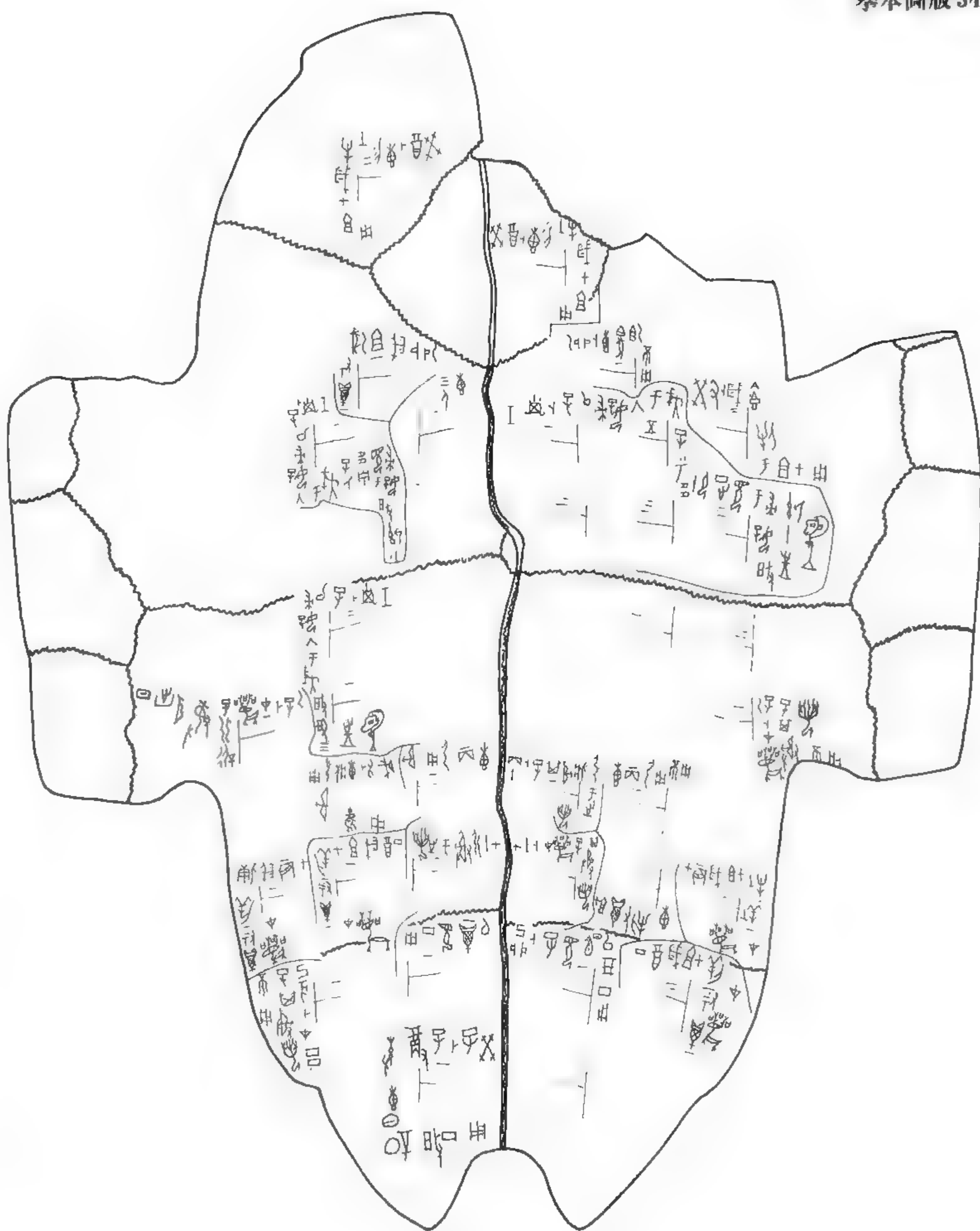


36  
H3:126+1547



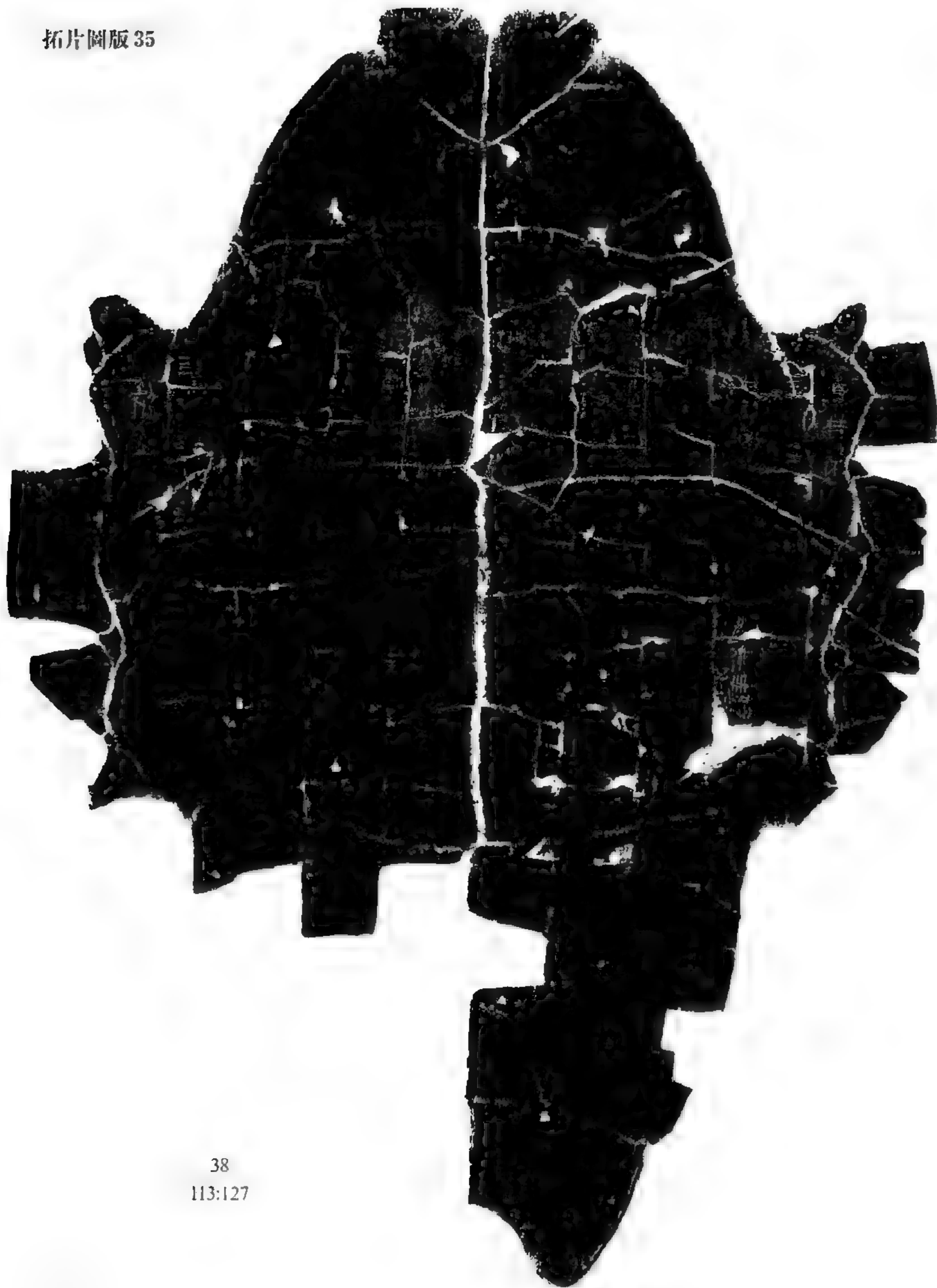
37

H3:123+373

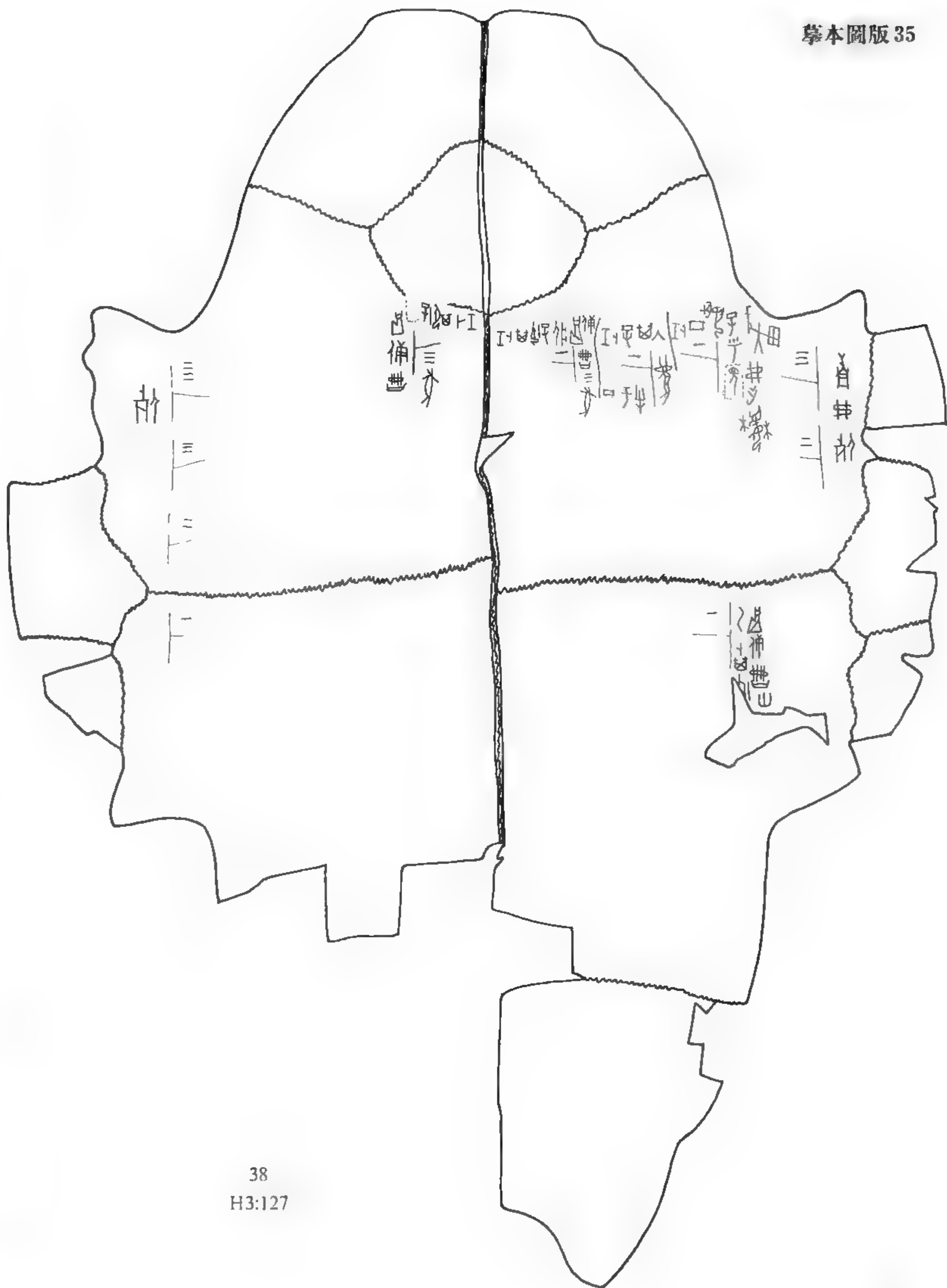


37

H3:123+373



38  
113:127





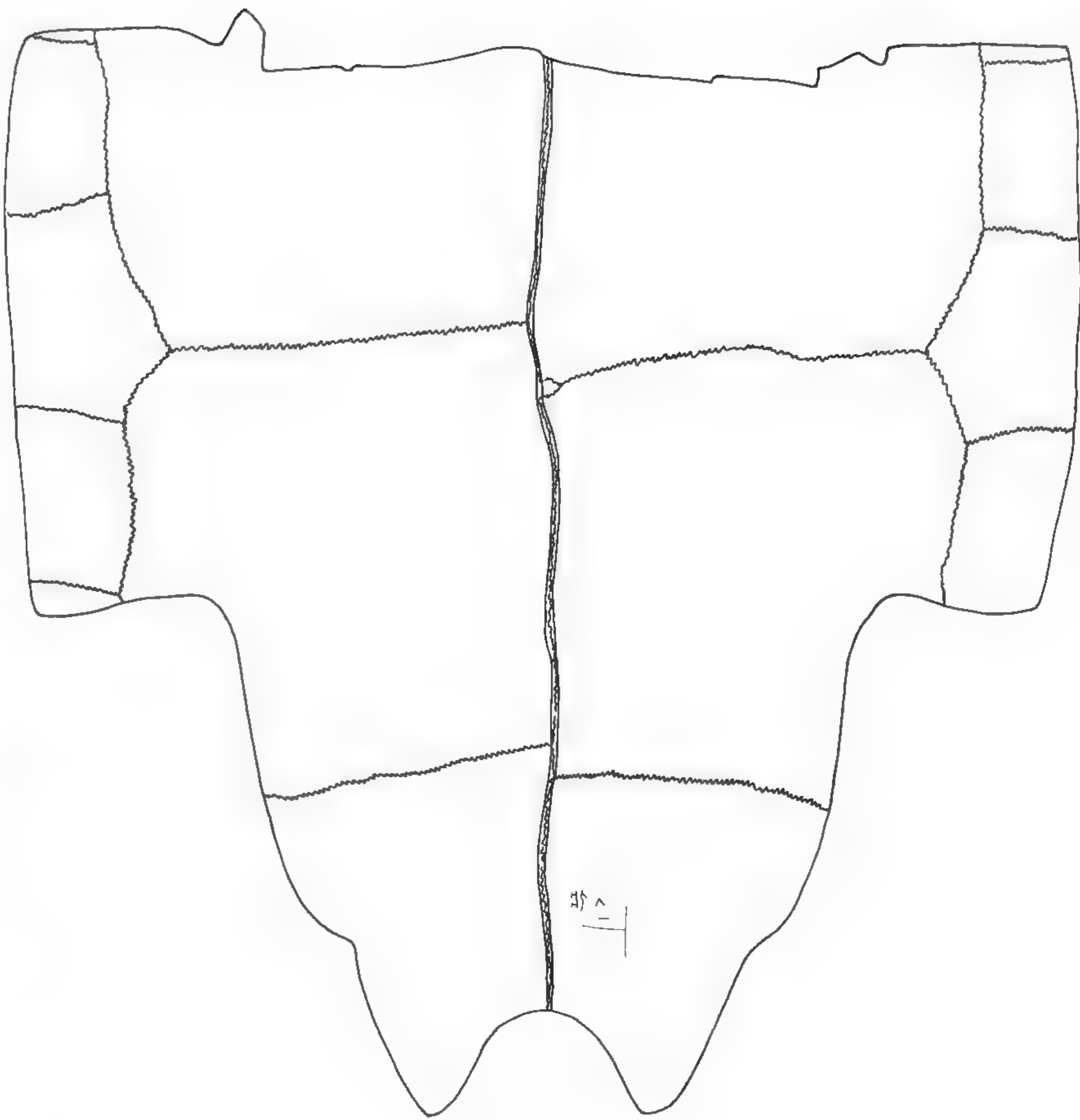


39  
113:130+1123





40  
H3:131



40  
113:131

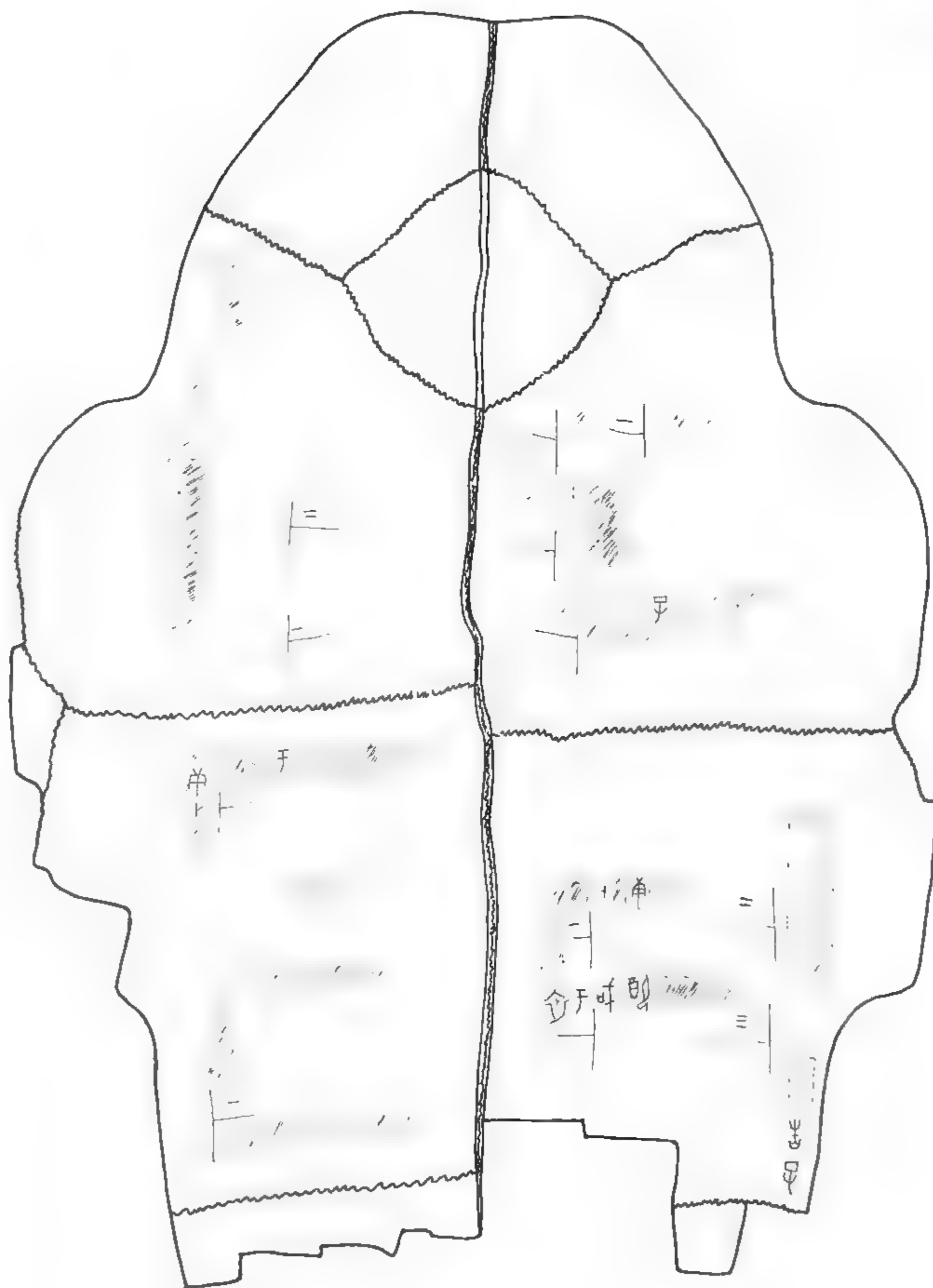
40  
113:131



41

113:1431392

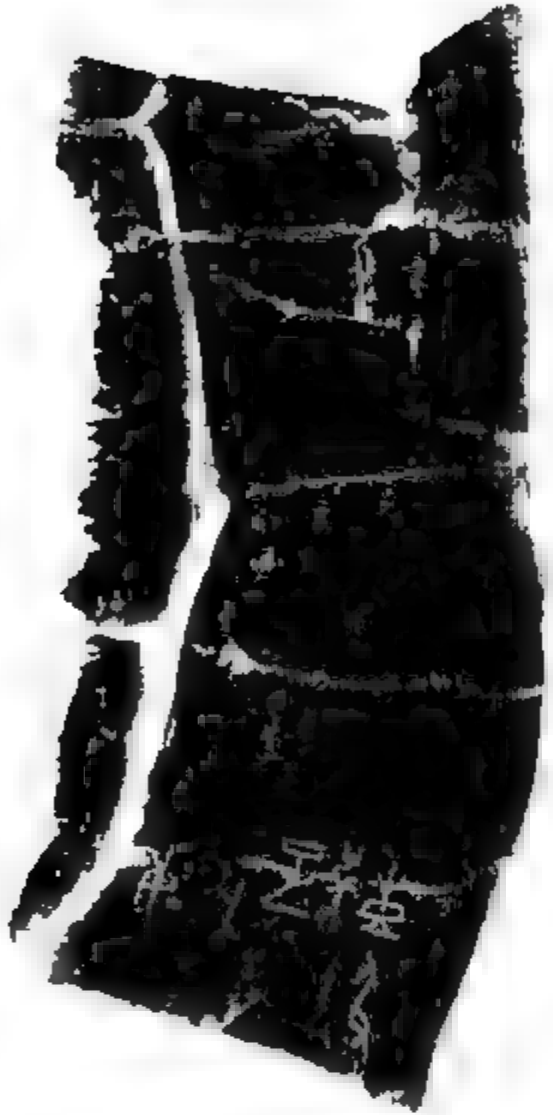




41  
H3:143+392



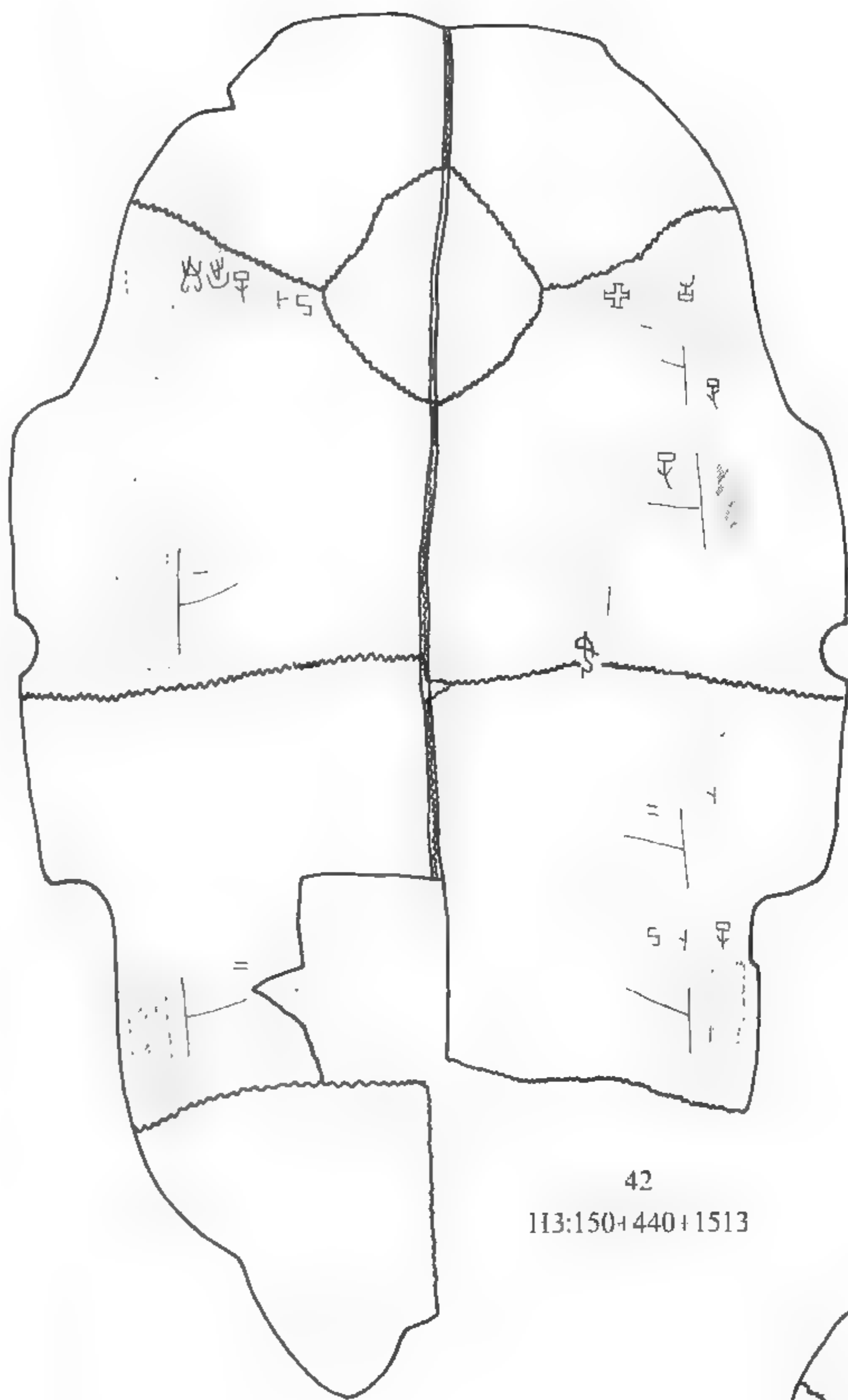
42  
113:150+440+1513



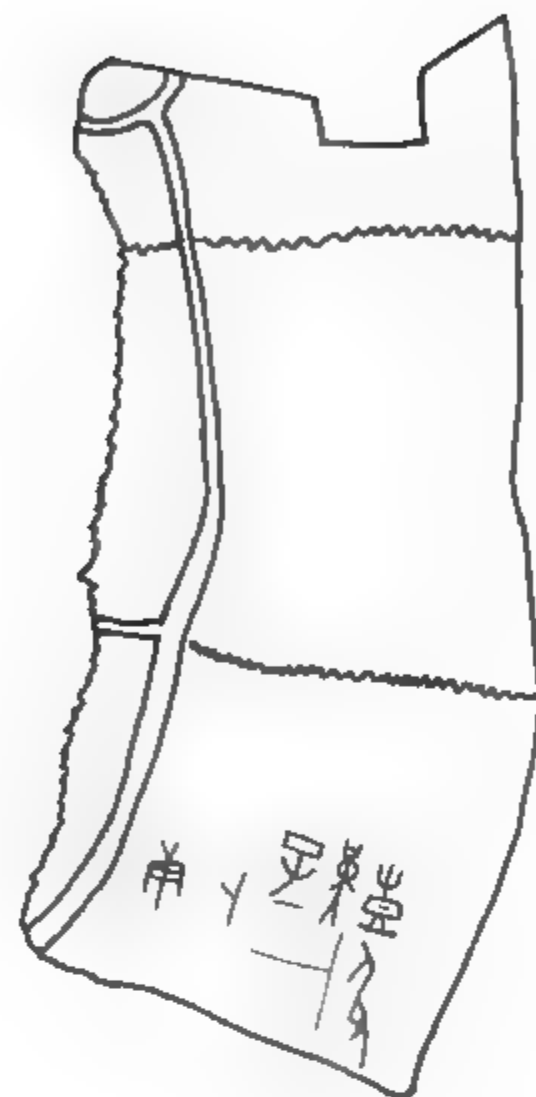
43  
113:146



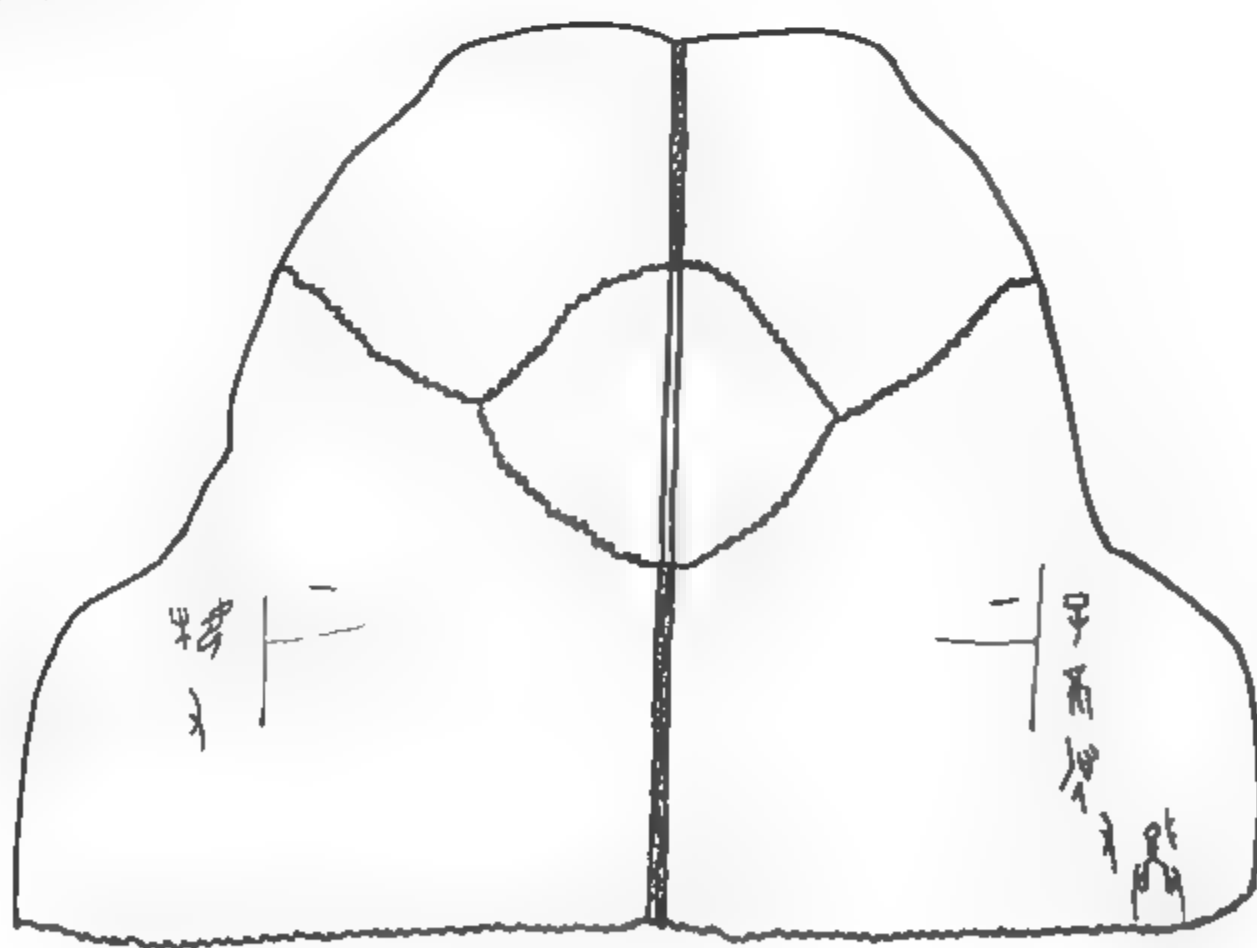
44  
113:151



42  
H3:150+440+1513



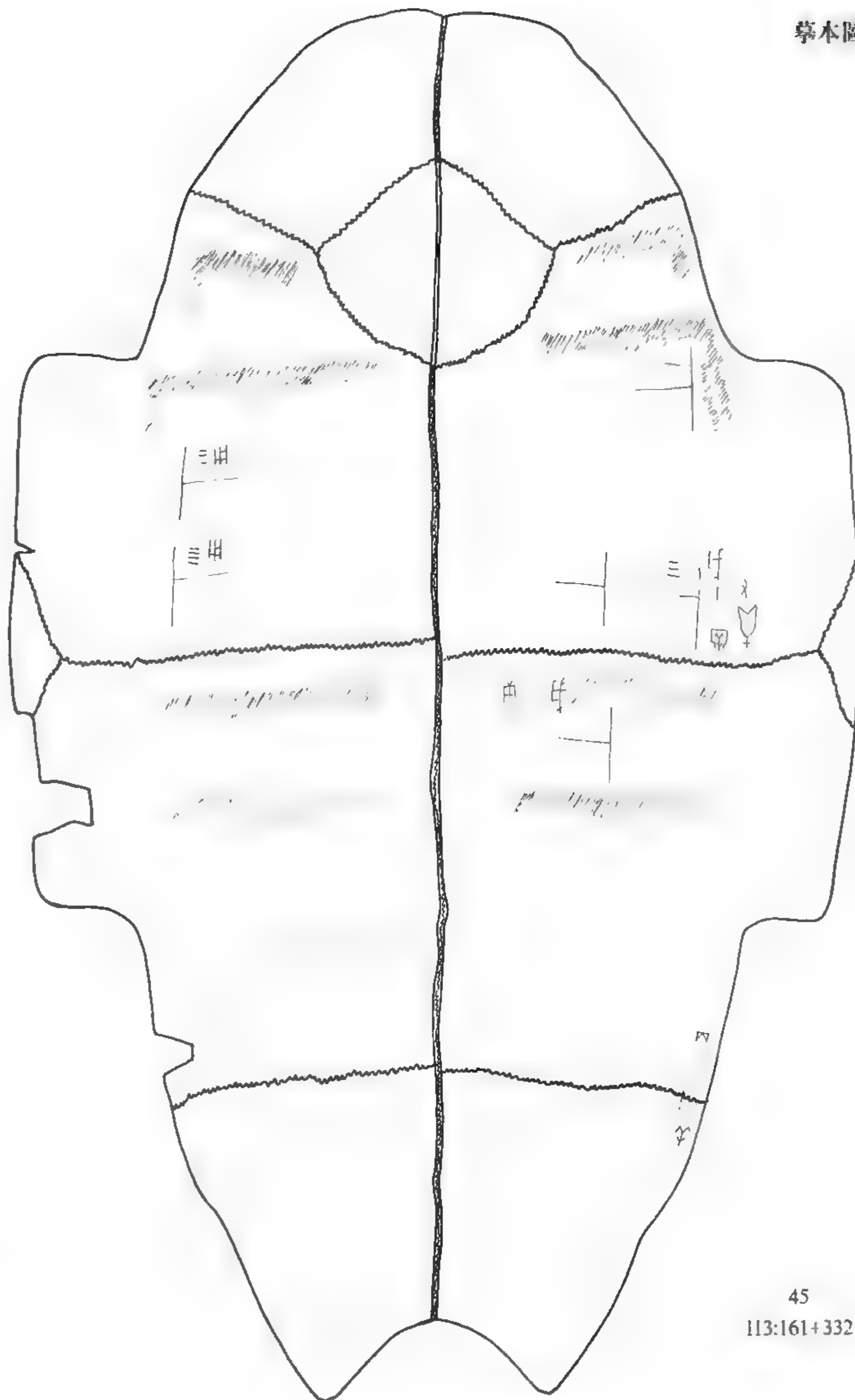
43  
H3:146



44  
H3:151



45  
H3:161+332

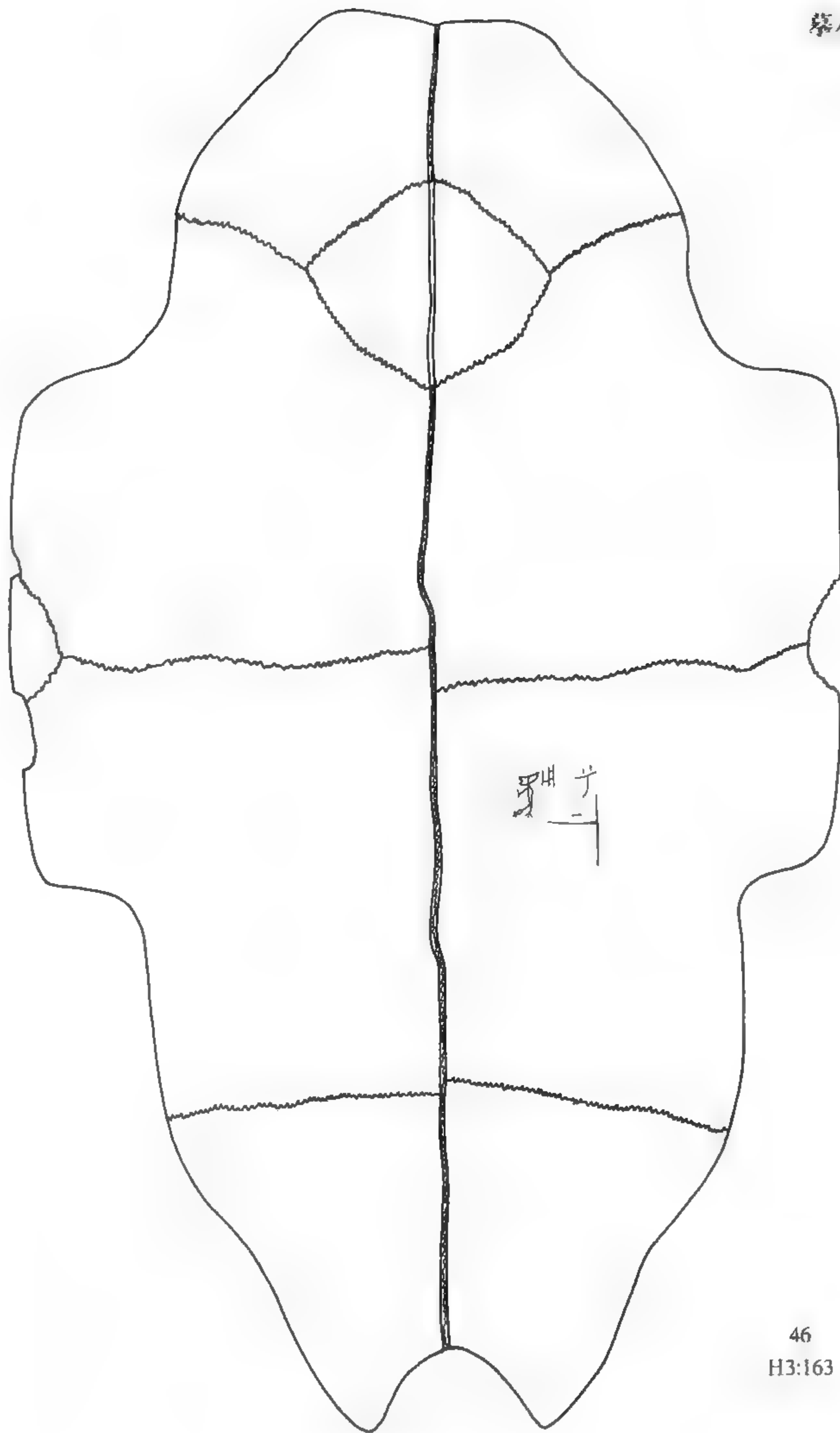


45  
113:161+332





46  
113:163



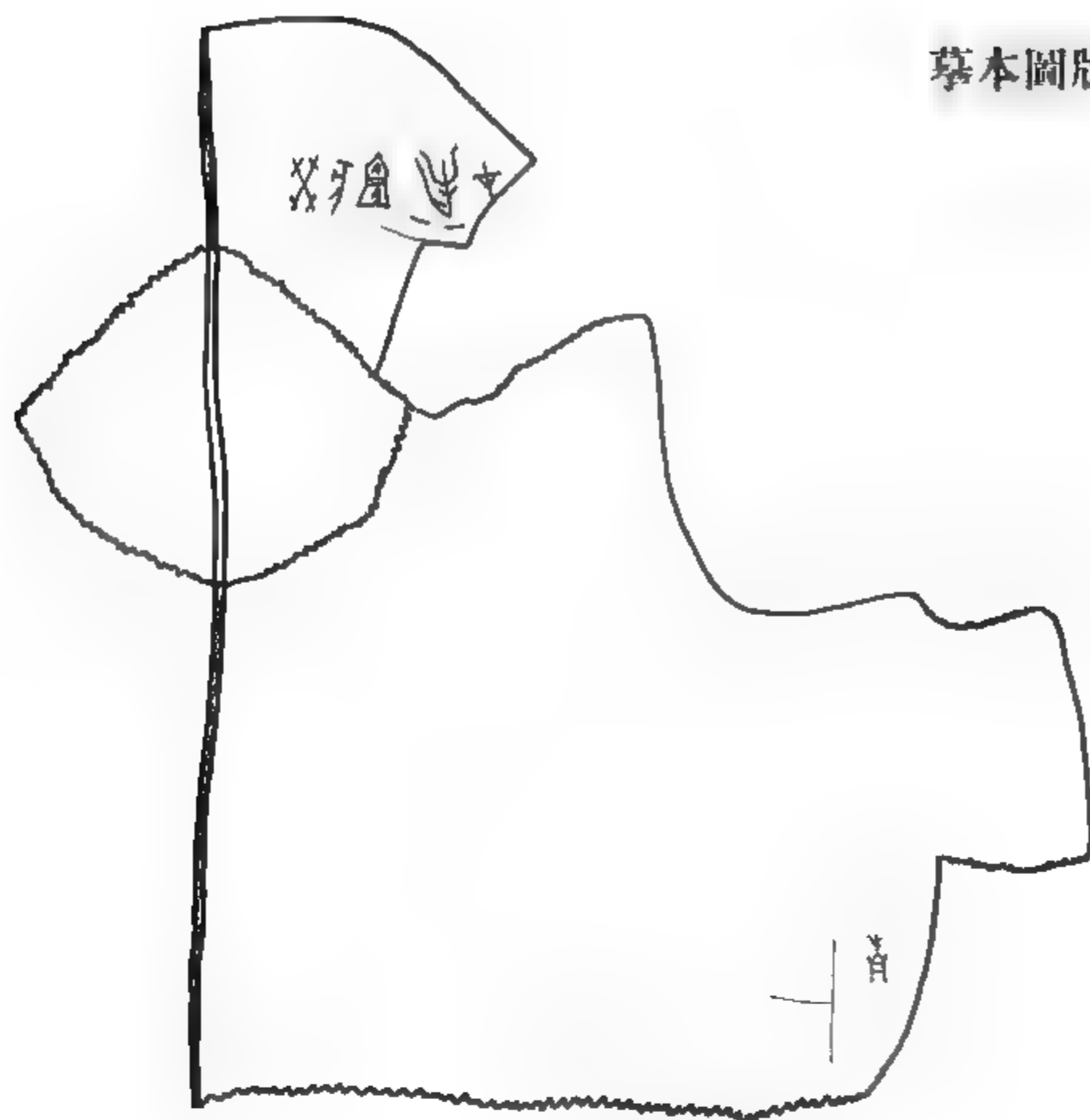
46  
H3:163



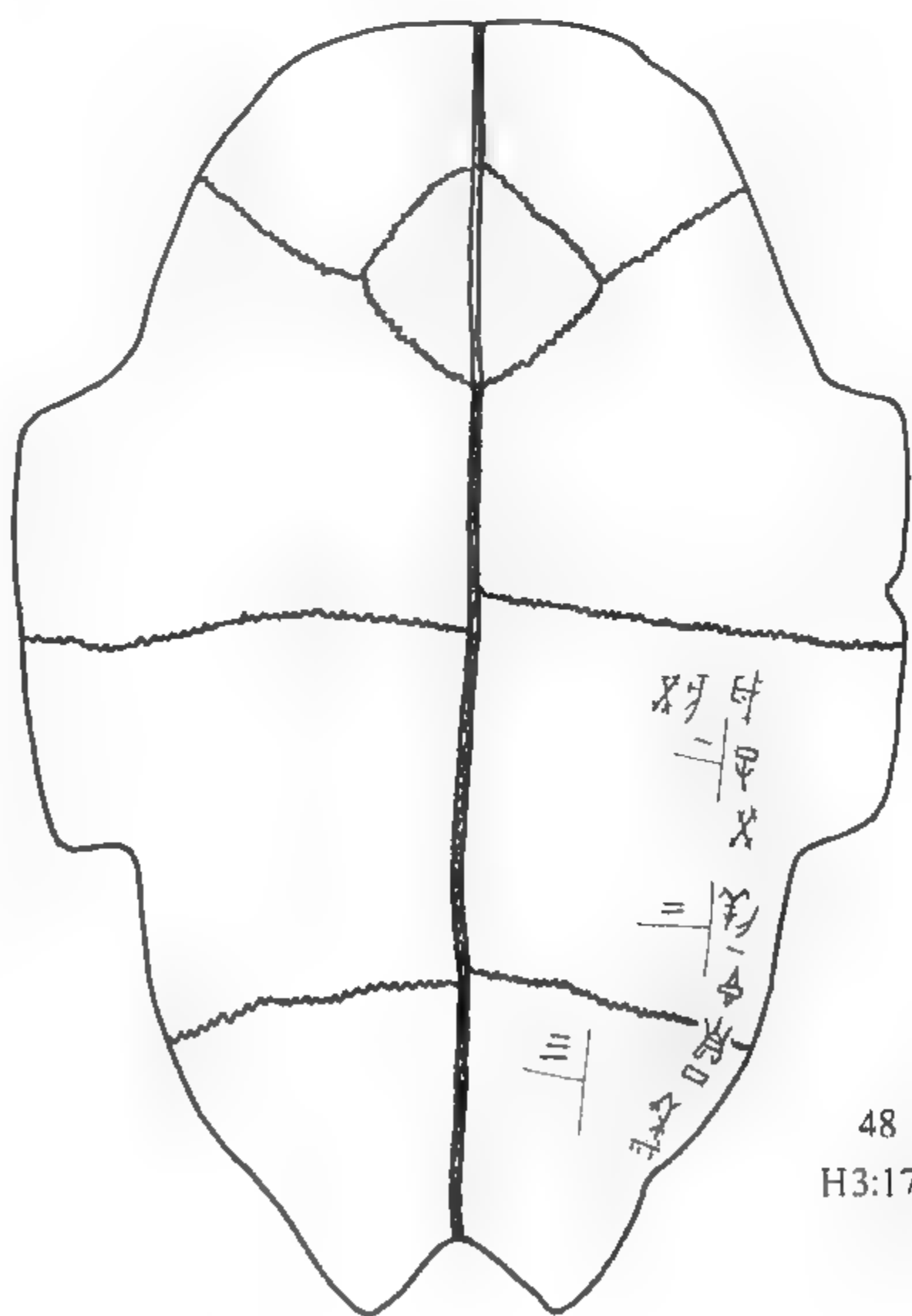
47  
H3:166+167



48  
H3:179



47  
H3:166+167

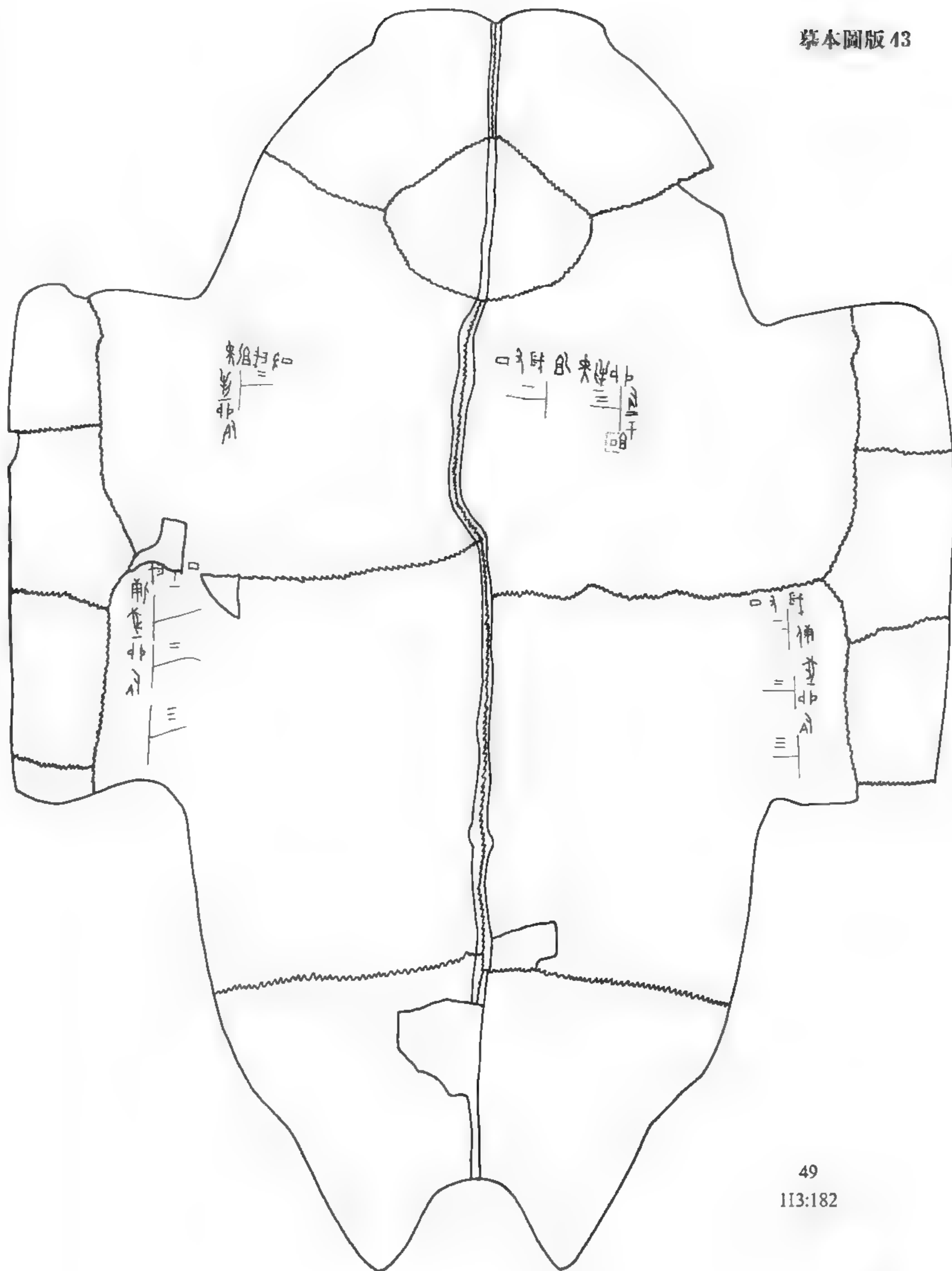


48  
H3:179

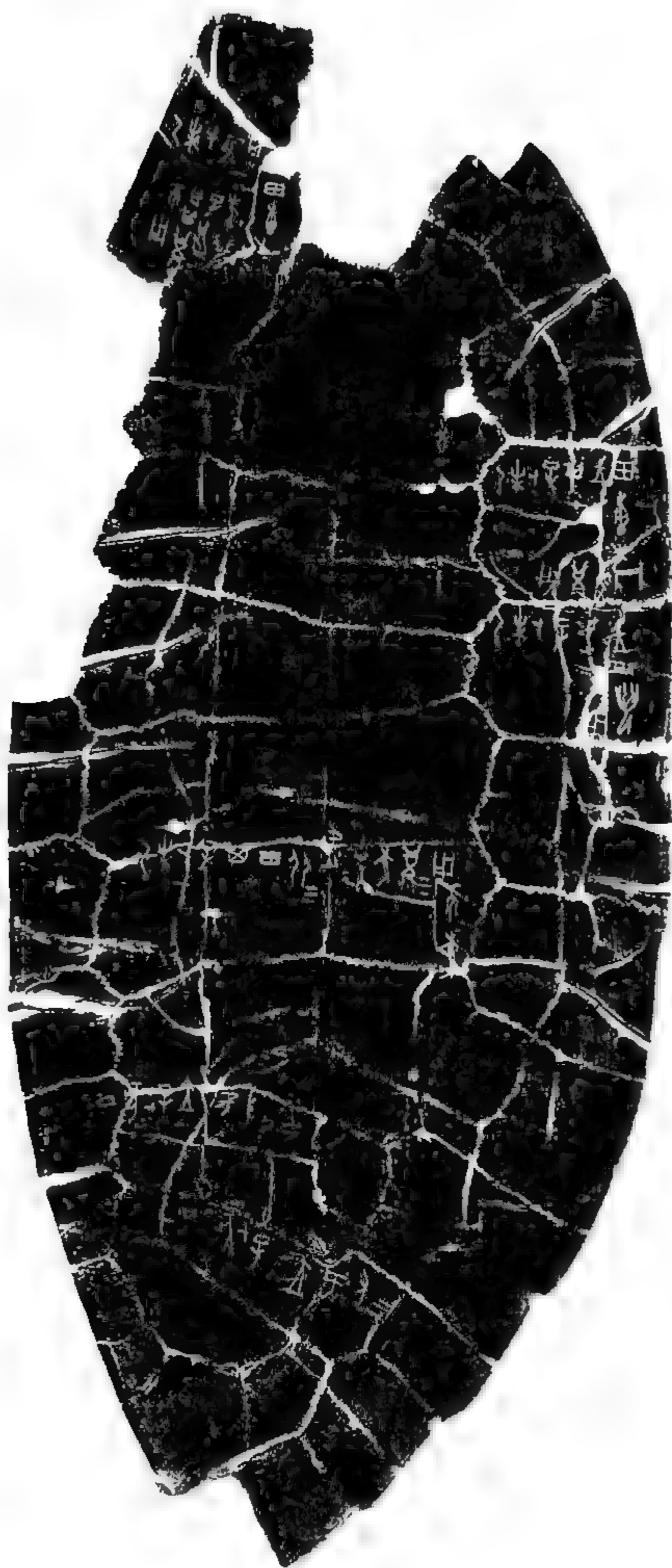


49  
H3:182



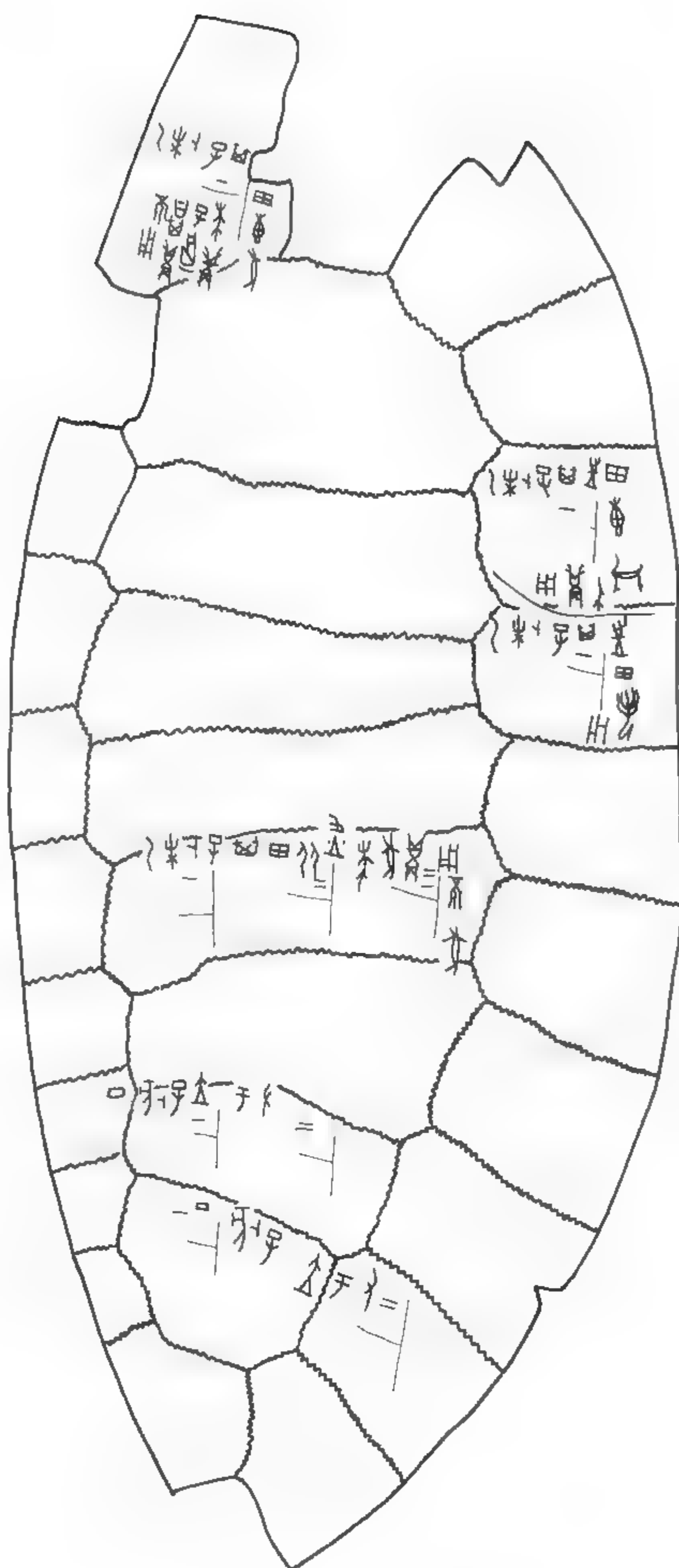


49  
113:182



50

H3:189+217+284+1529+1542

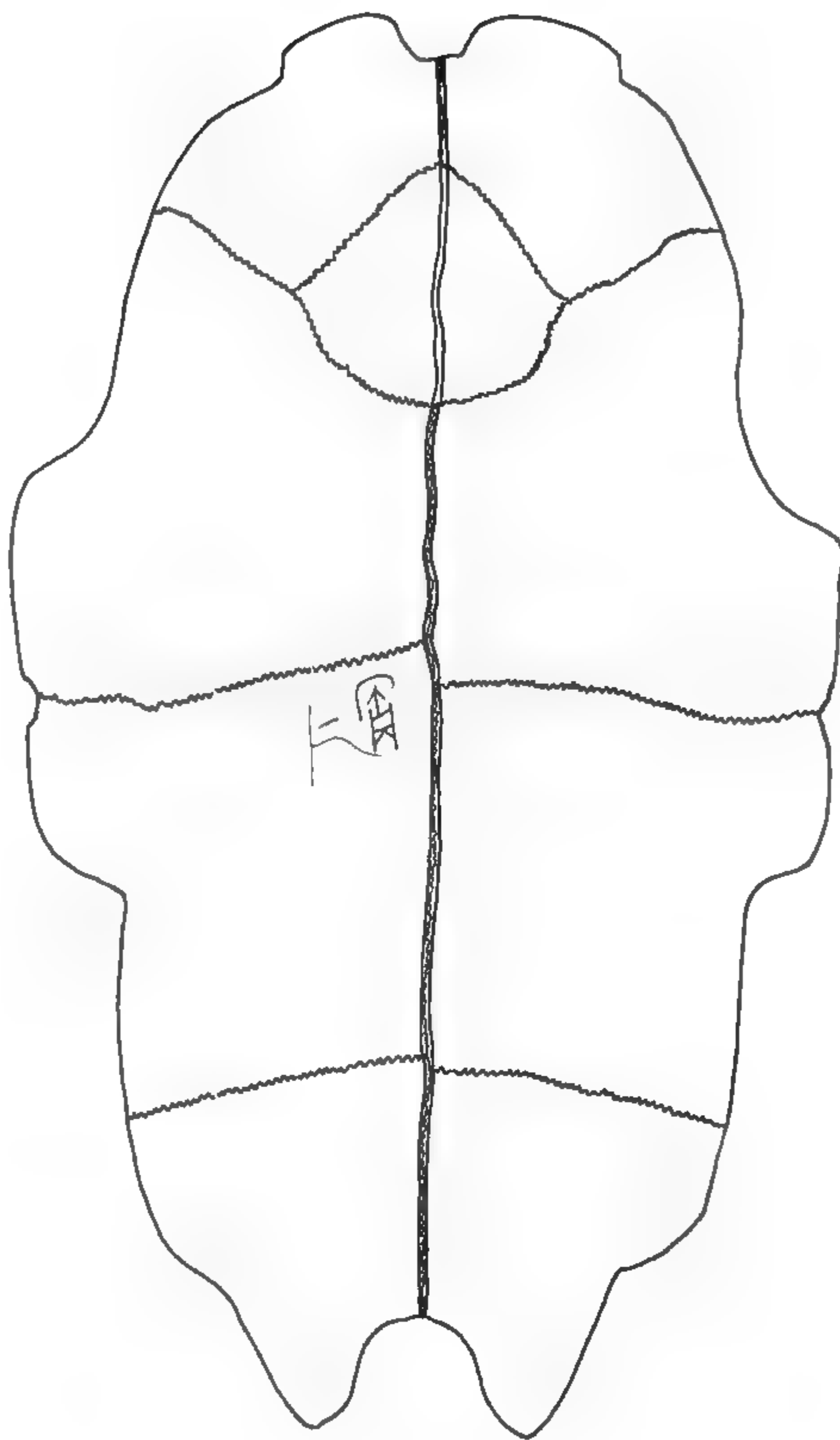


50

H3:189+217+284+1529+1542



51  
H3:190

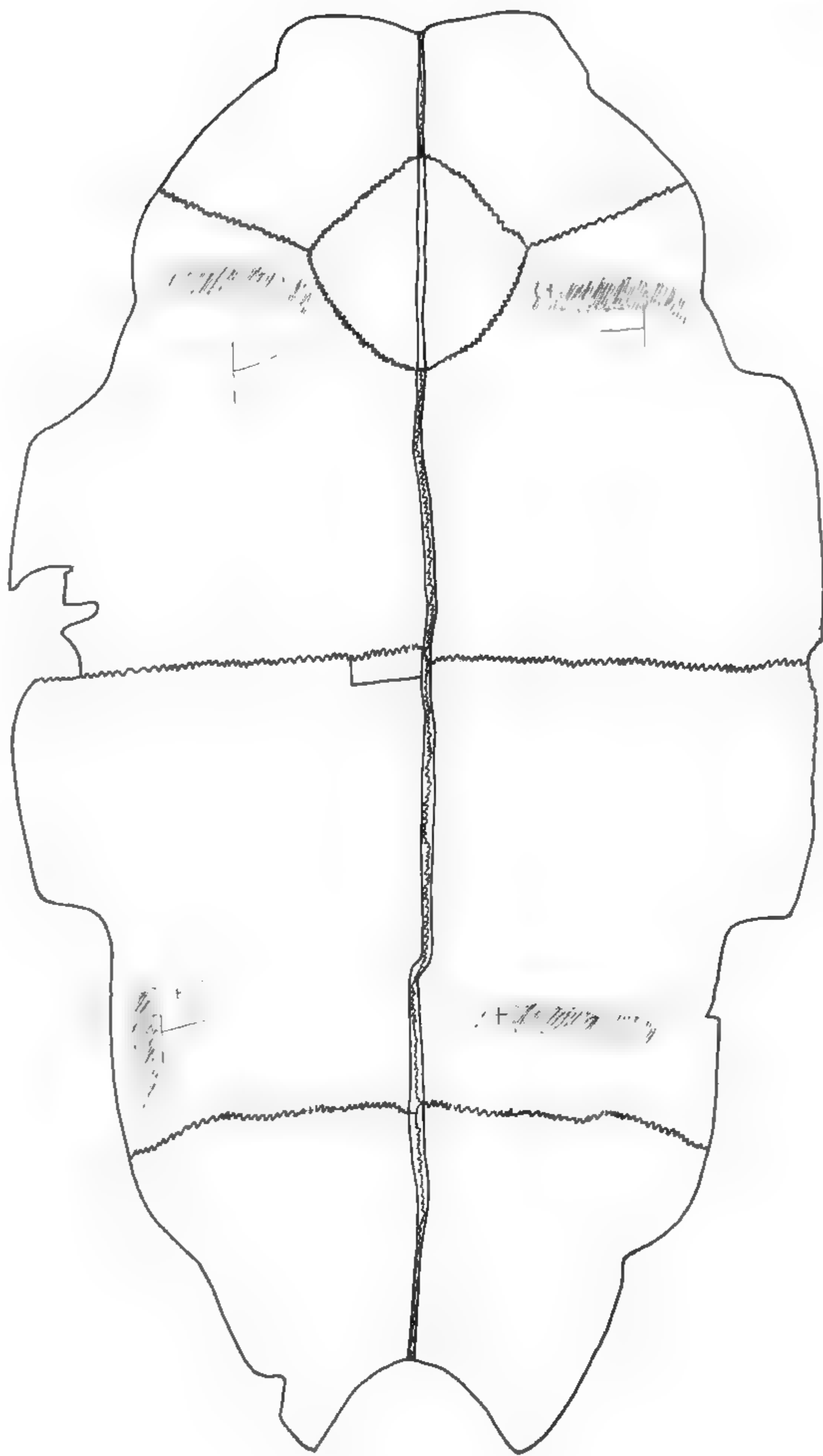


51  
H3:190





52  
113:192

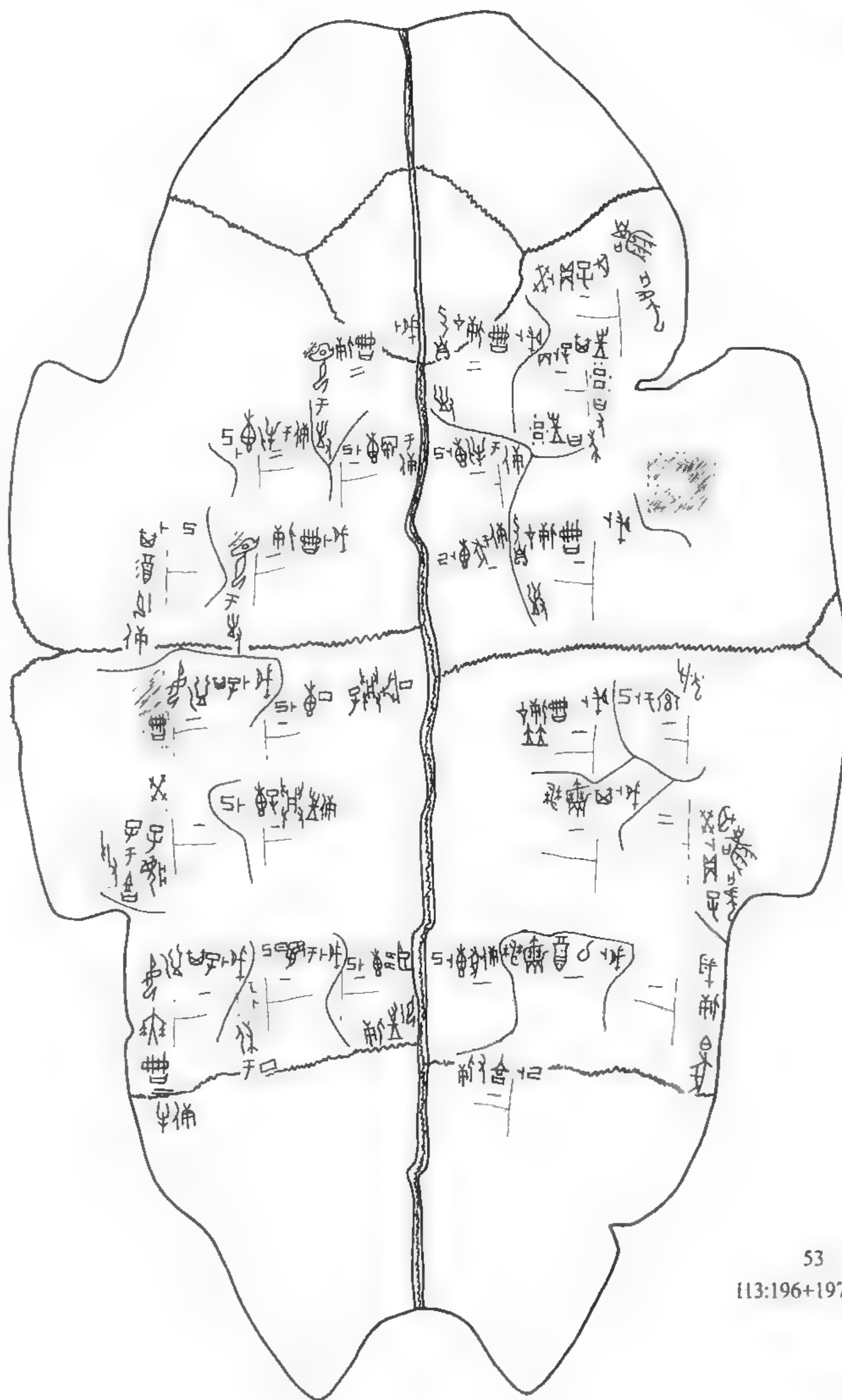


52  
H3:192



53

H3:196+197+871



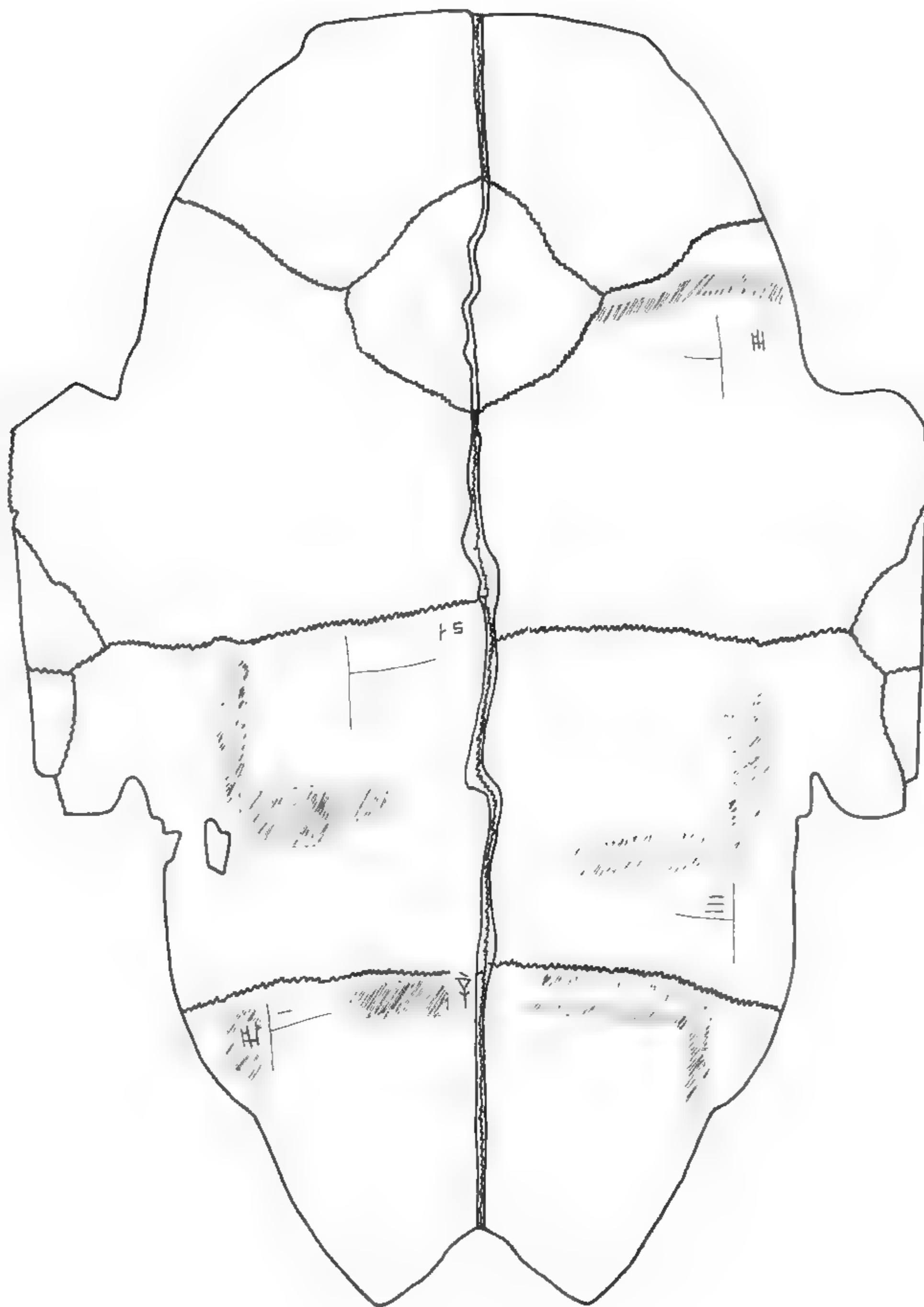
53

113:196+197+871



54  
113:198



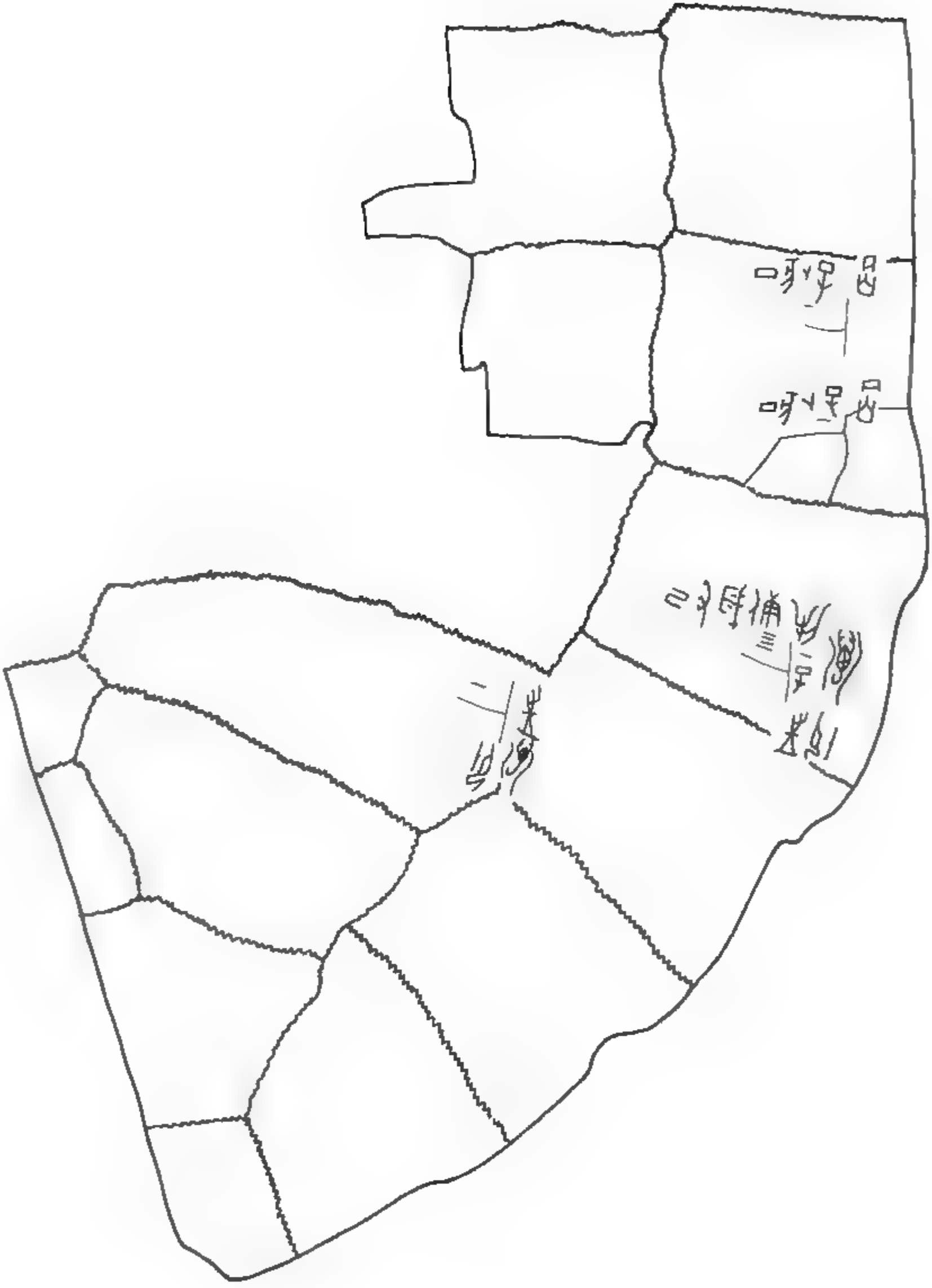


54  
H3:198



55

113:199+201+1614

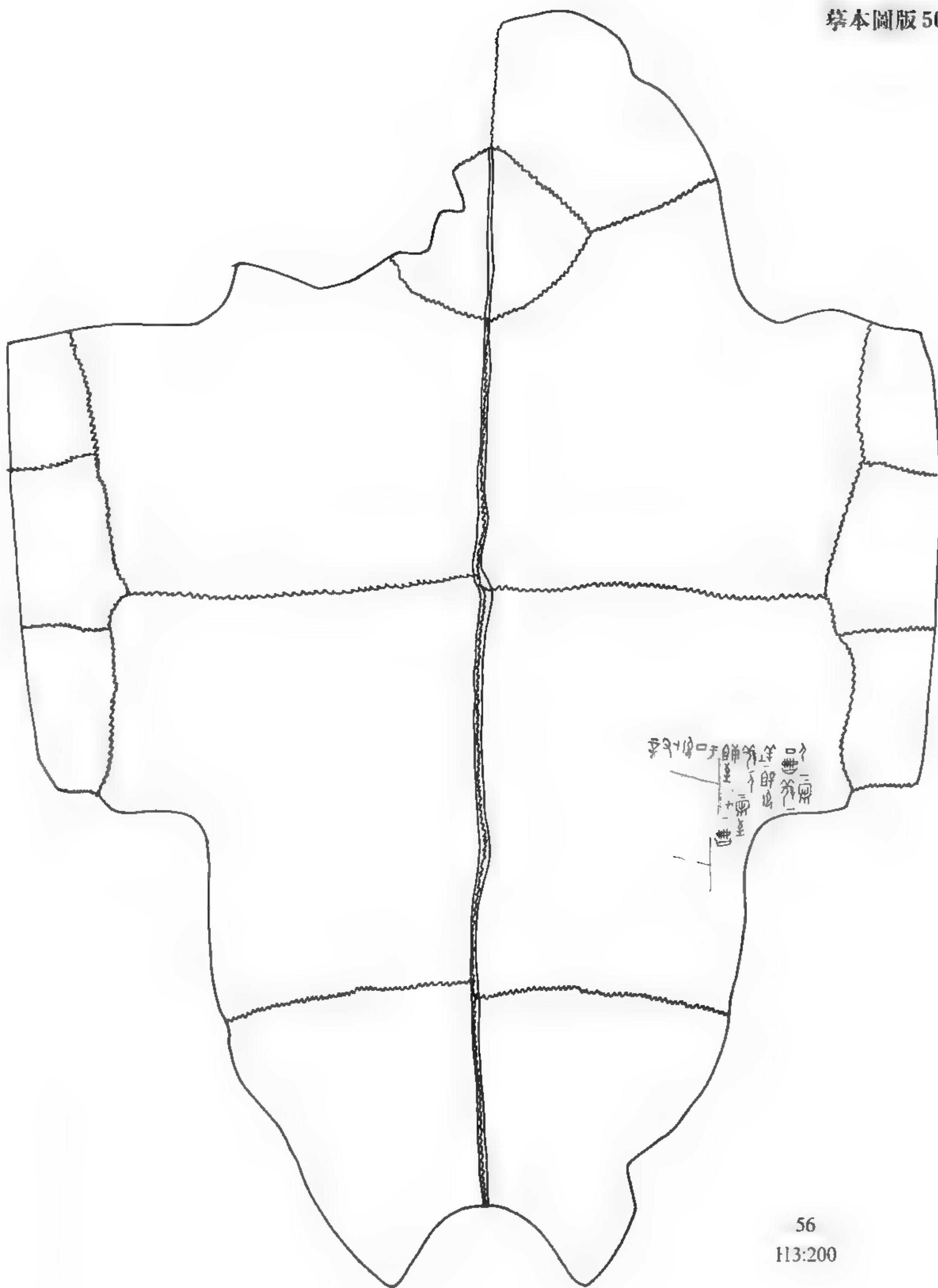


55

H3:199+201+1614



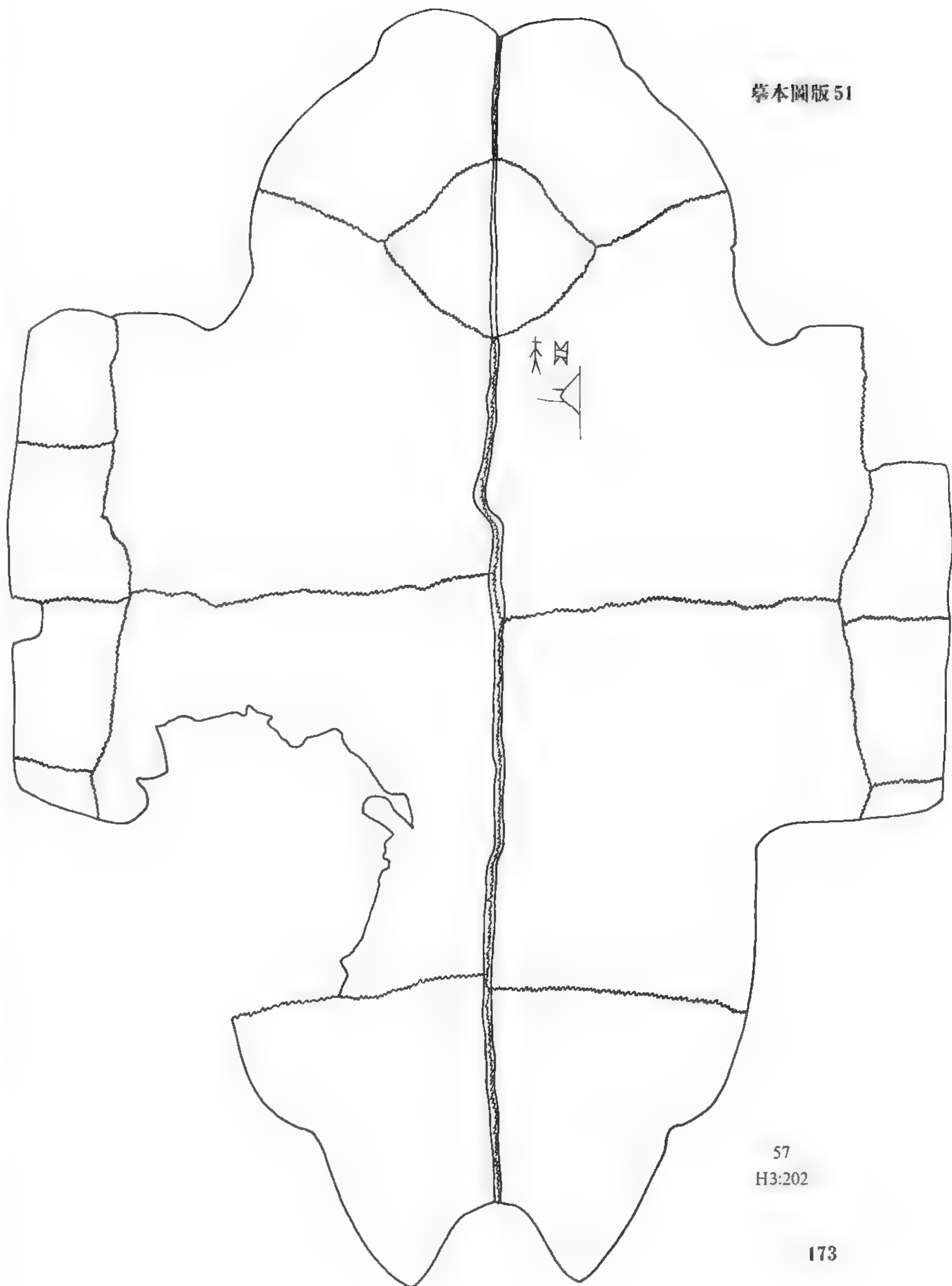
56  
113:200







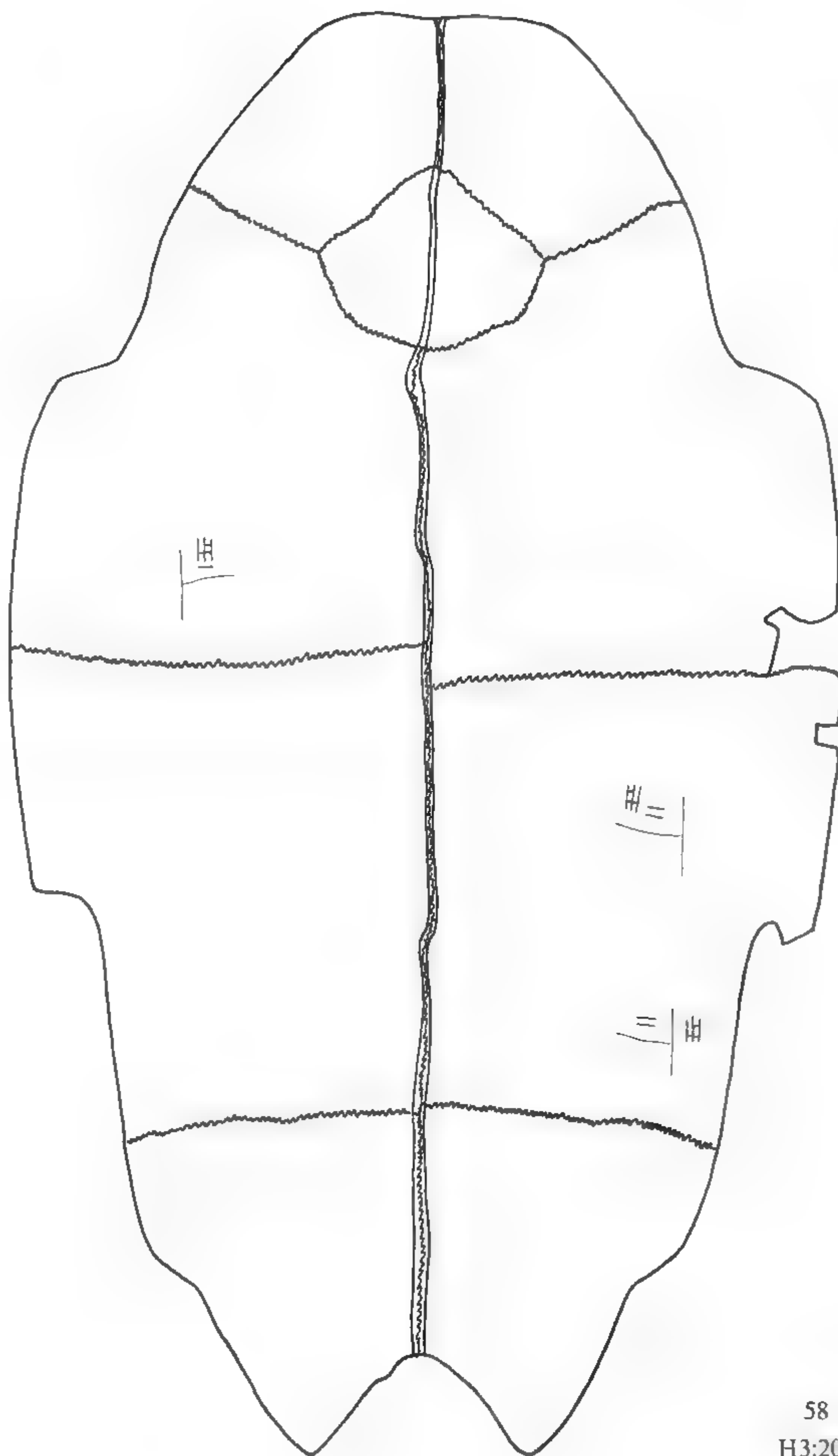
57  
H3:202



57  
H3:202



58  
H3:203

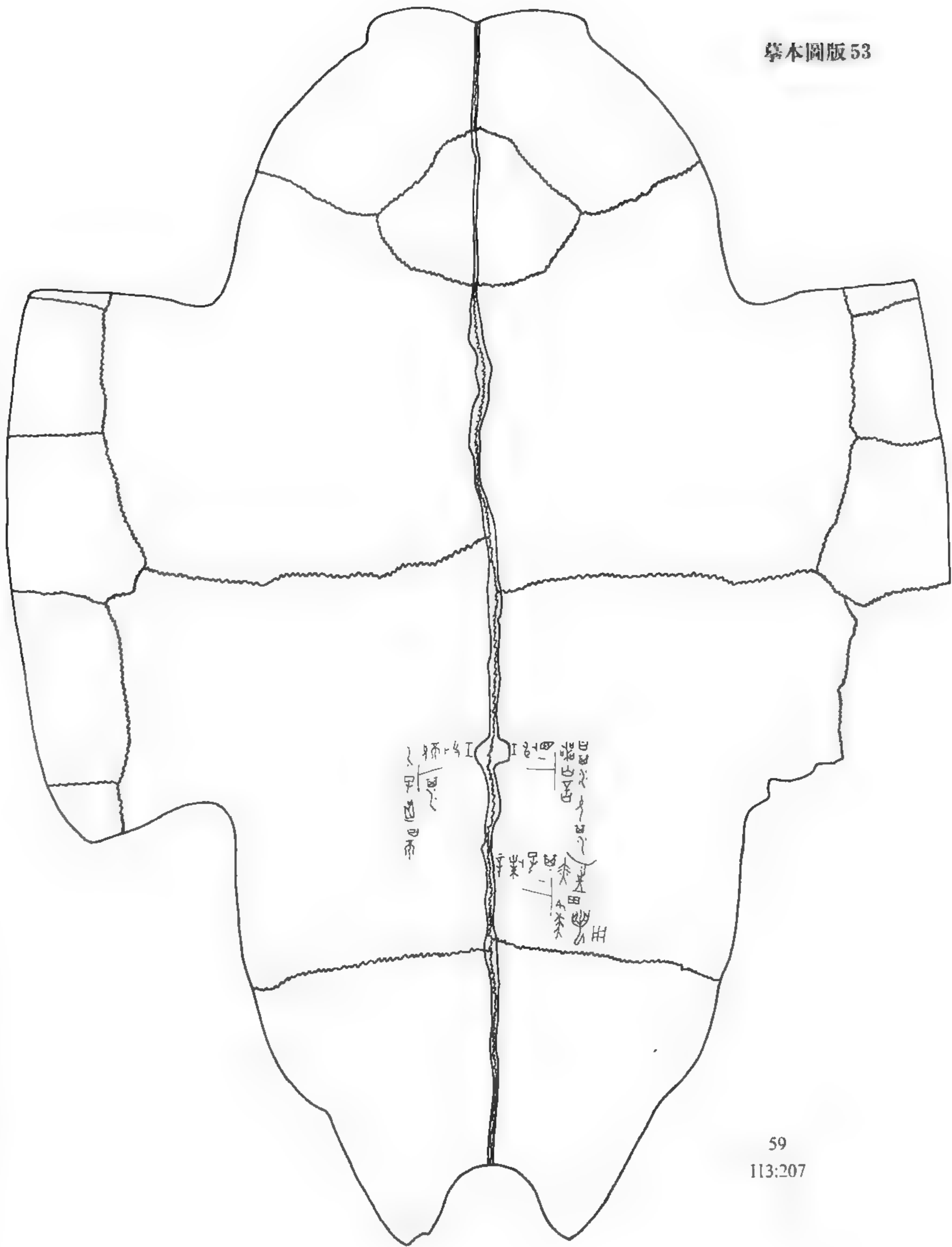


58  
H3:203



59  
H13:207

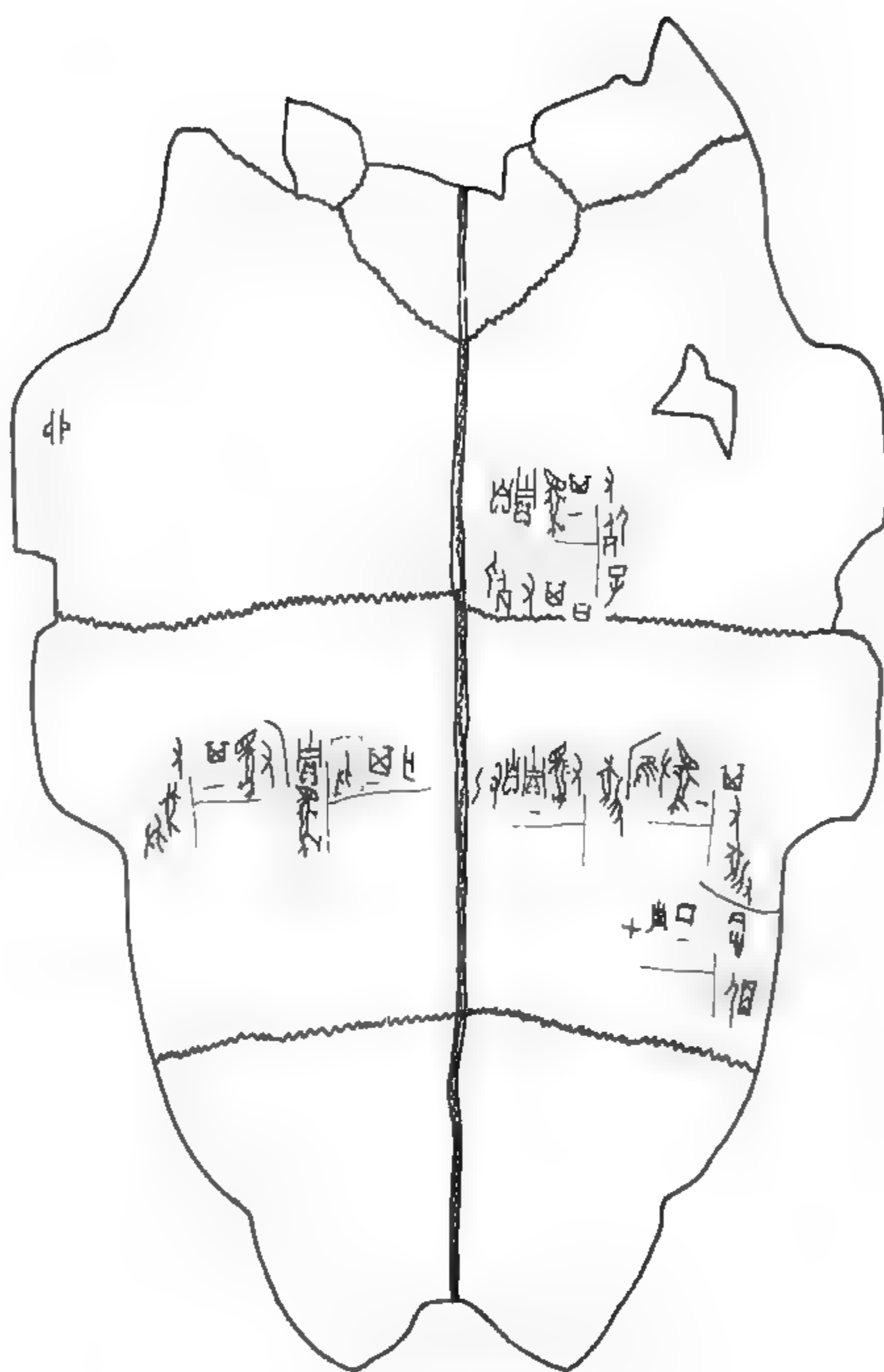




59  
113:207



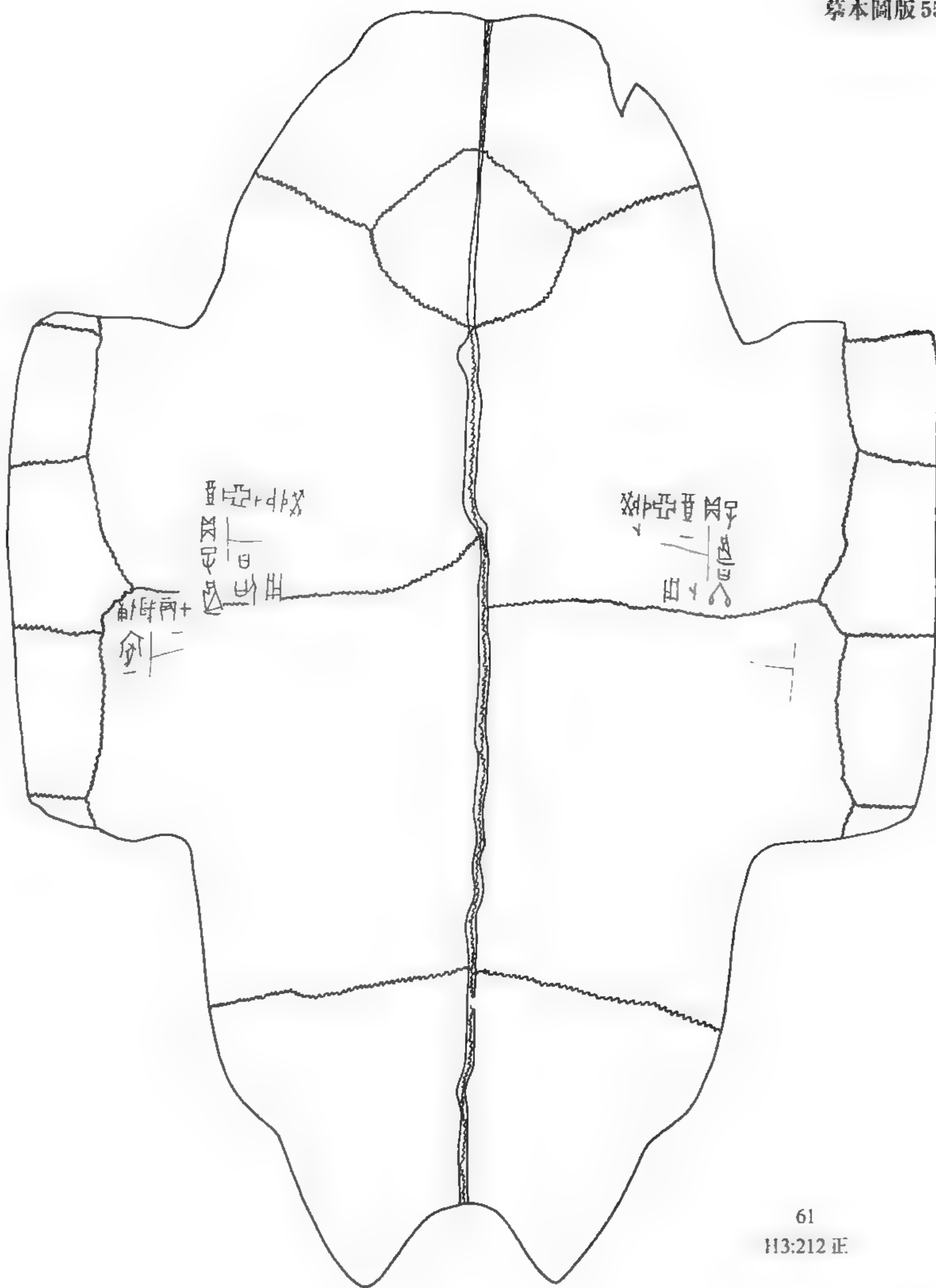
60  
113:208



60  
H3:208

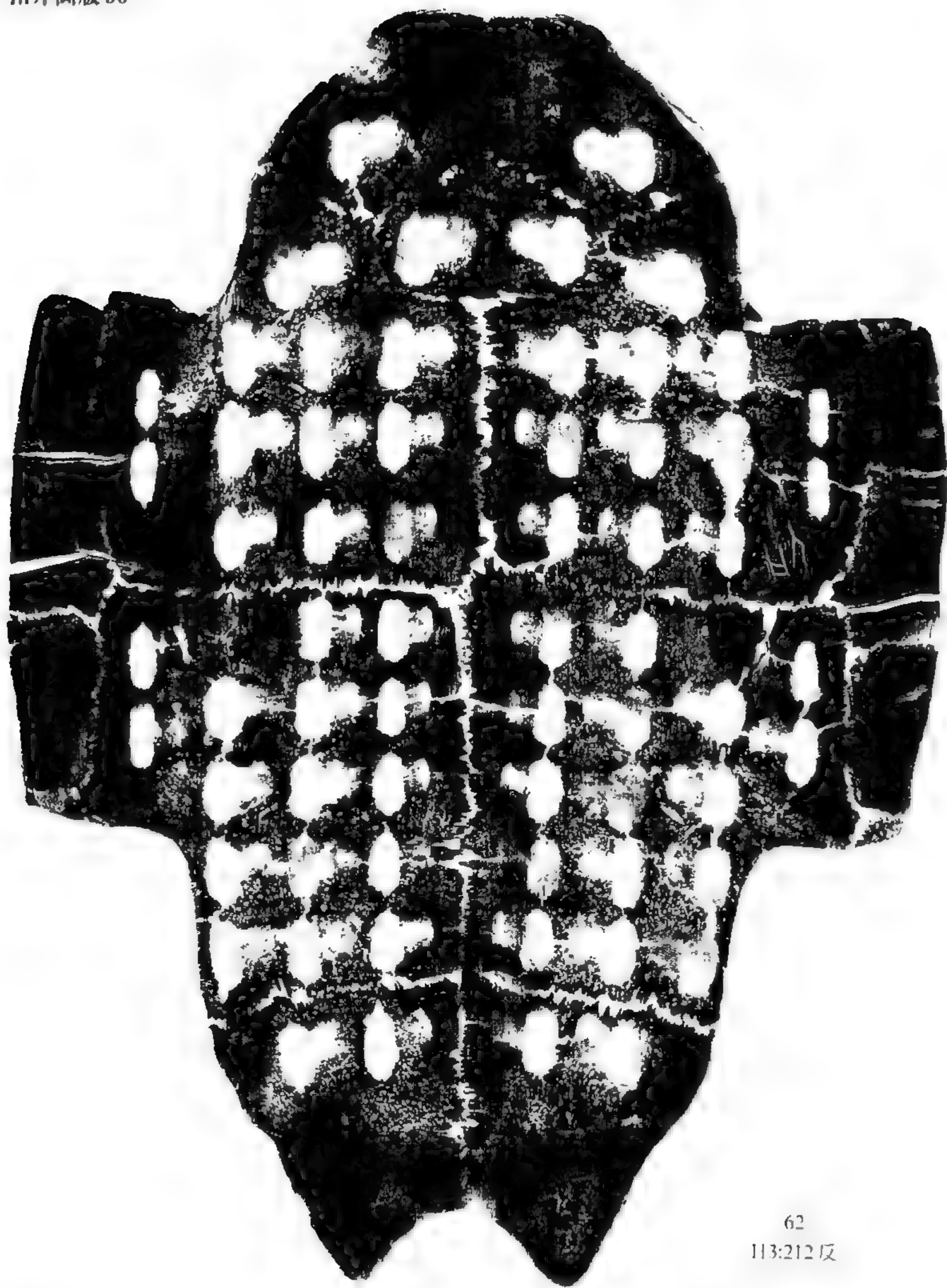


61  
113:212 正

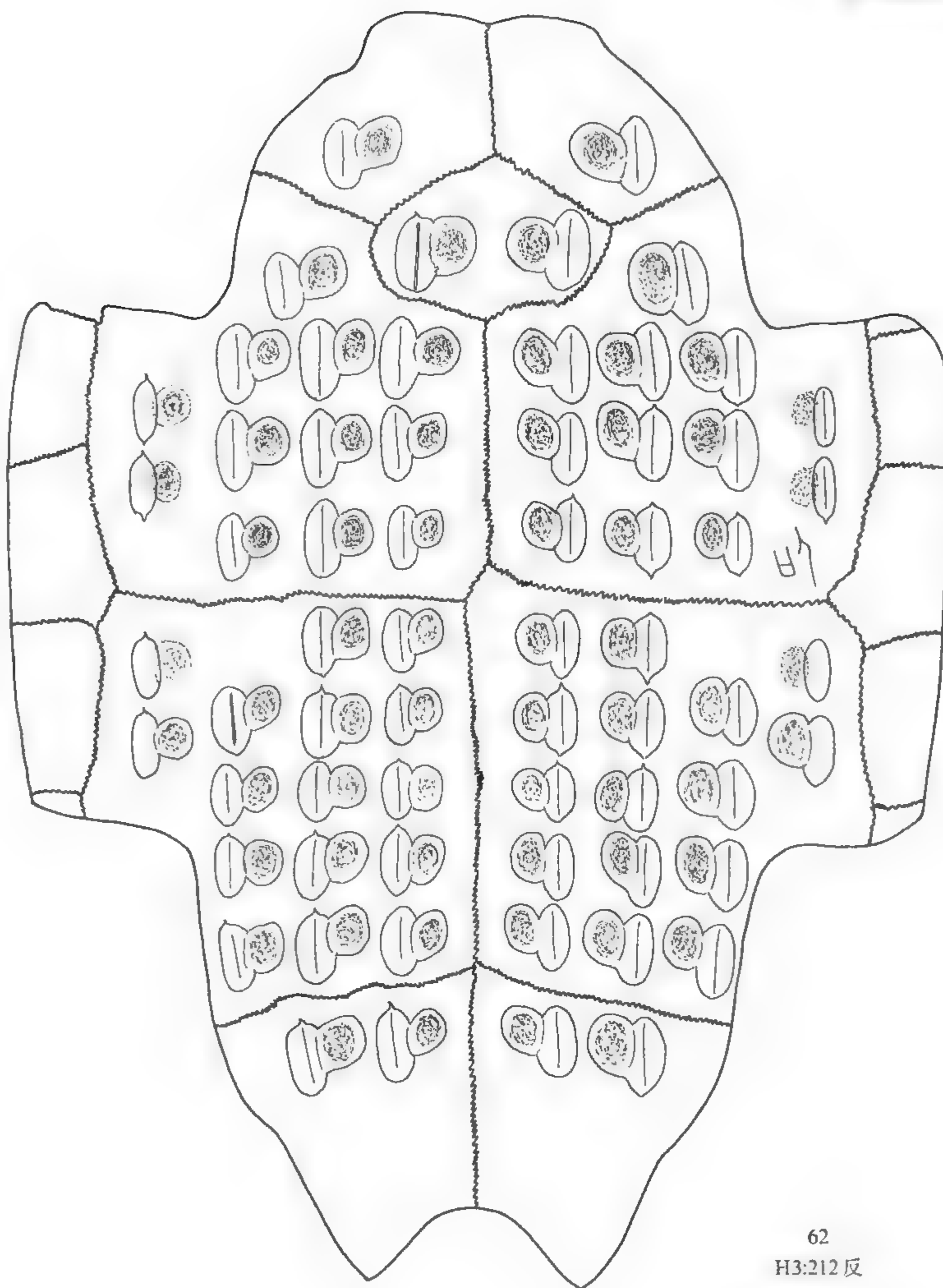


61  
H3:212 正





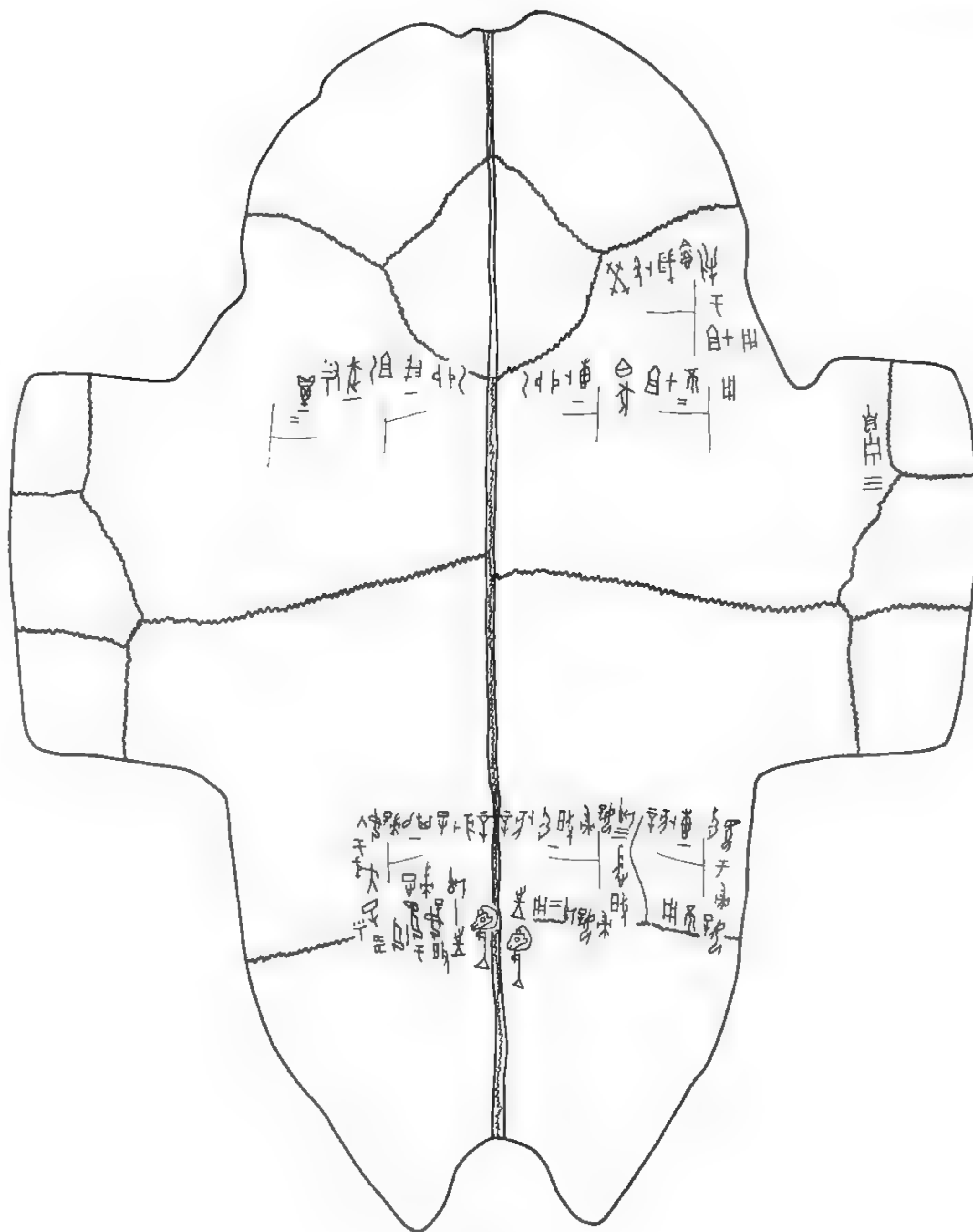
62  
113:212 反



62  
H3:212 反



63  
113:215

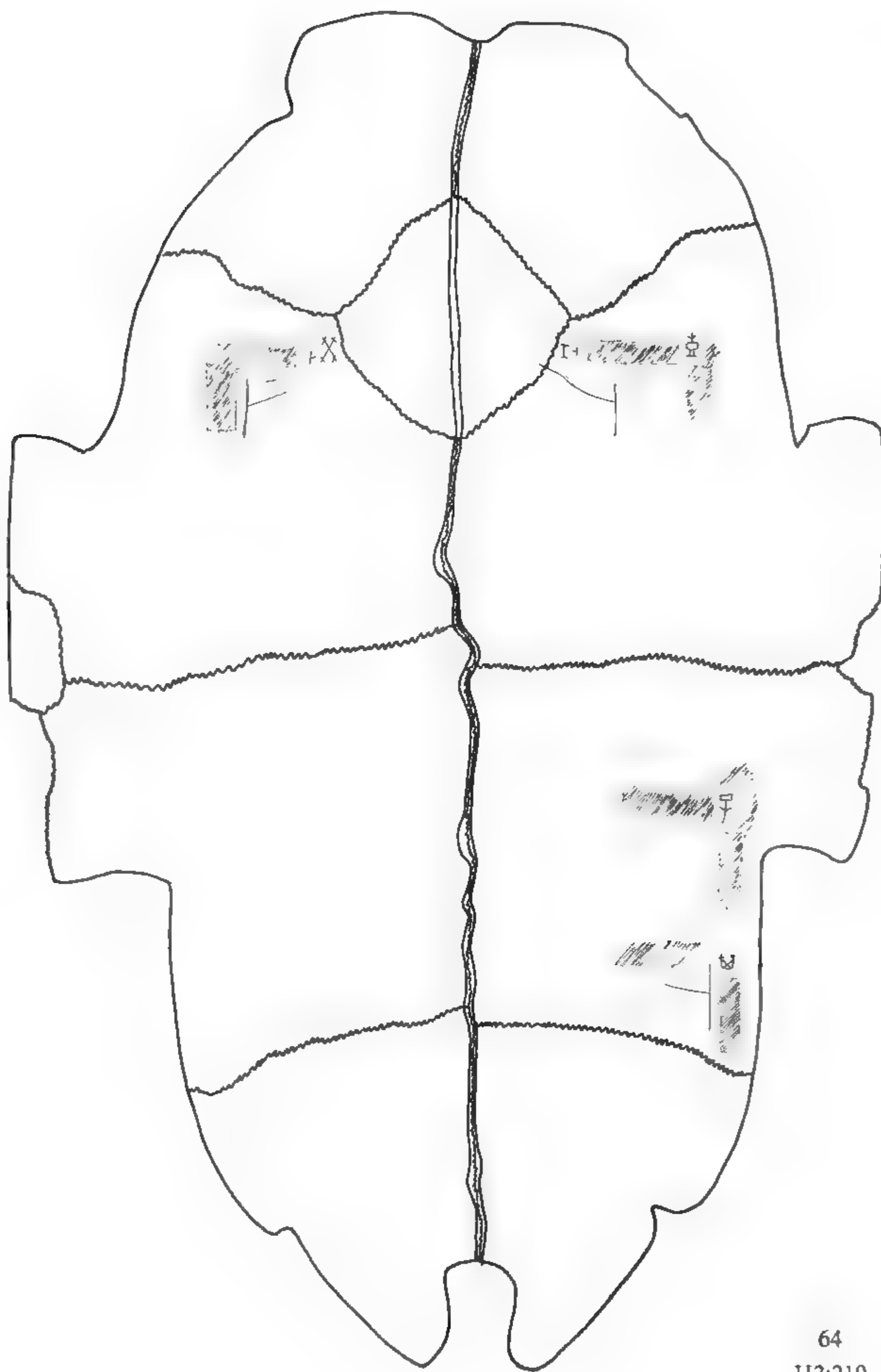


63  
H3:215



64  
113:219

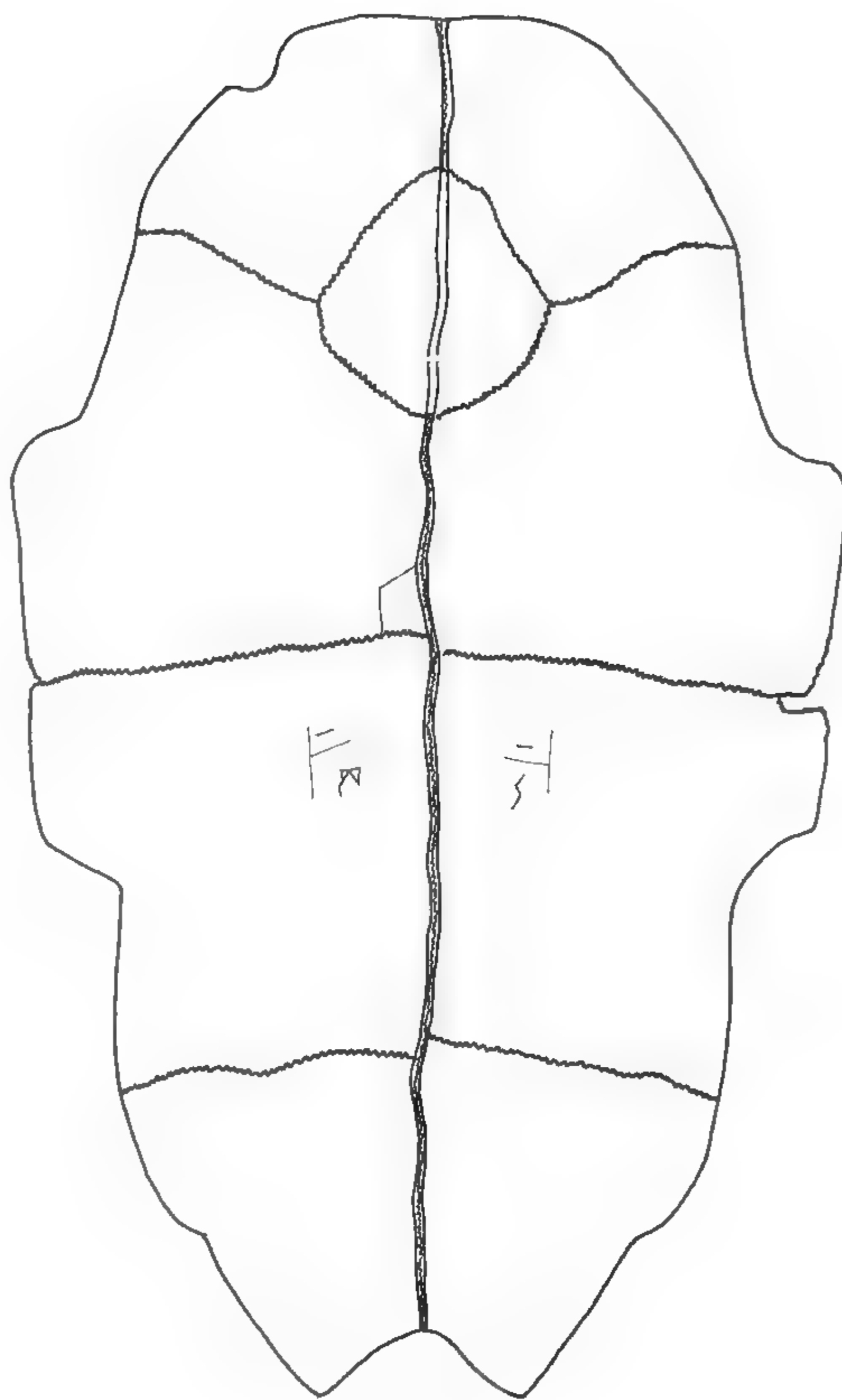




64  
H3:219



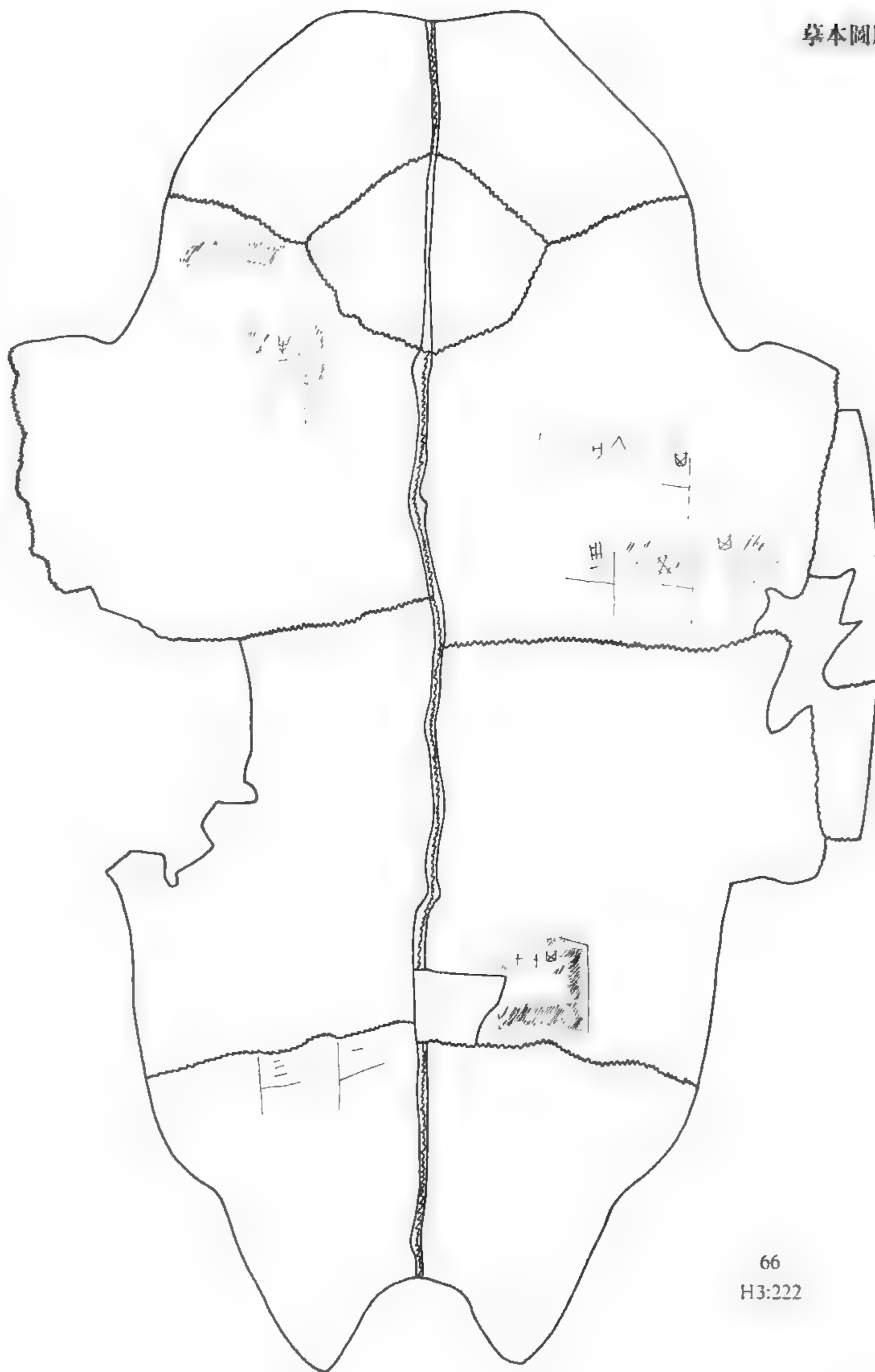
65  
H3:220



65  
113:220



66  
113:222

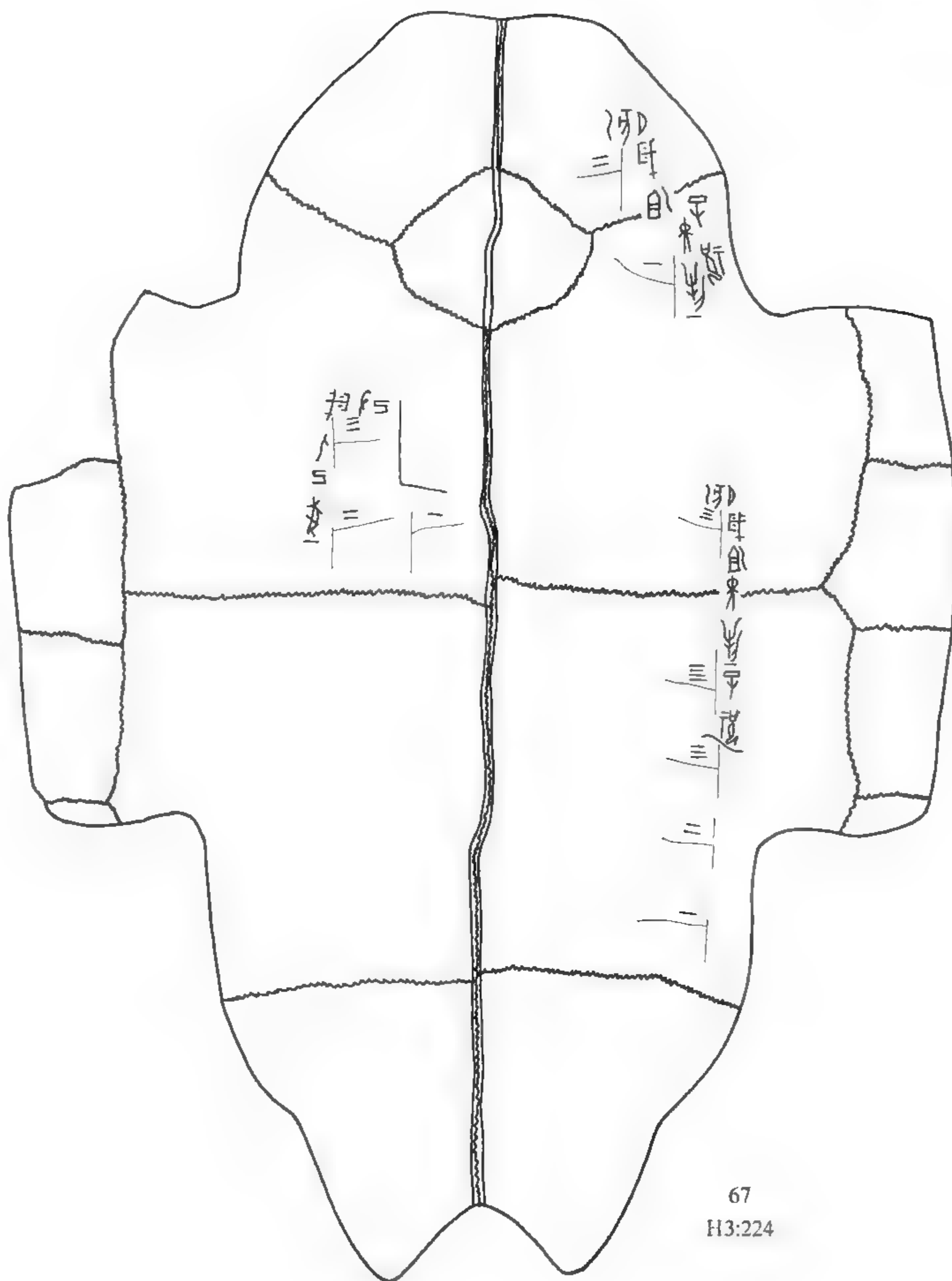


66  
H3:222



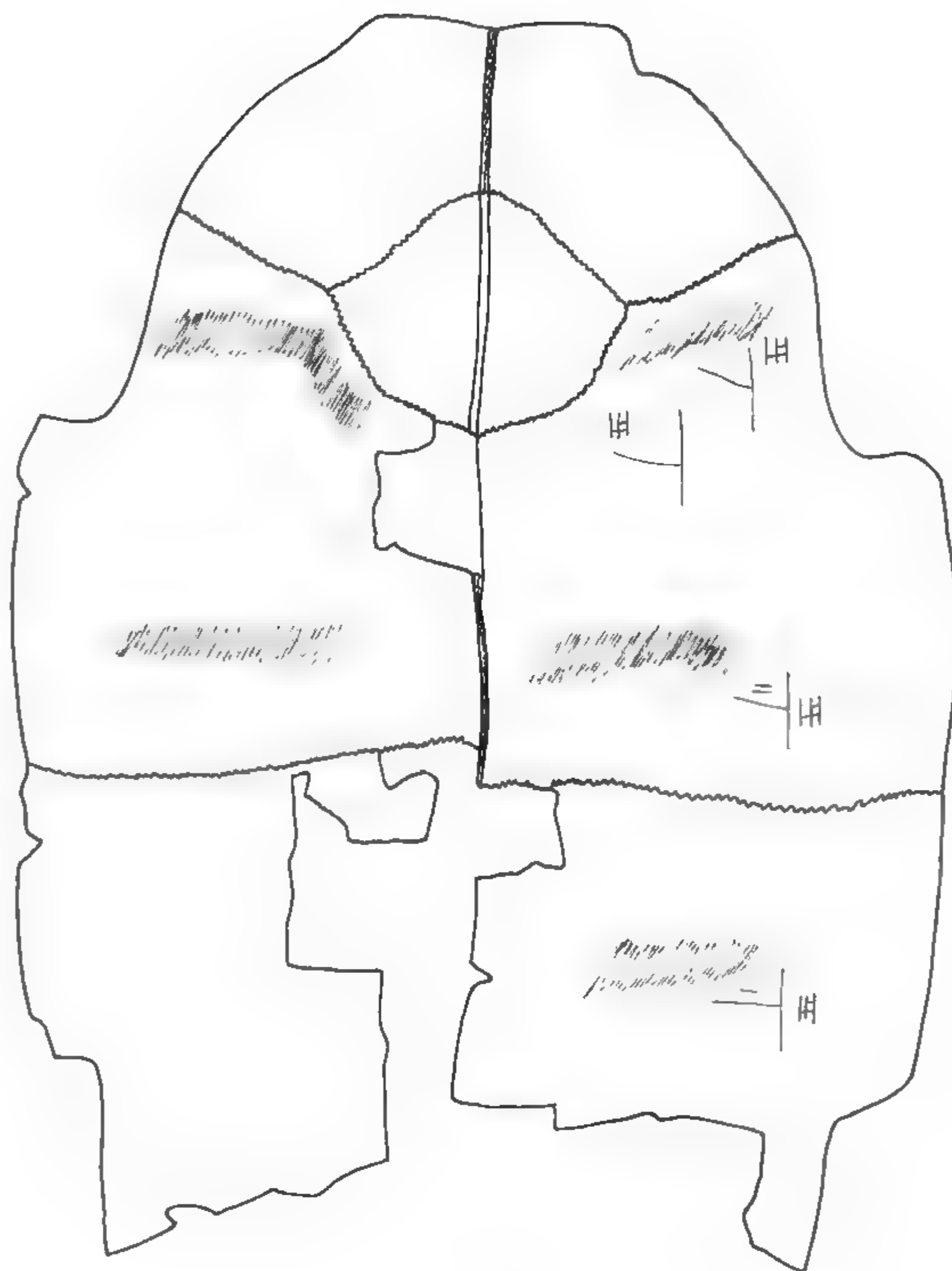


67  
113:224





68  
H3:227



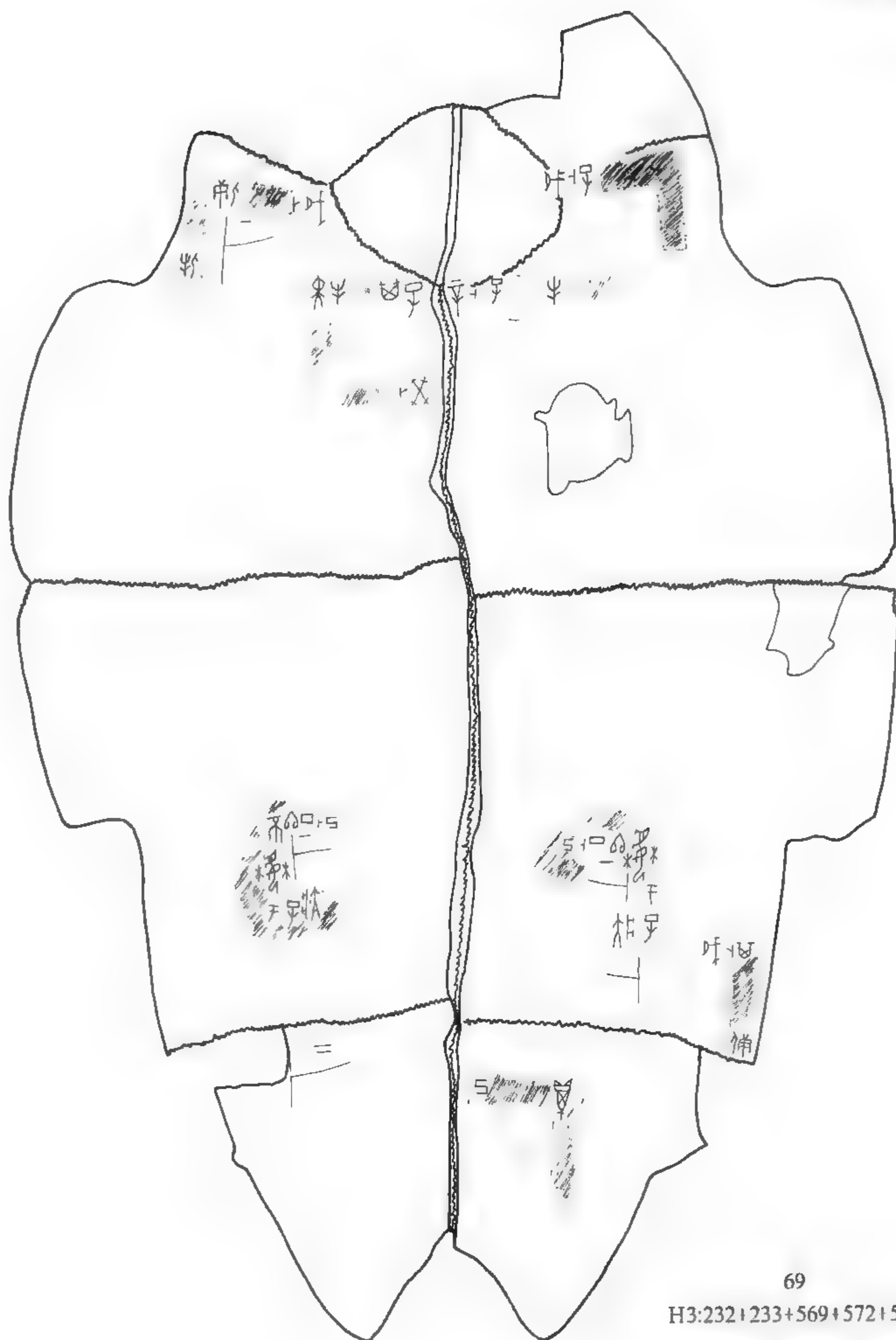
68  
H3:227



69

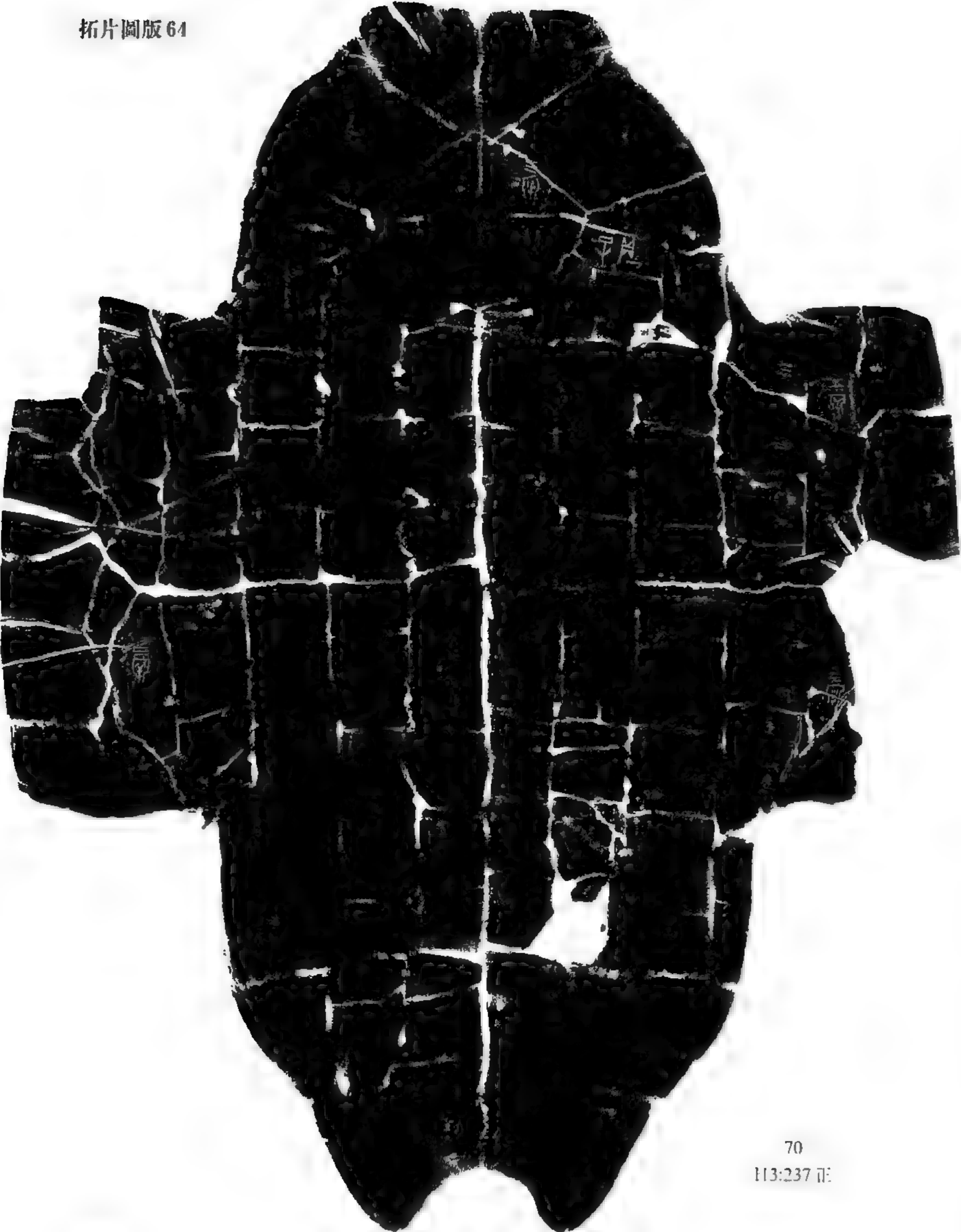
H3:232+233+569+572+595



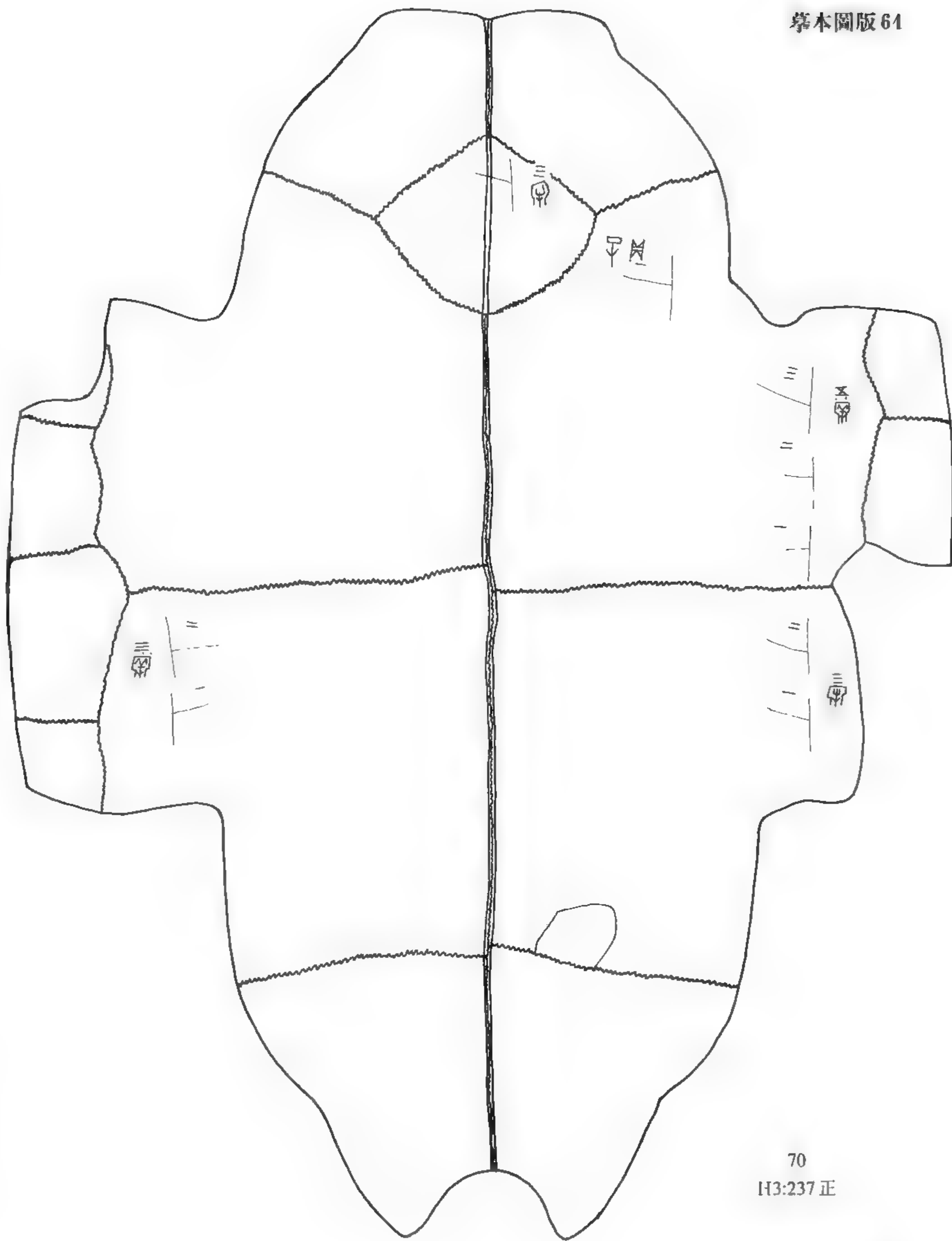


69

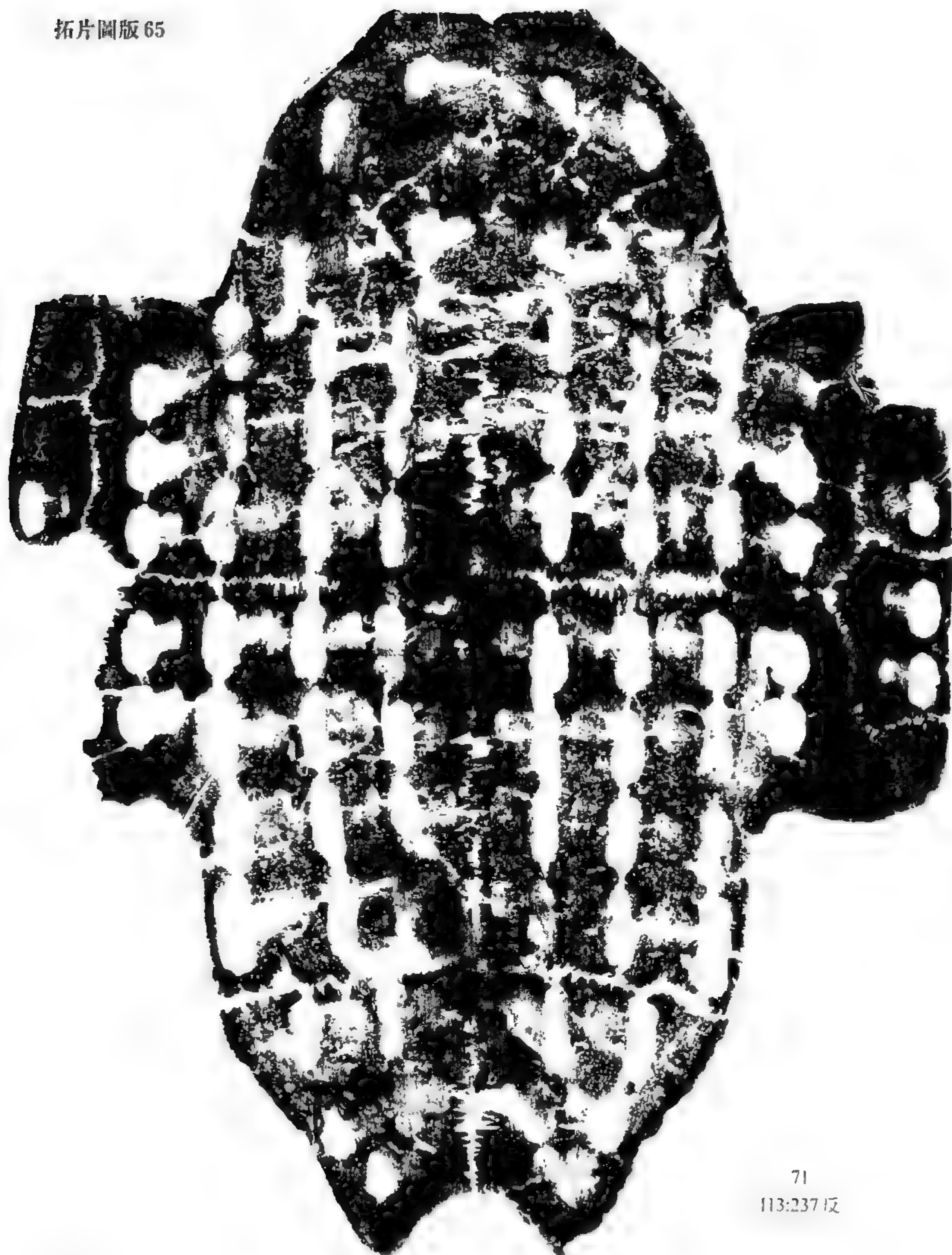
H3:232+233+569+572+595



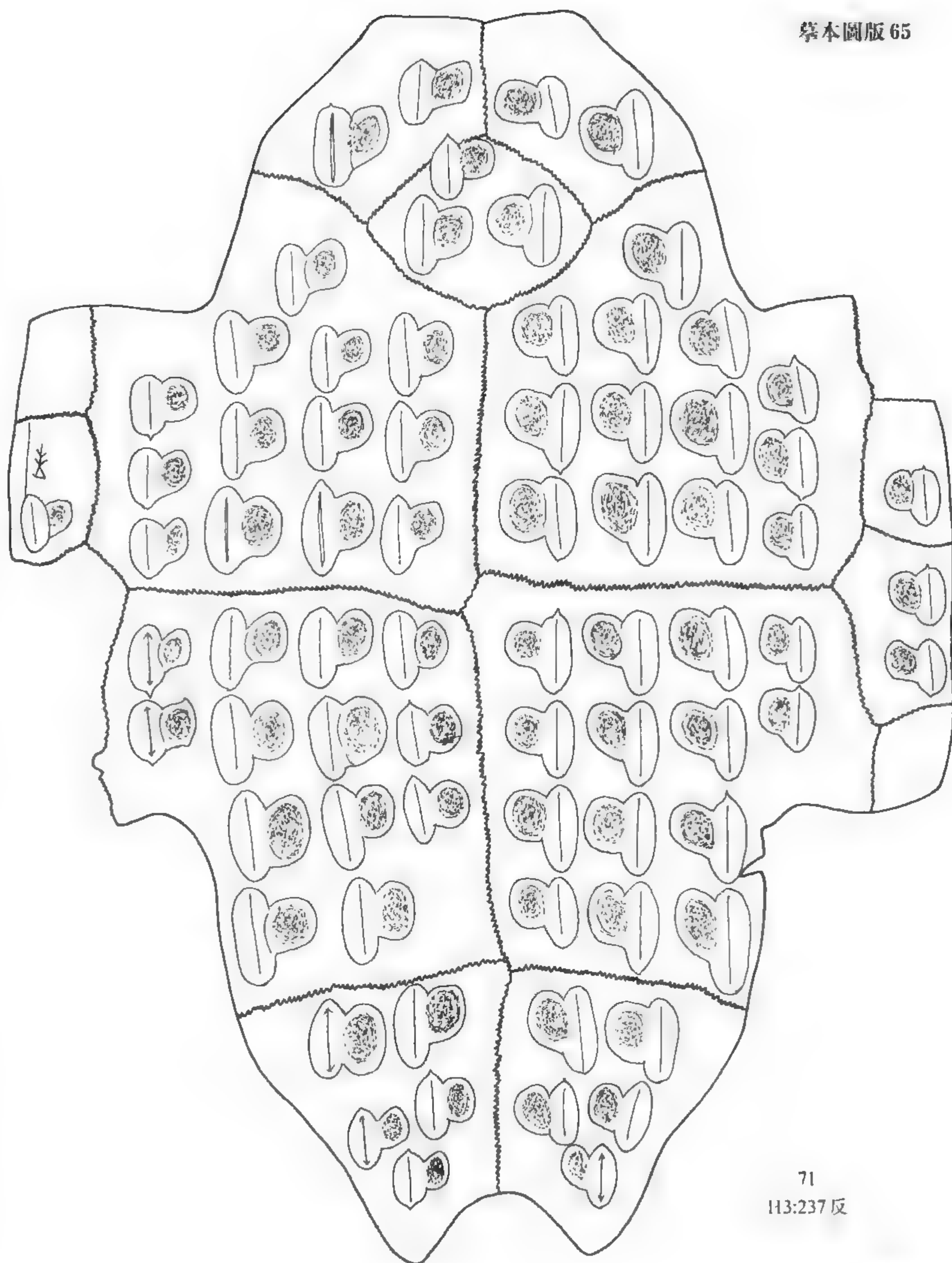
70  
H3:237 正



70  
H3:237 正



71  
113:237 反



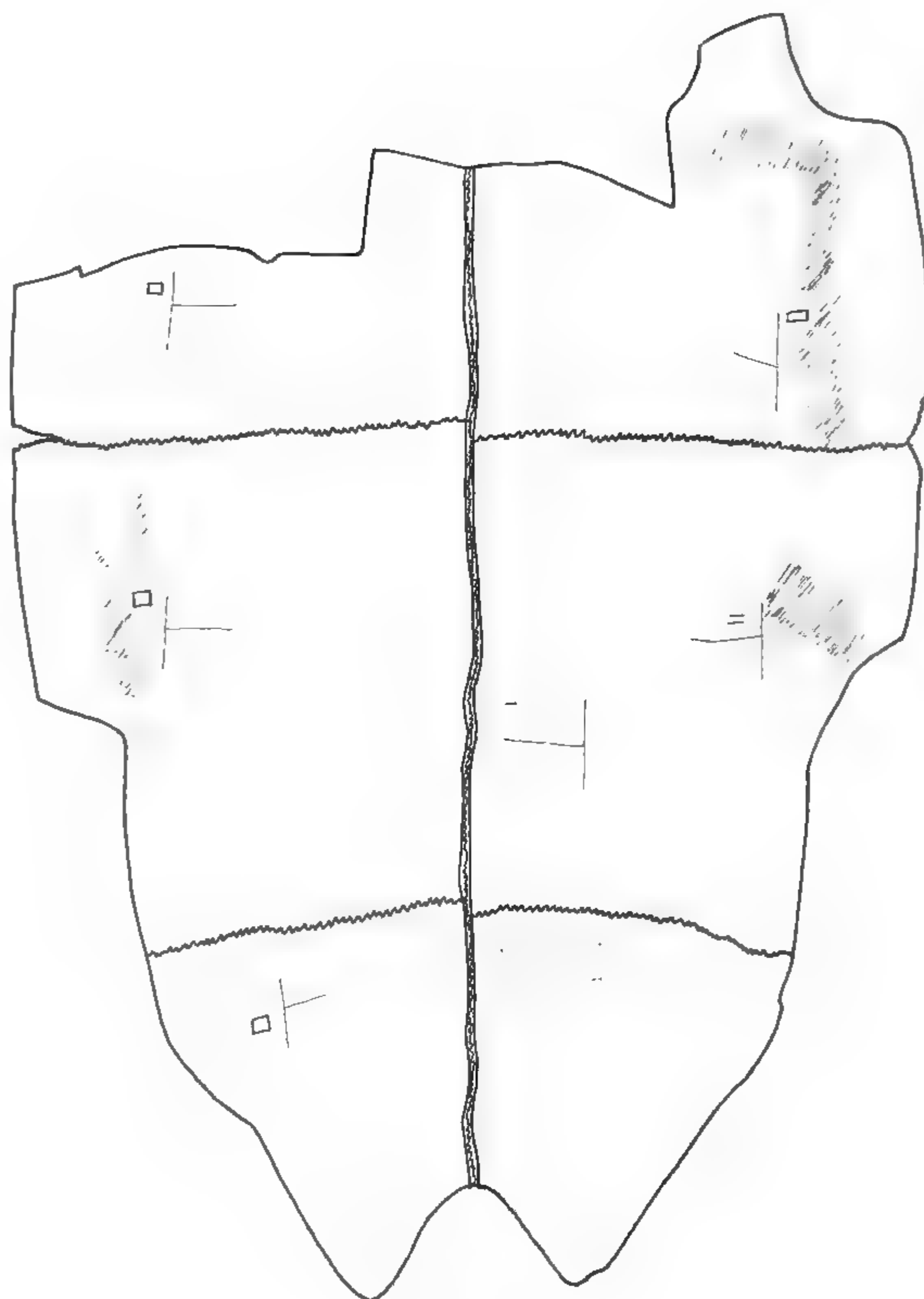
71  
113:237 反





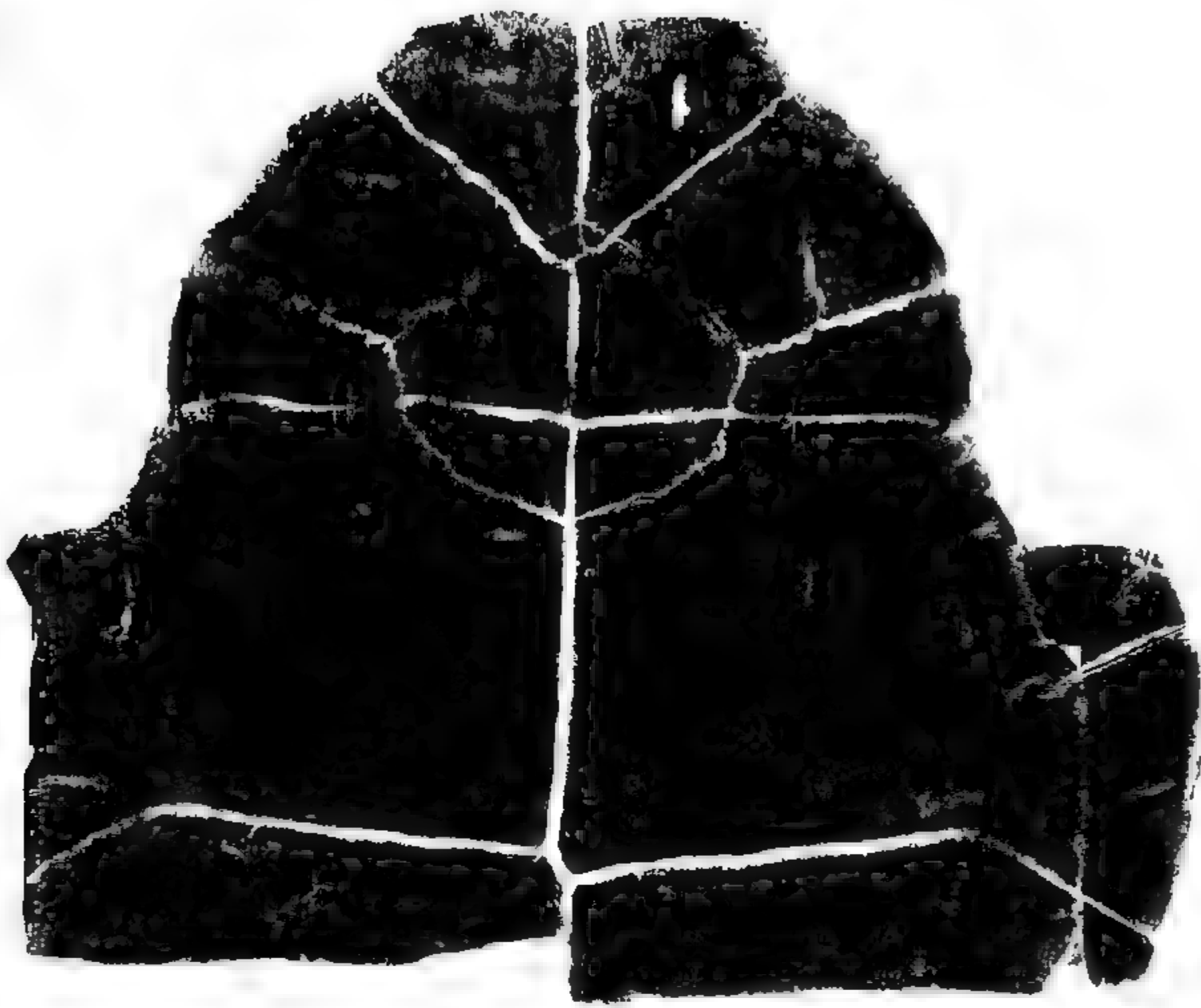
72

H3:2384700·1393



72

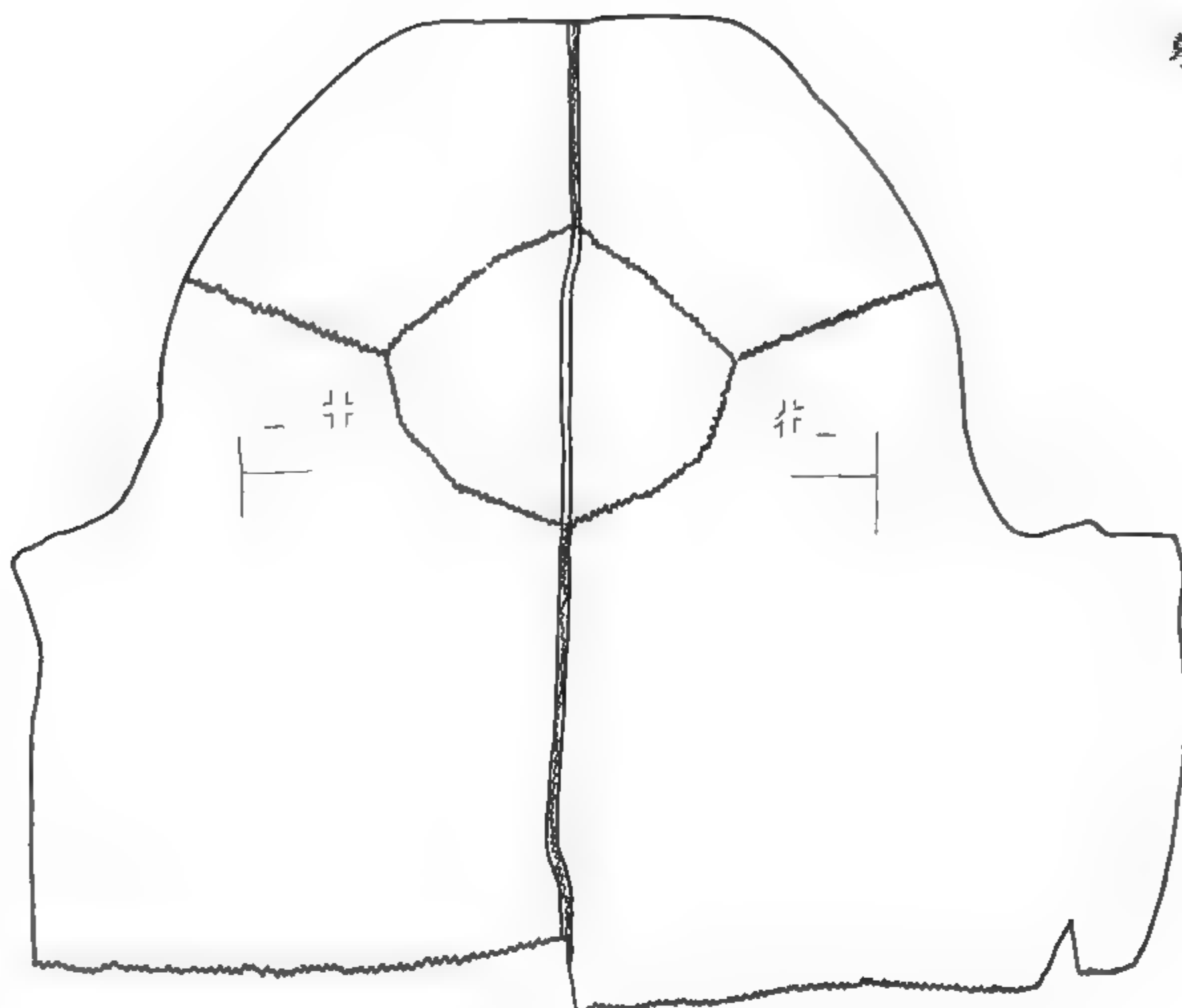
H3:238+700+1393



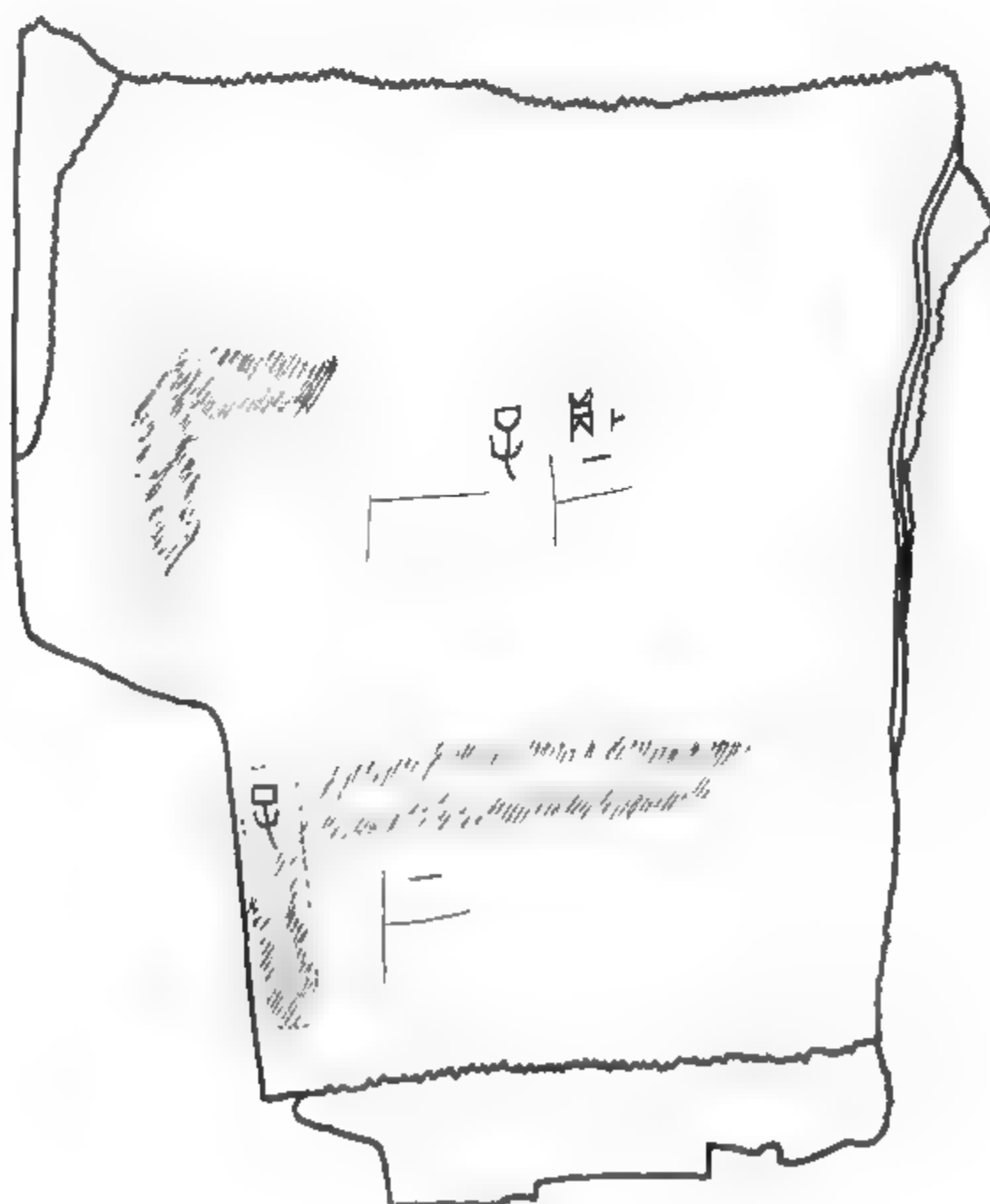
73  
II3:242



74  
II3:239



73  
H3:242



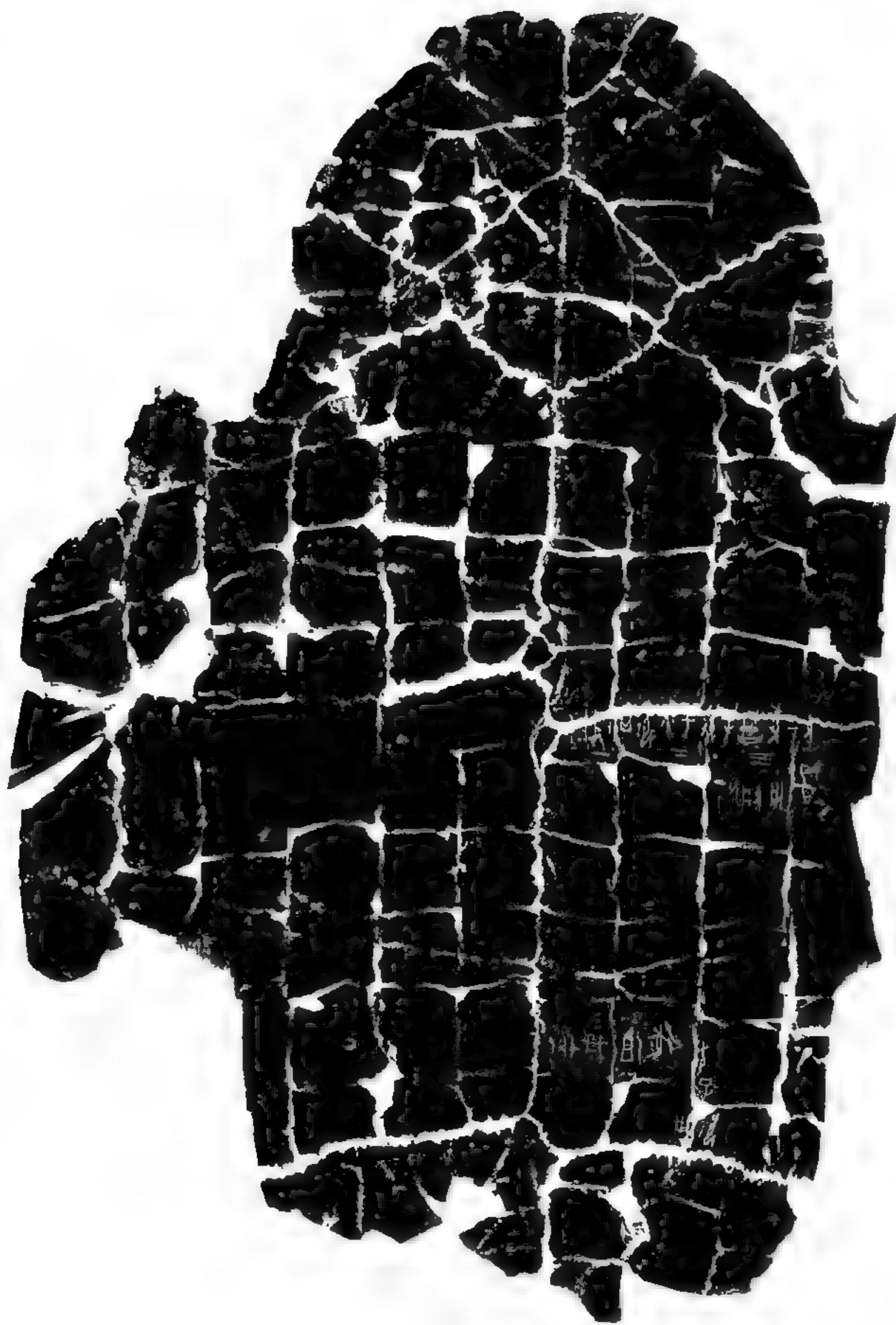
74  
H3:239



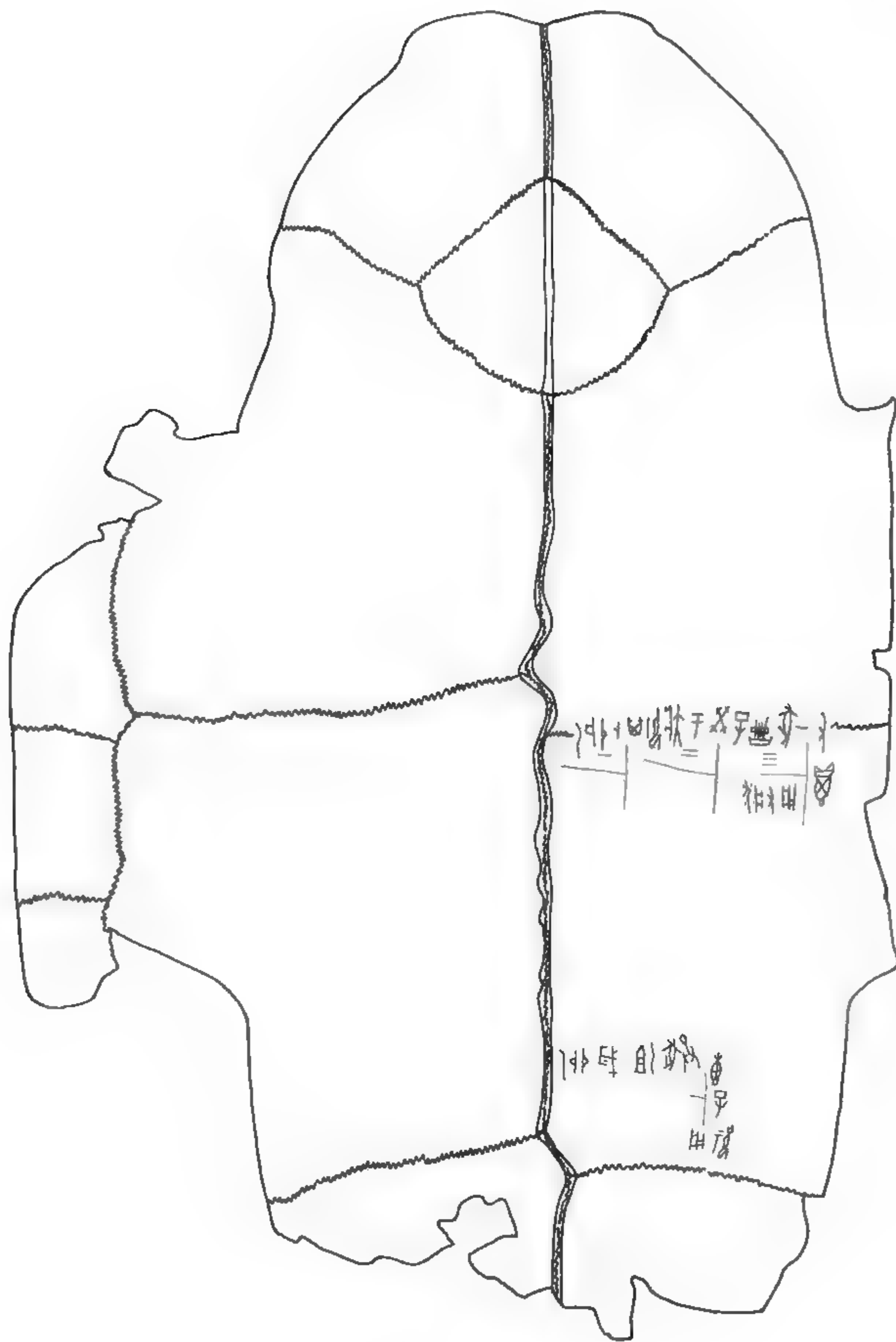
75  
113:243





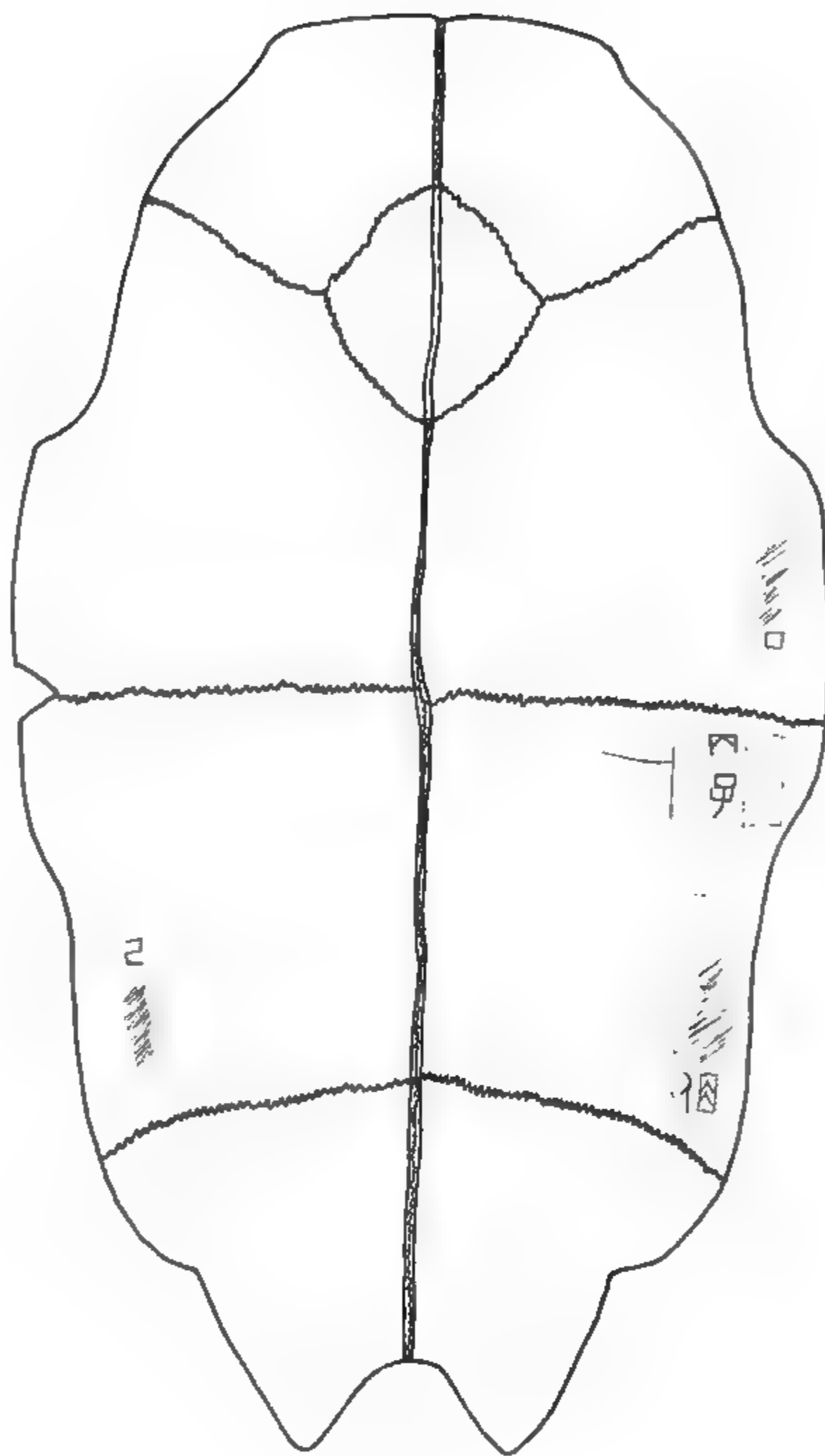


76  
113:255



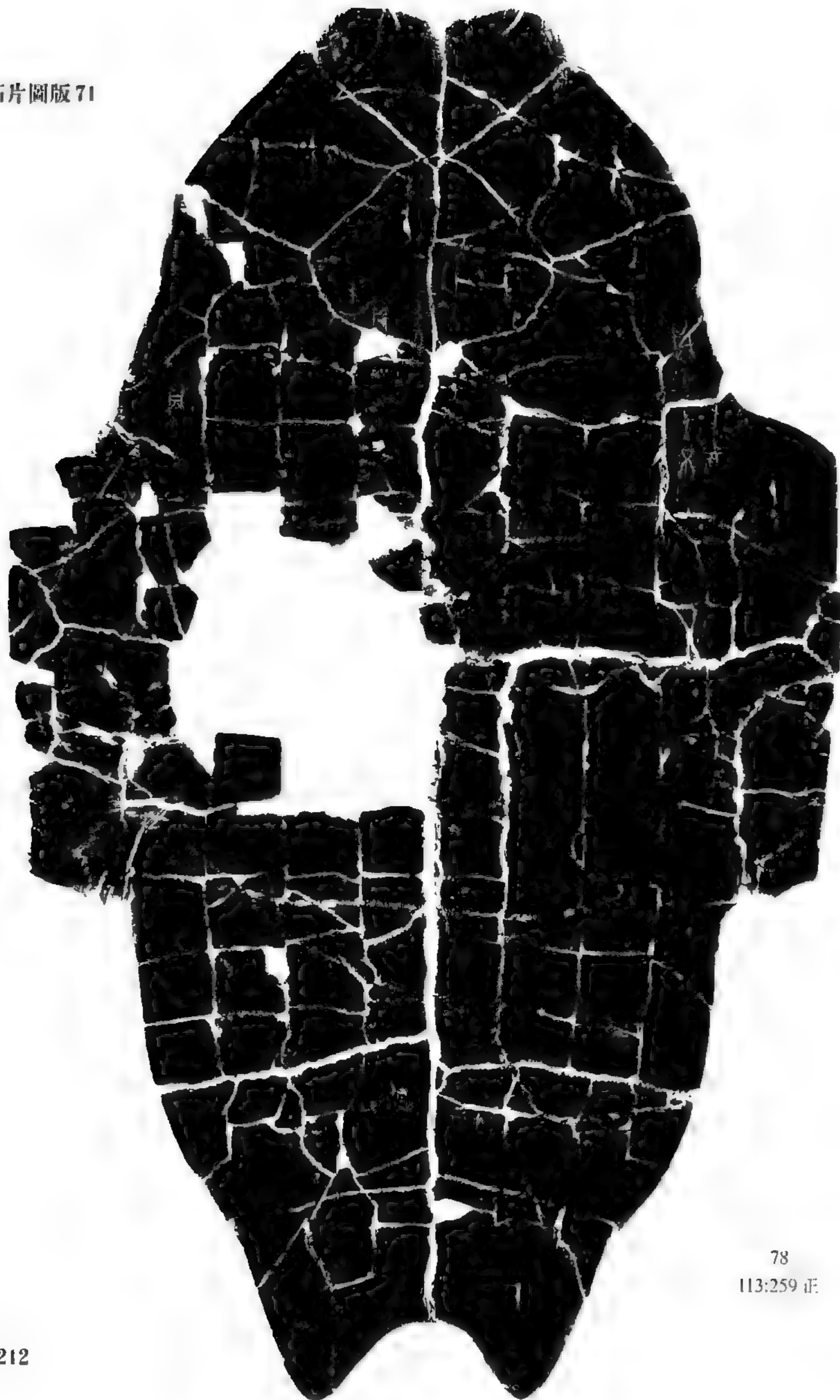


77  
H3:256

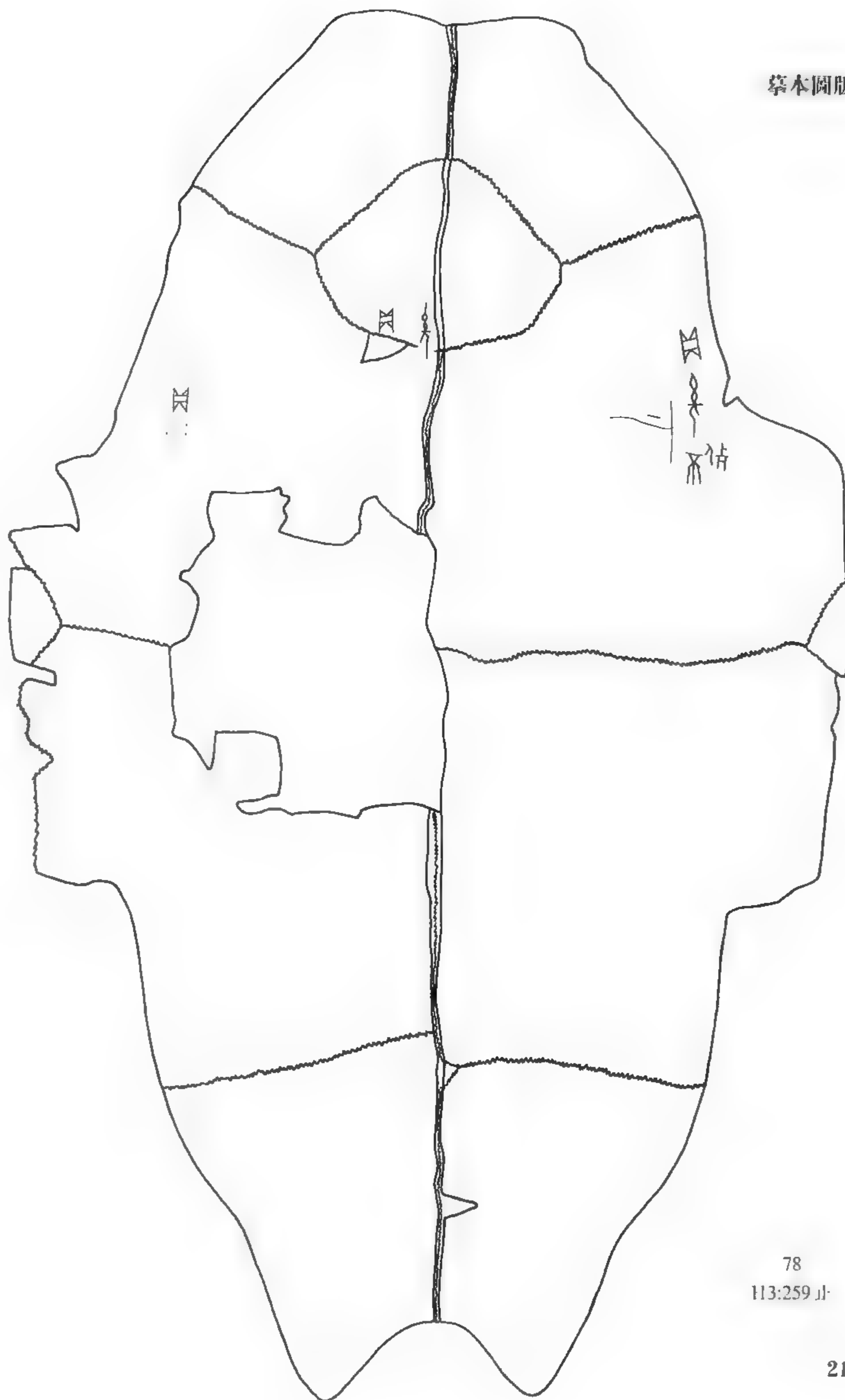


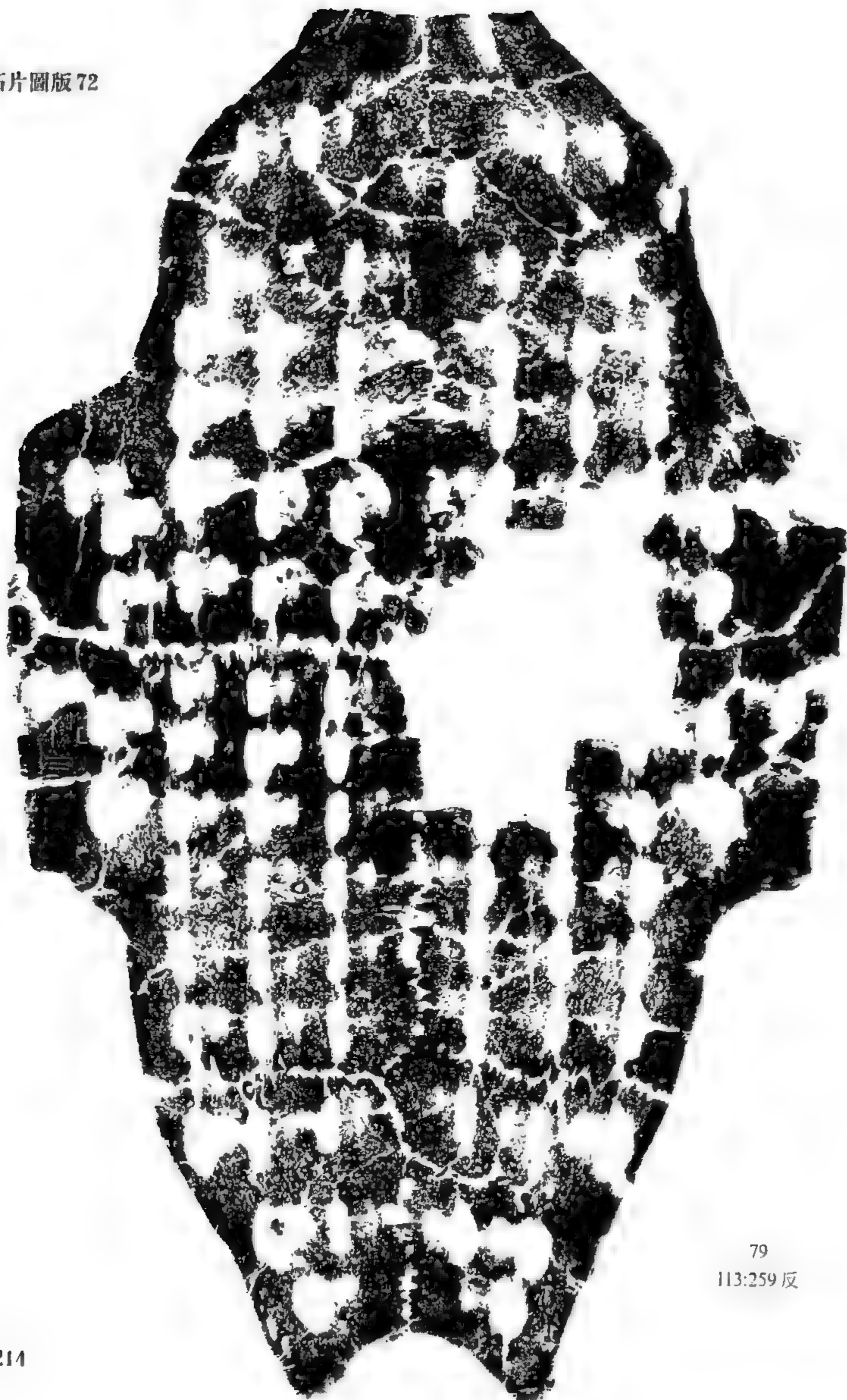
77  
H3:256



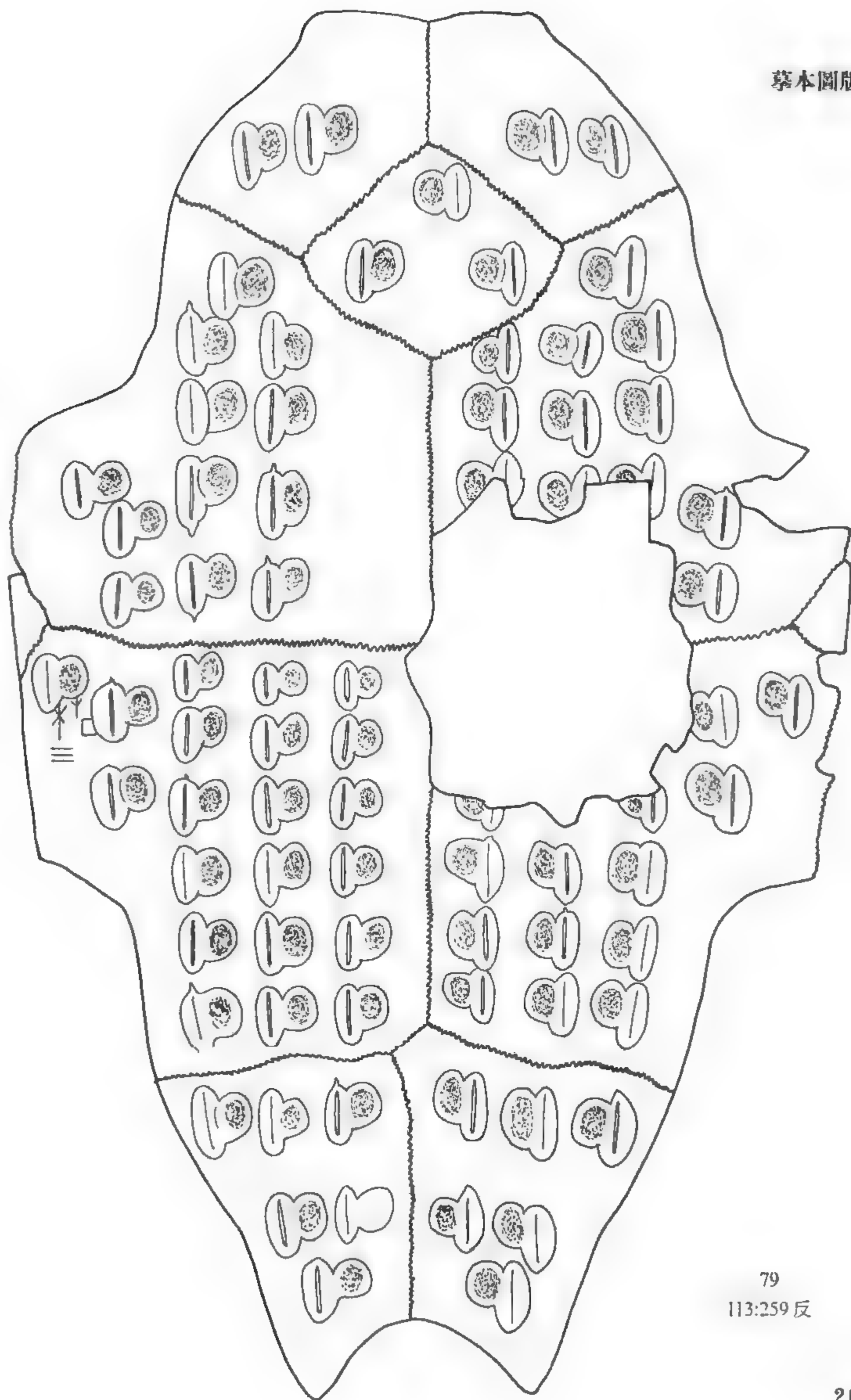


78  
113:259 正





79  
113:259 反



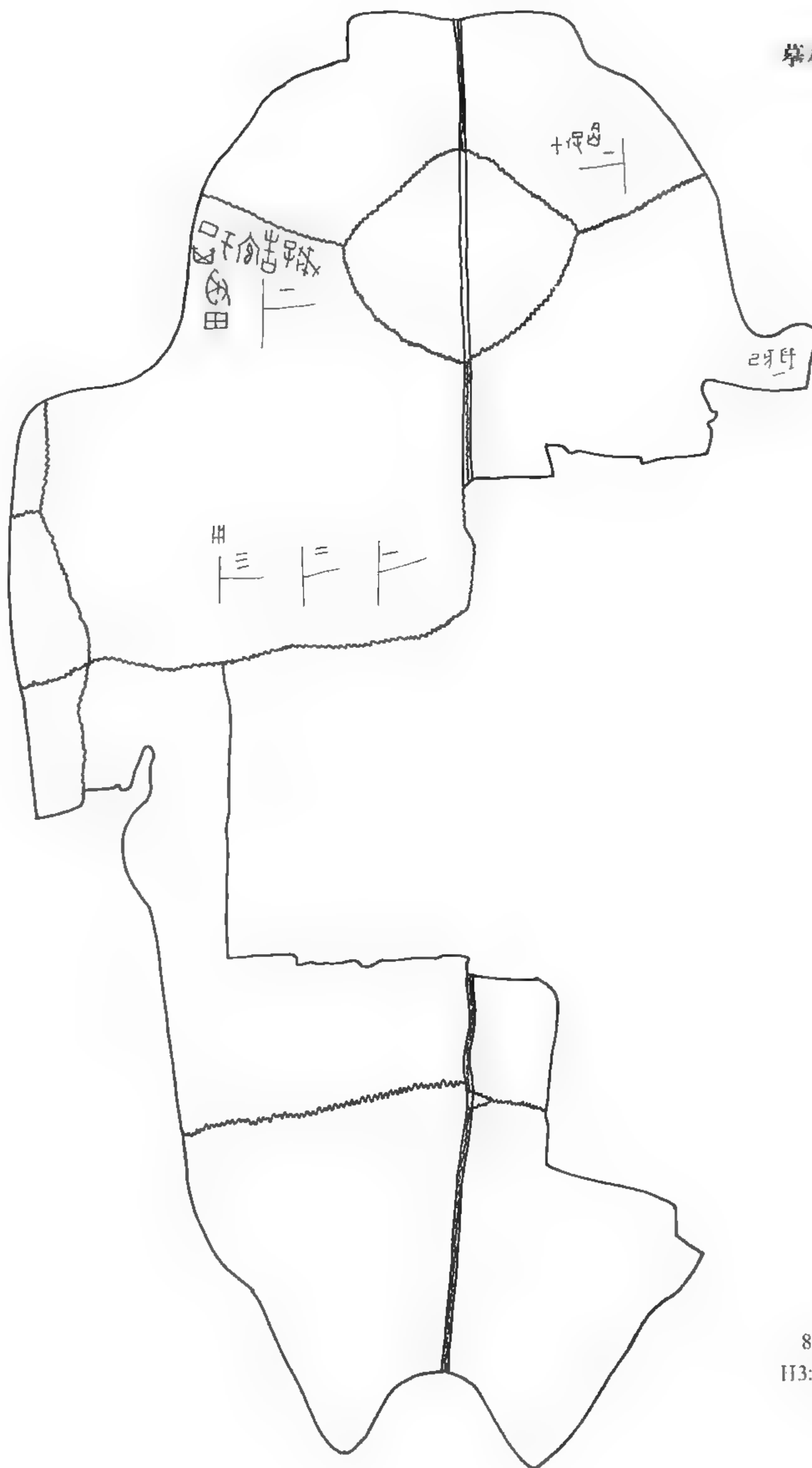
79  
113:259 反





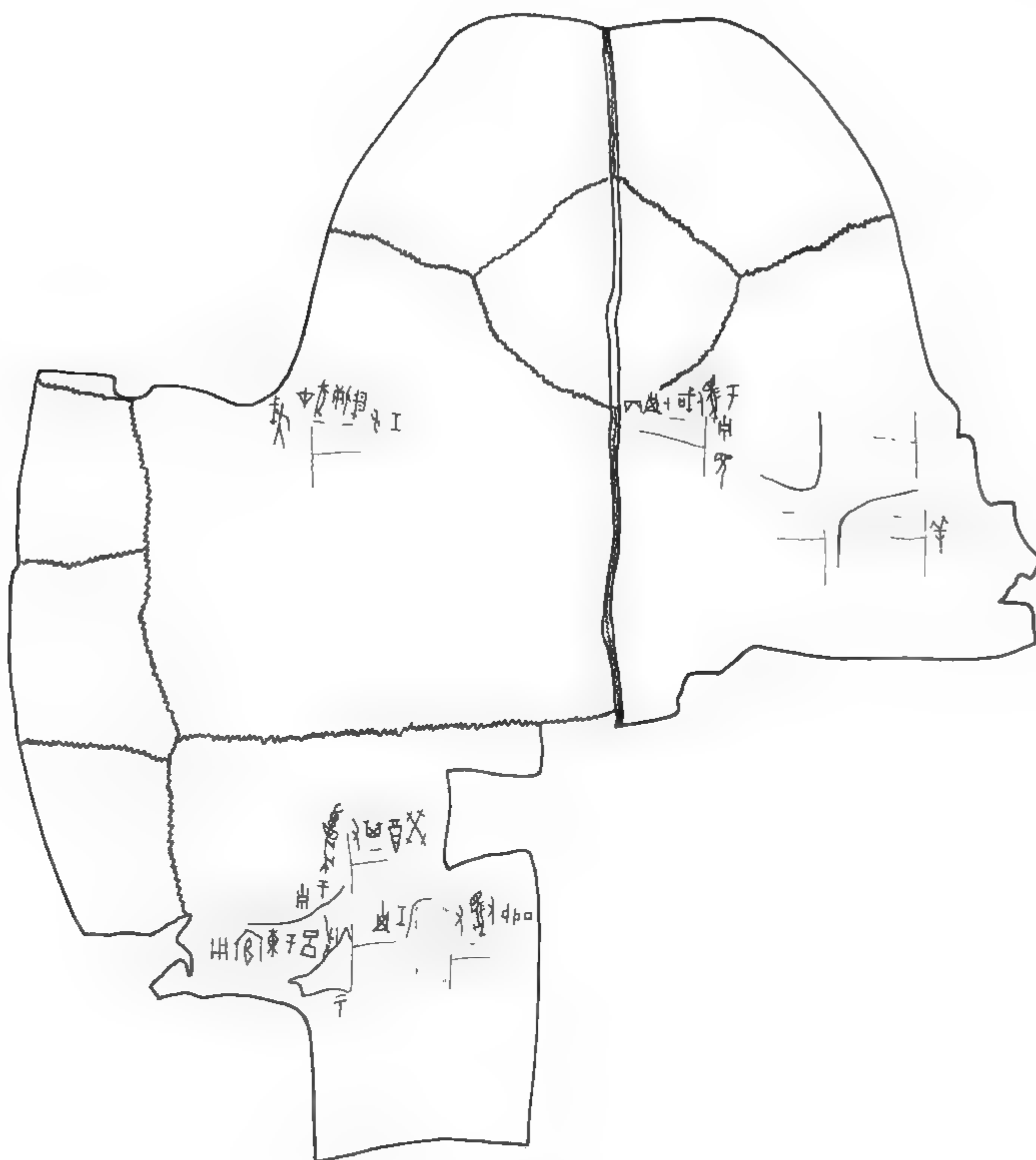
80  
H3:264



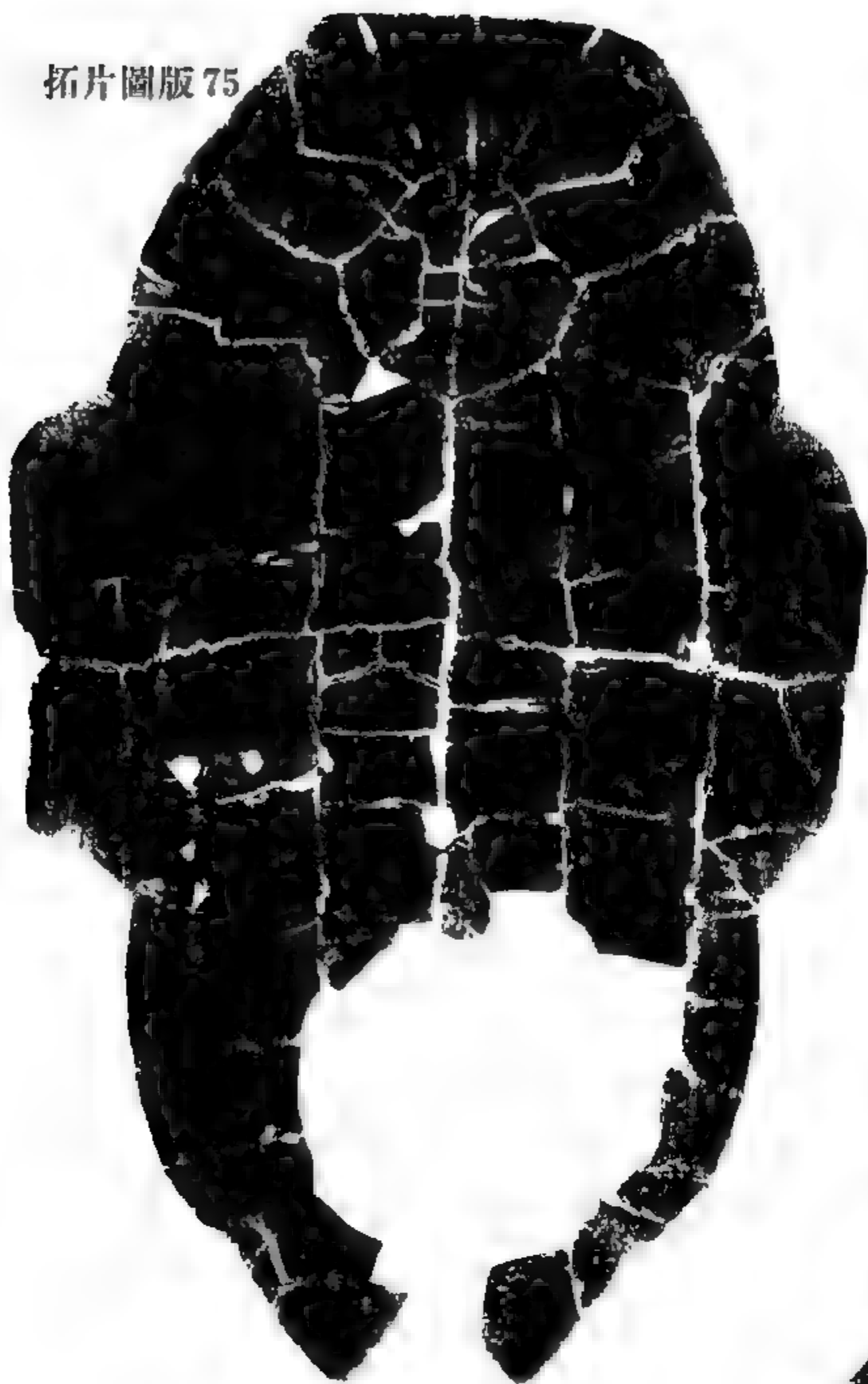




81  
H3:266



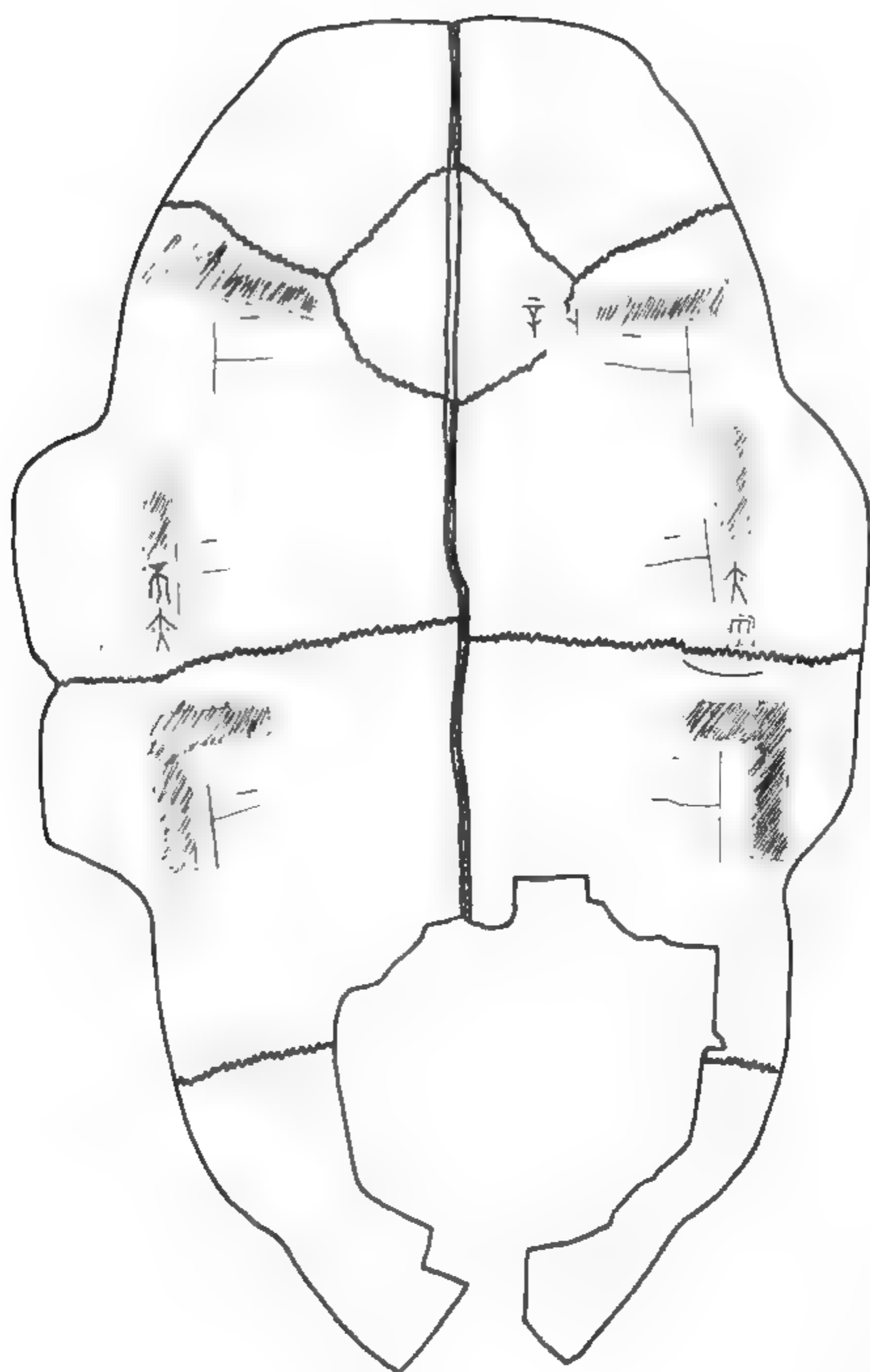
81  
H3:266



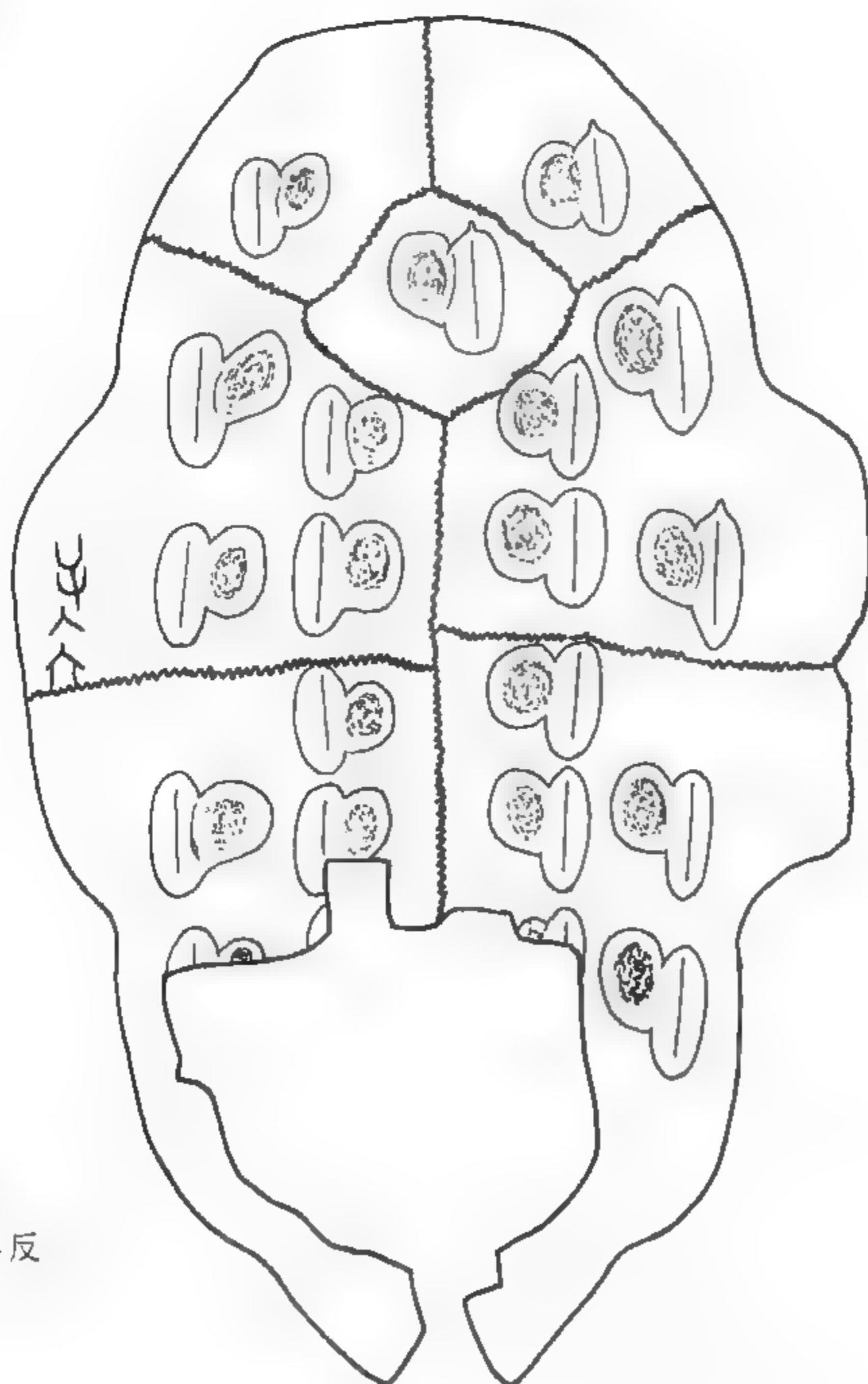
82  
H3:274 正



83  
H3:274 反



82  
H3:274 正



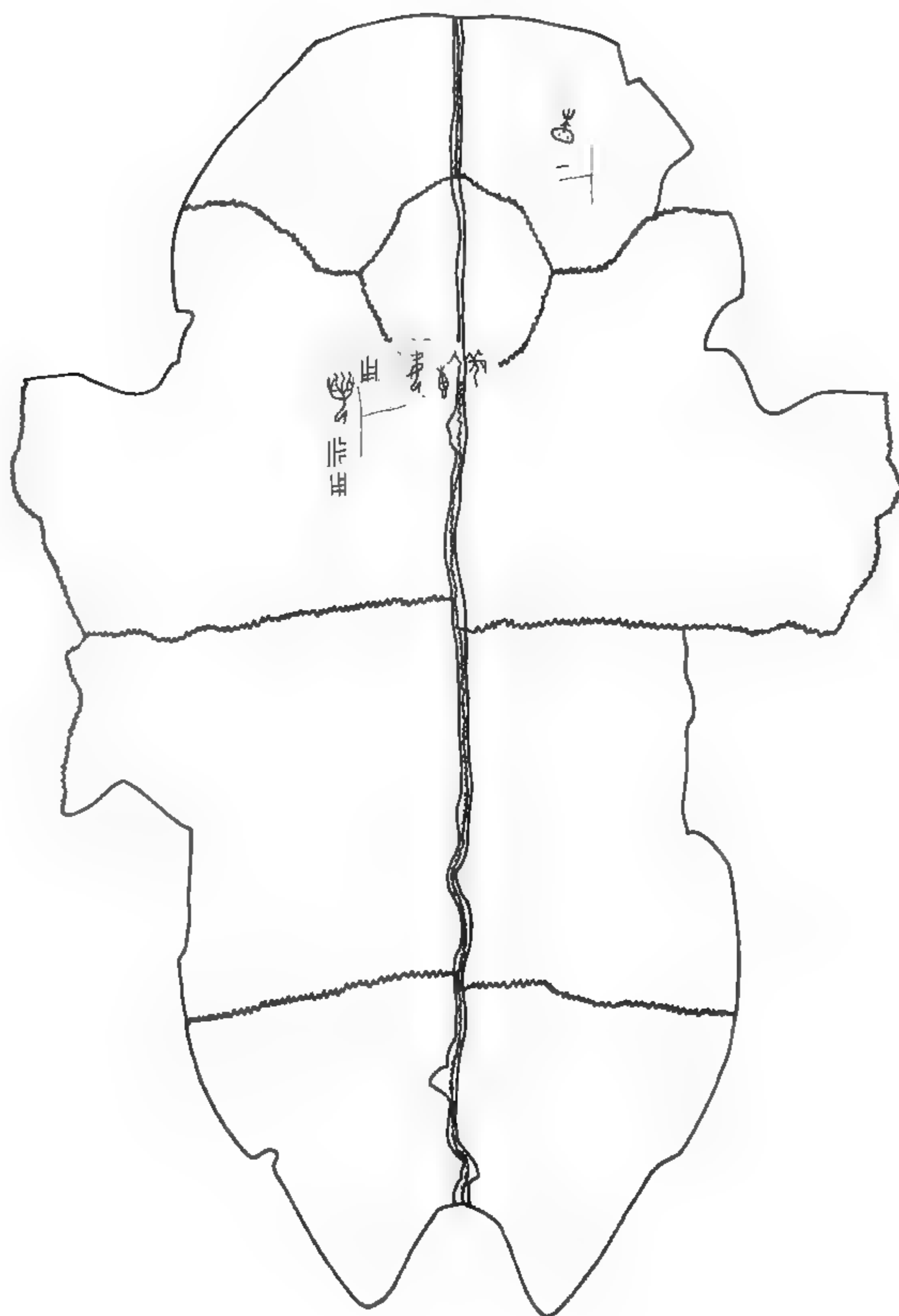
83  
H3:274 反





84

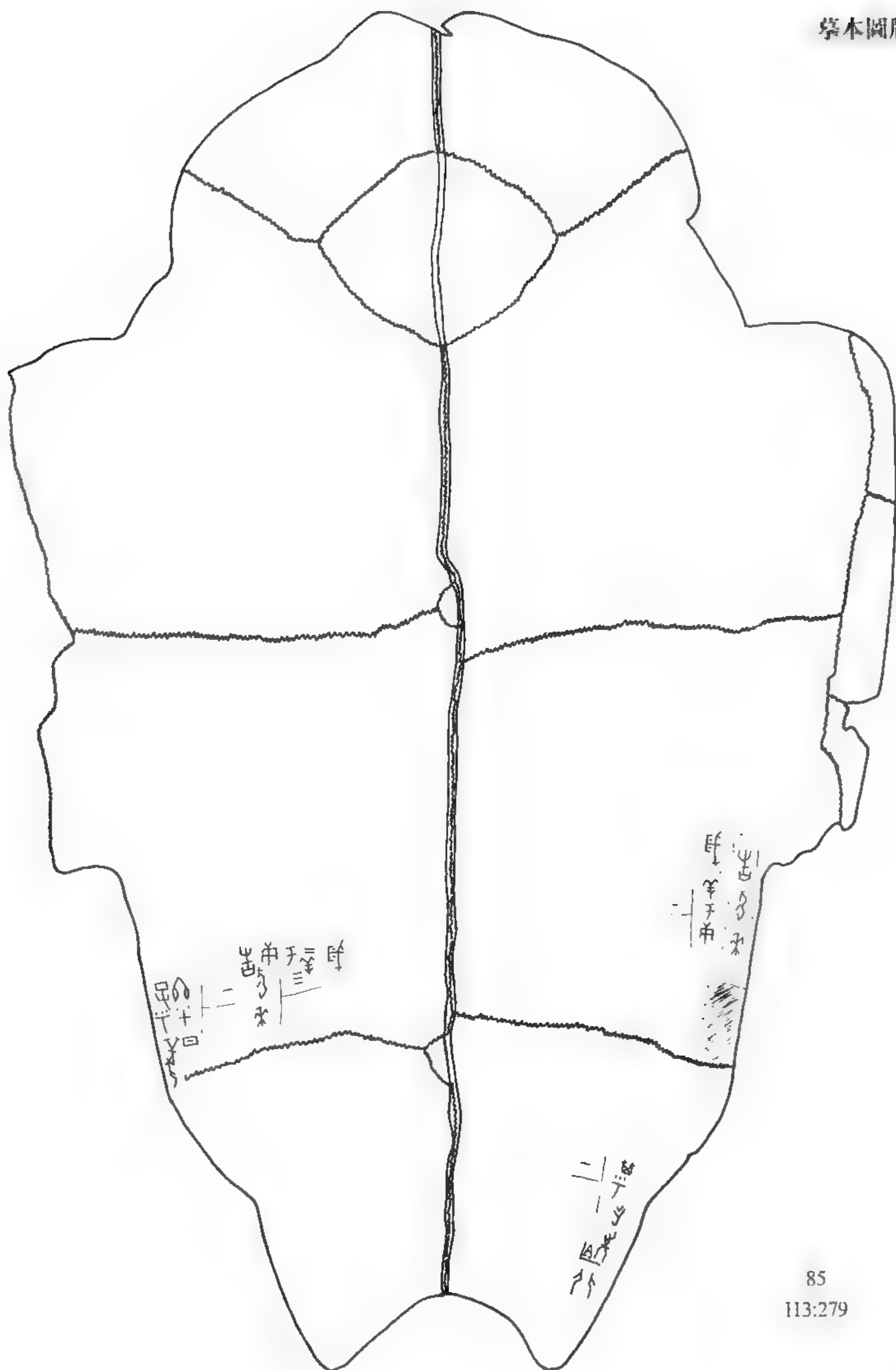
113:276



84  
H3:276



85  
113:279

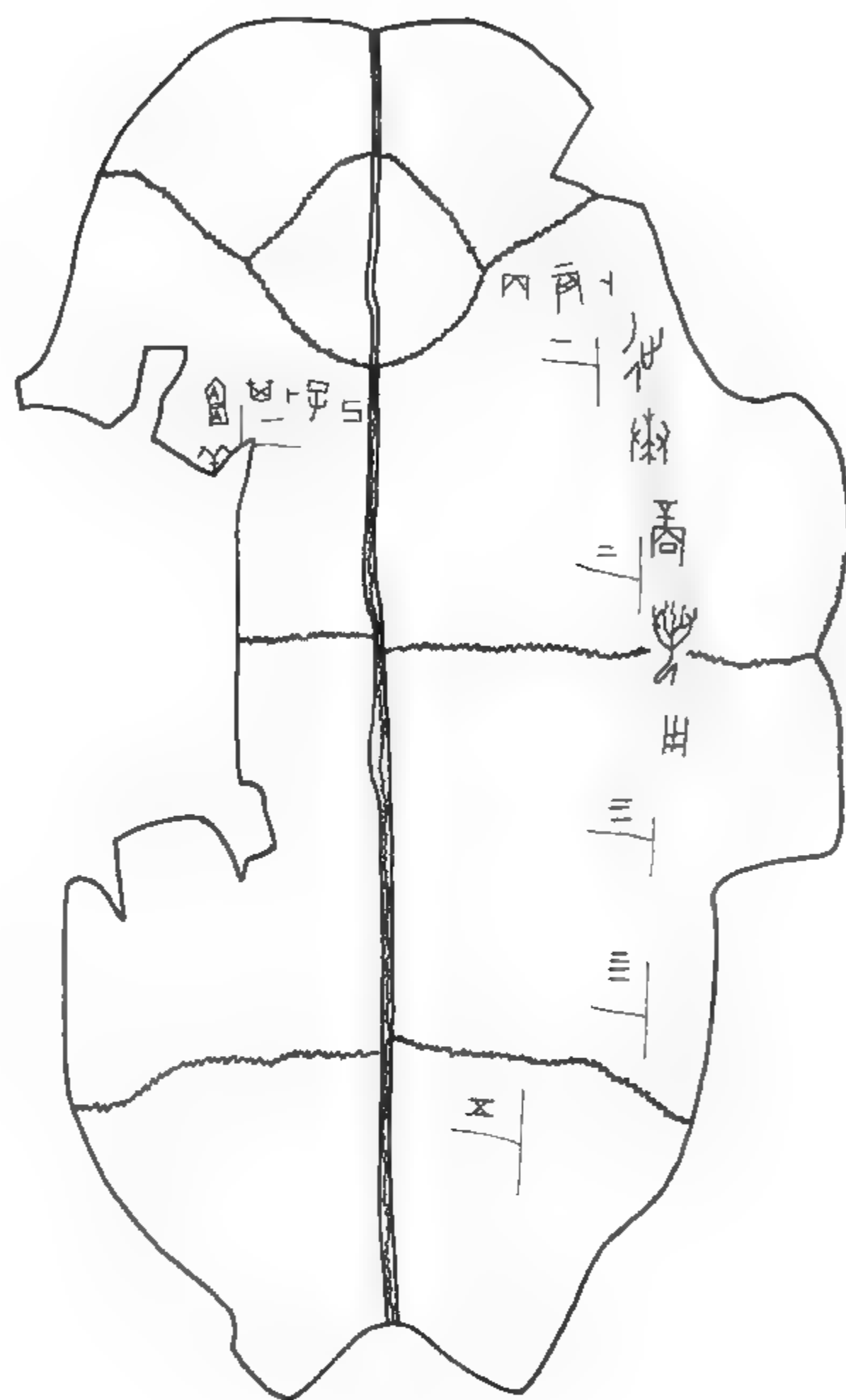


85  
113:279

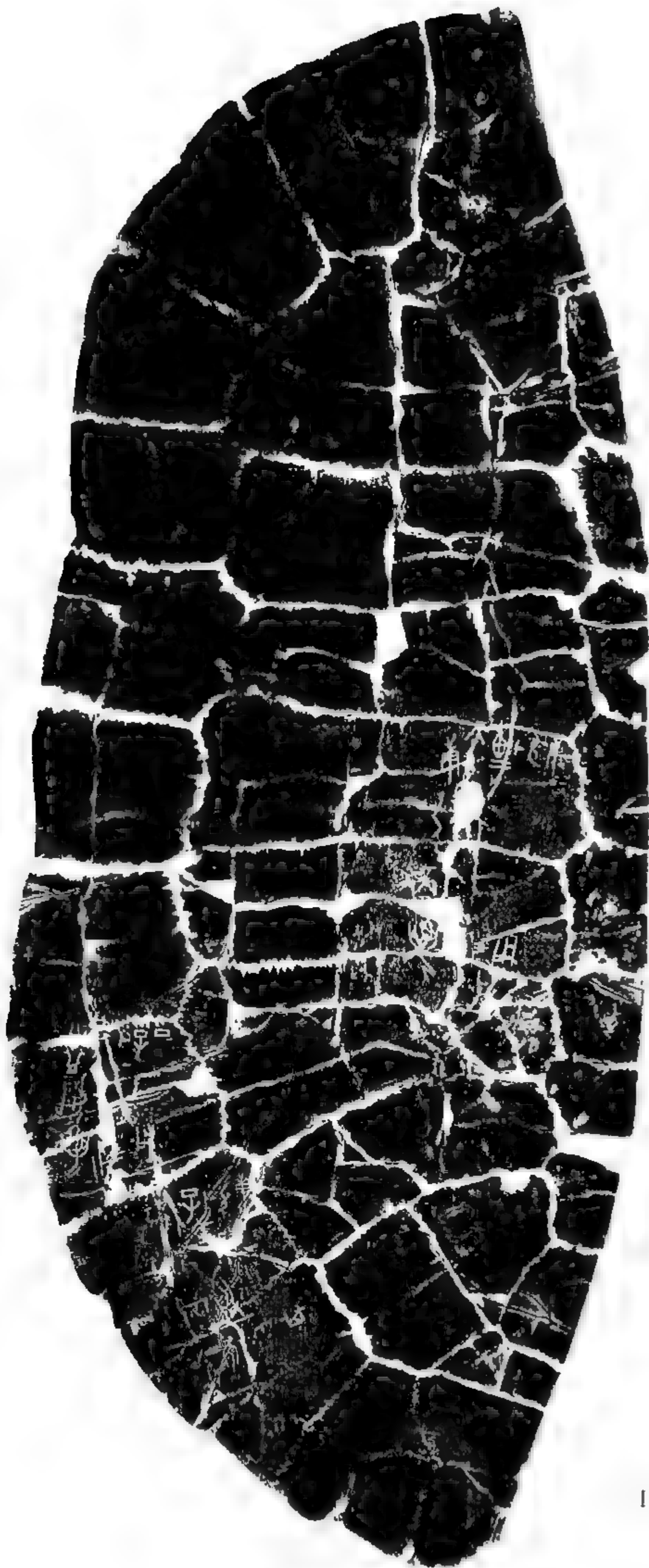


86  
H3:281



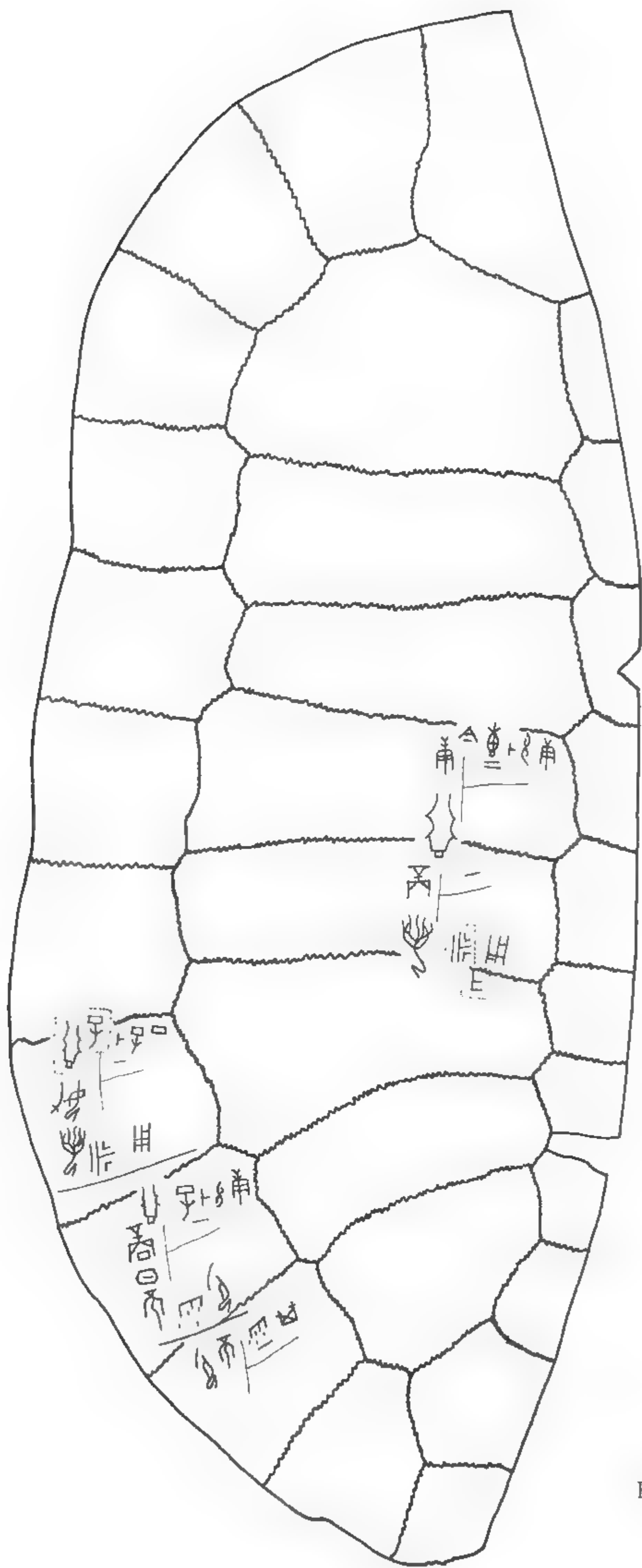


86  
H3:281



87

113:287+394+1511



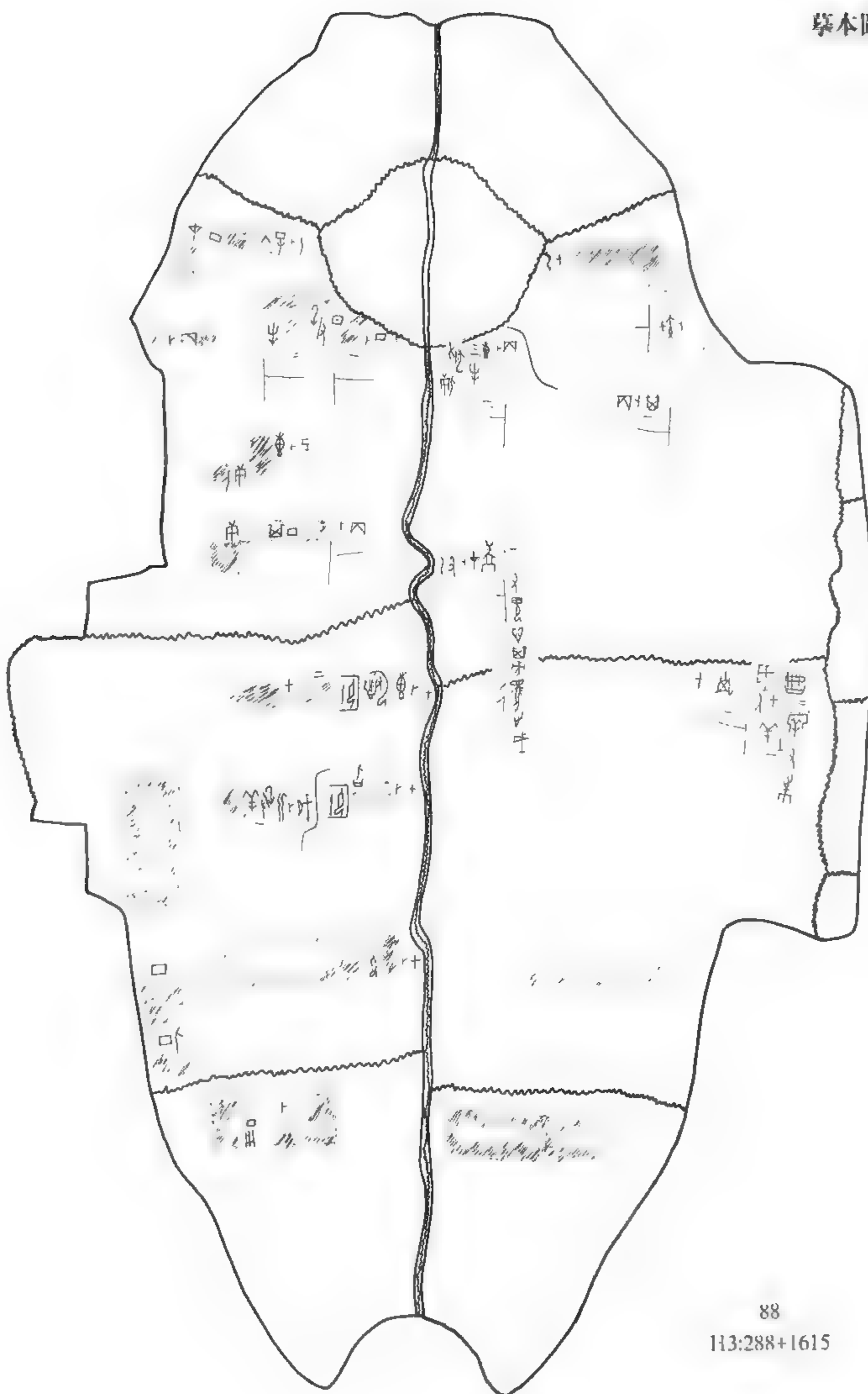
87

113:287+394+1511



88

II3:288+1615

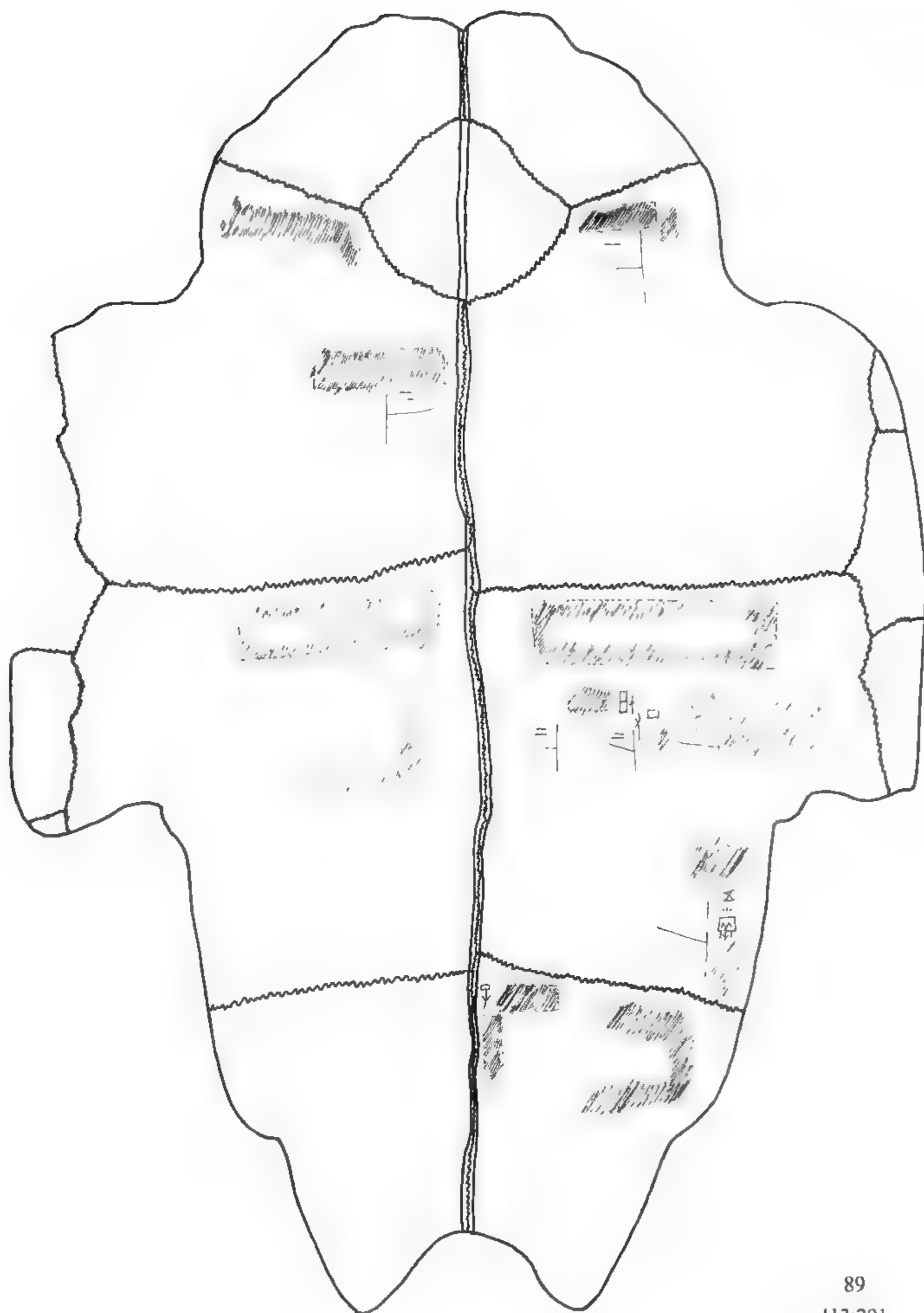


88  
113:288+1615





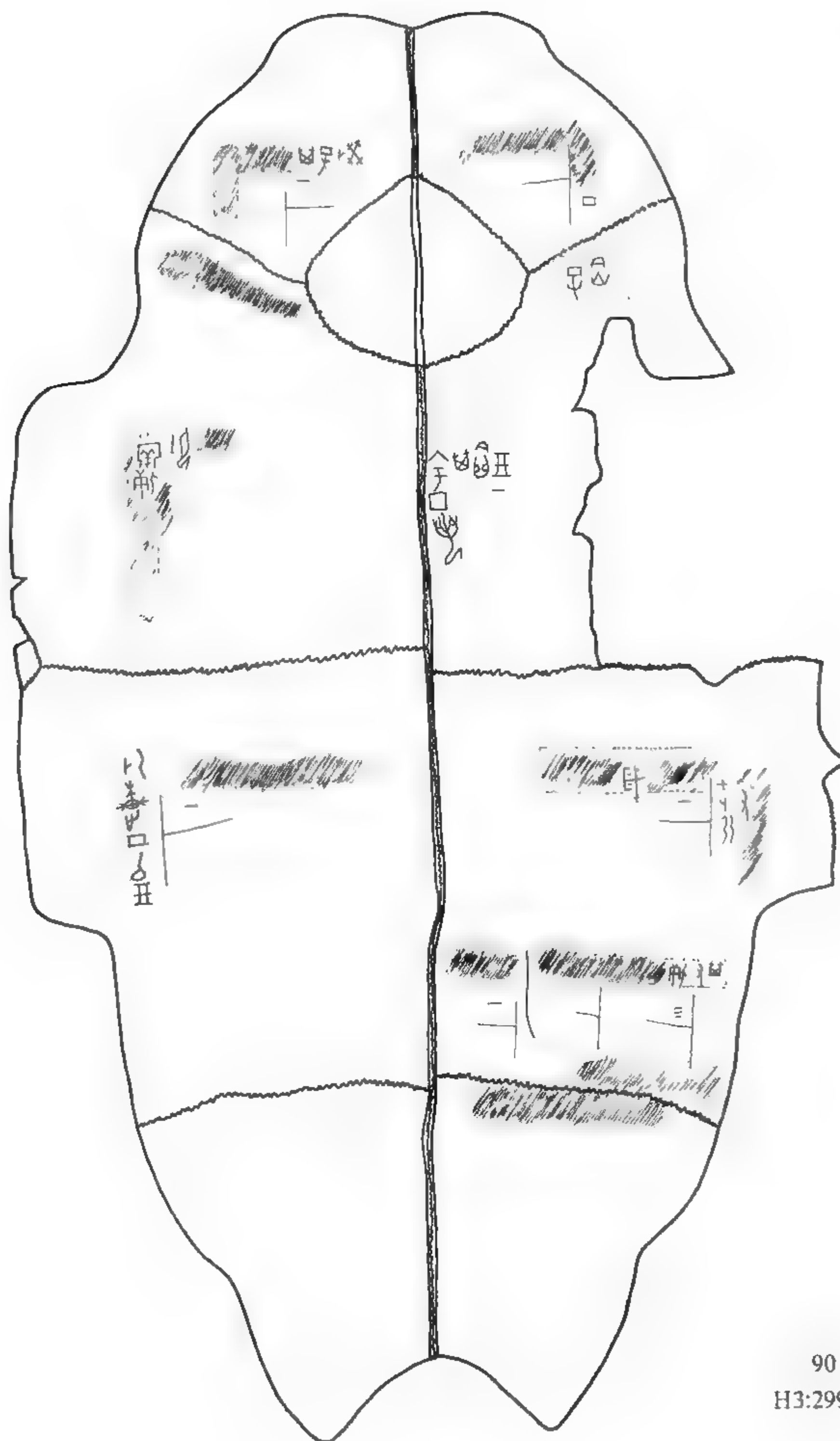
89  
113:291

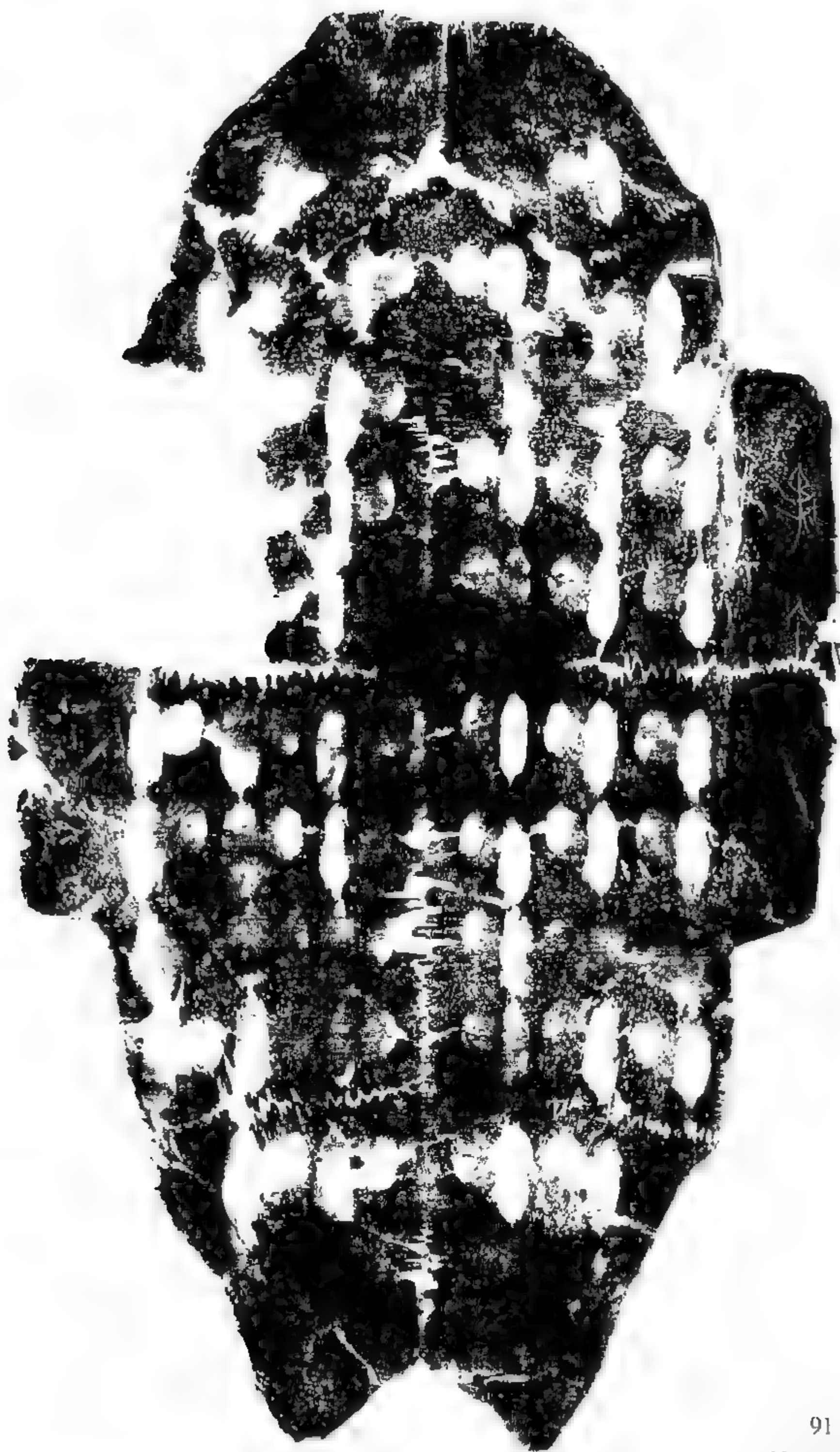


89  
H3:291



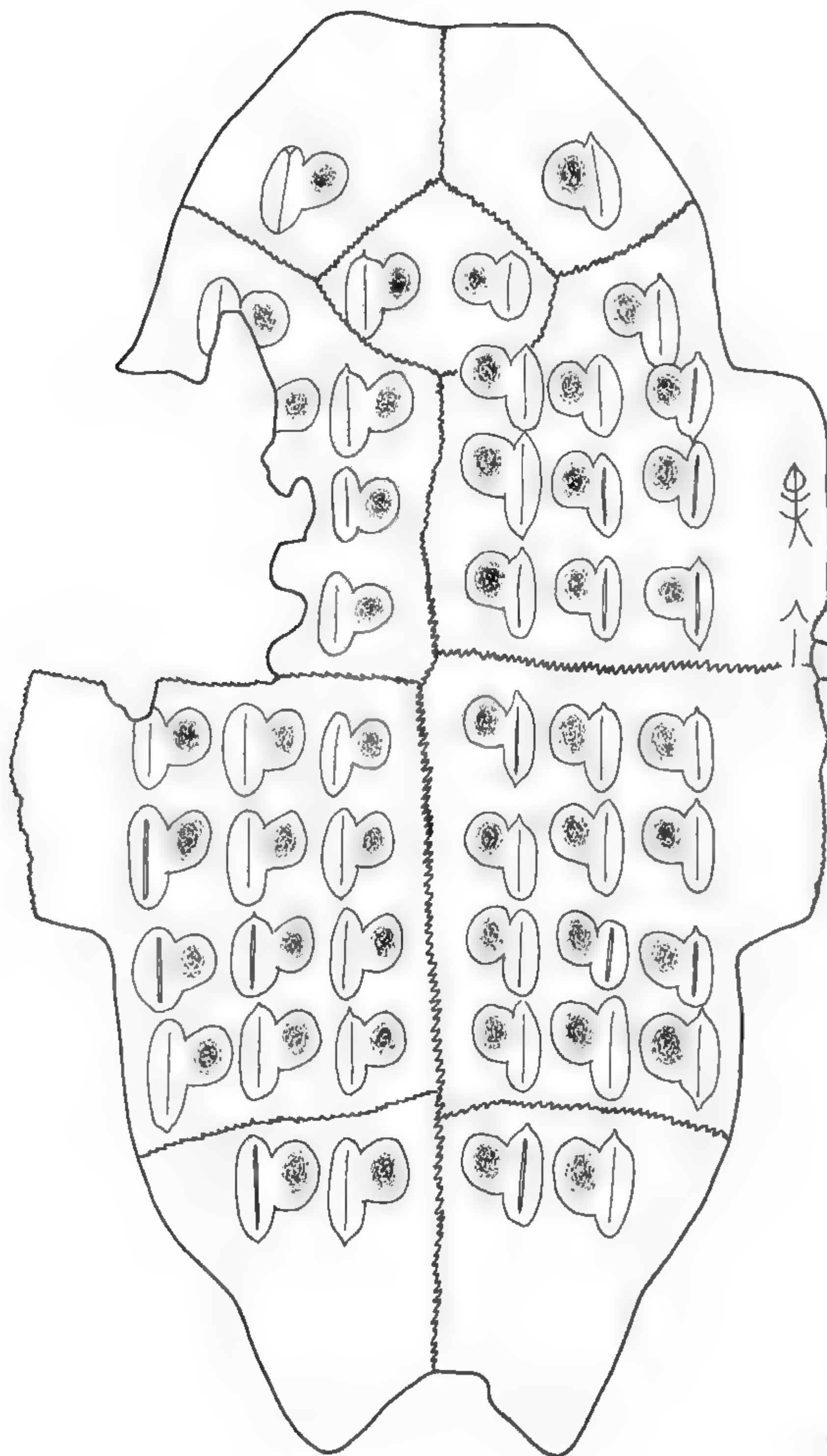
90  
113:299 正



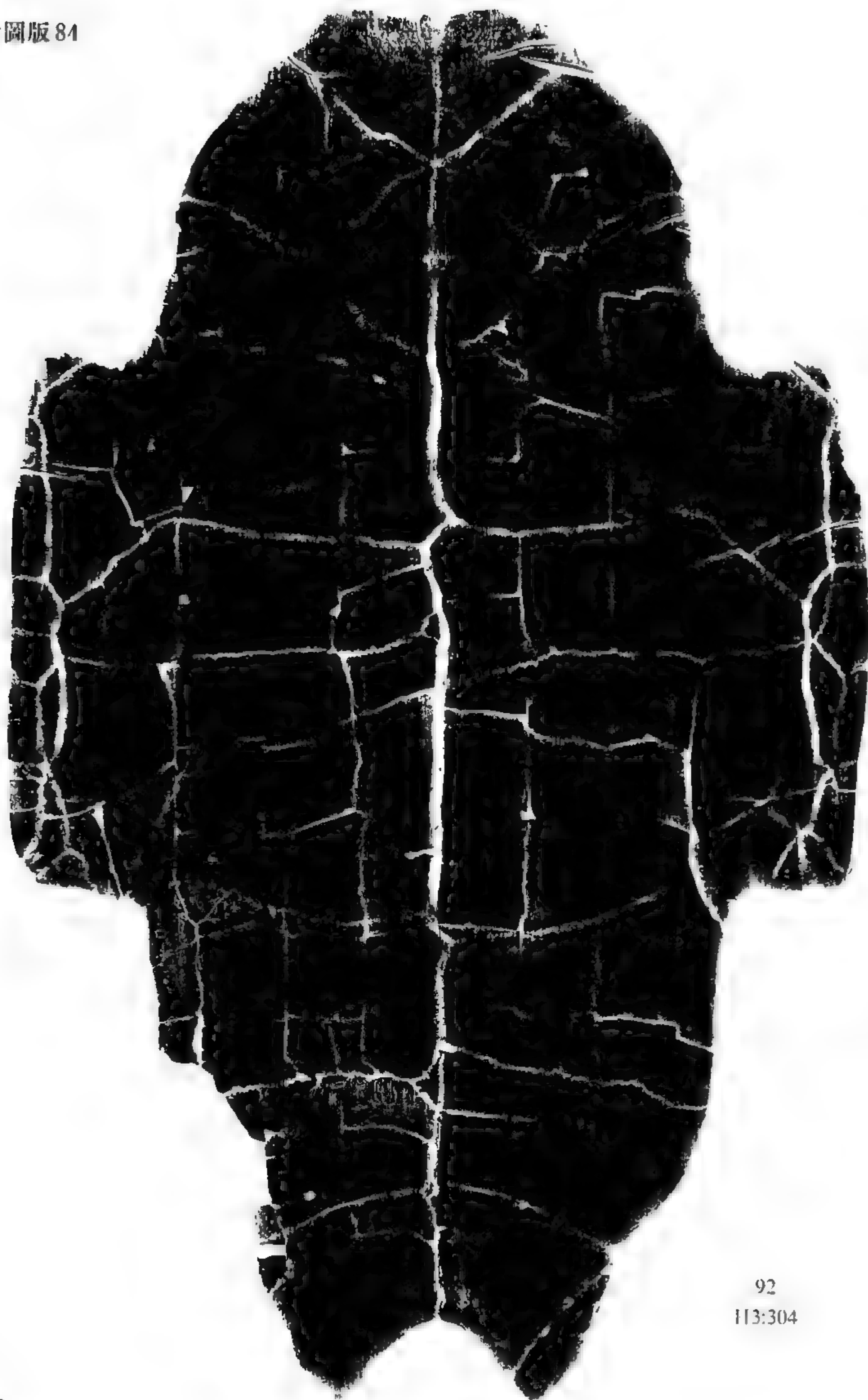


91  
H3:299 反

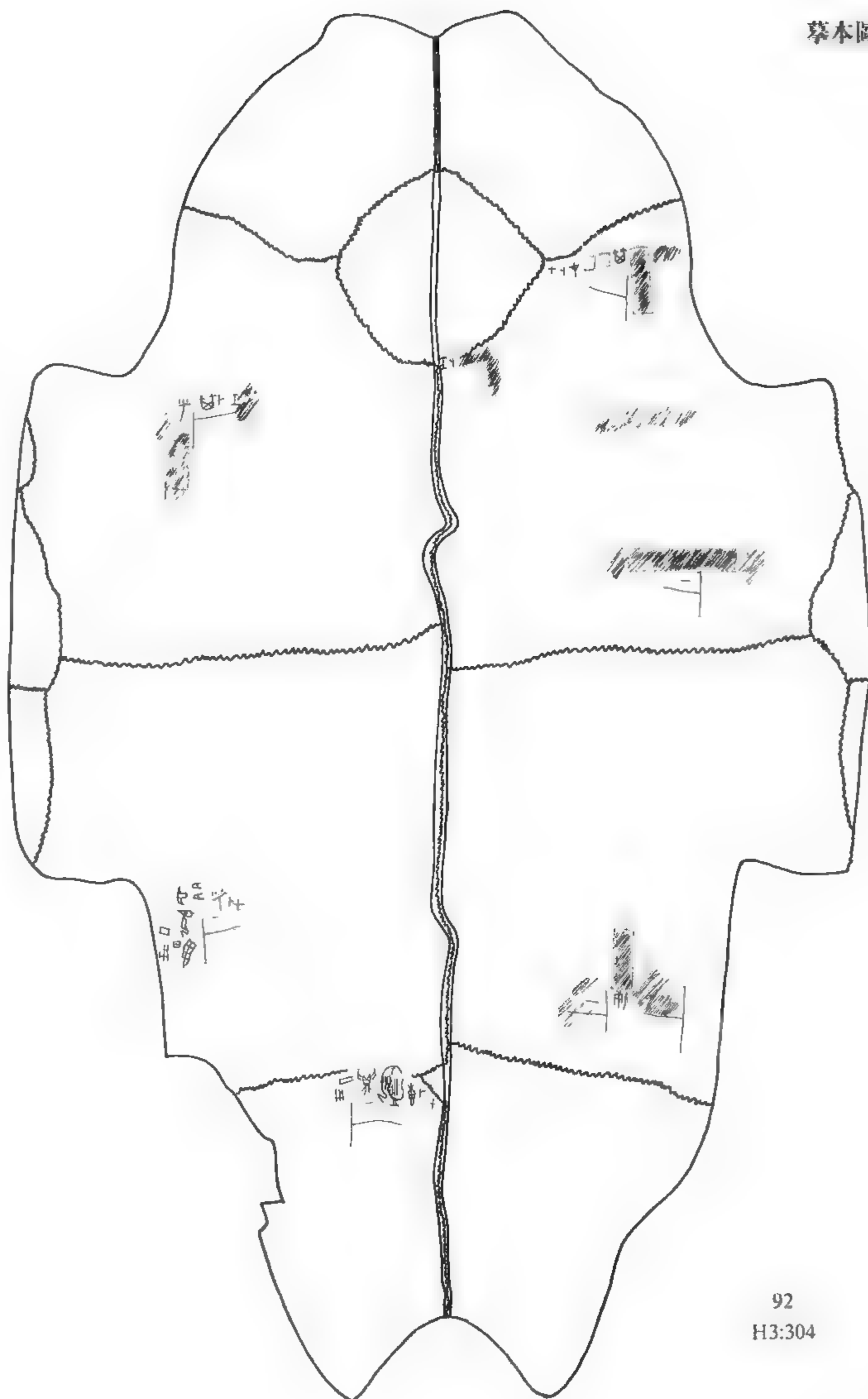




91  
H3:299 反



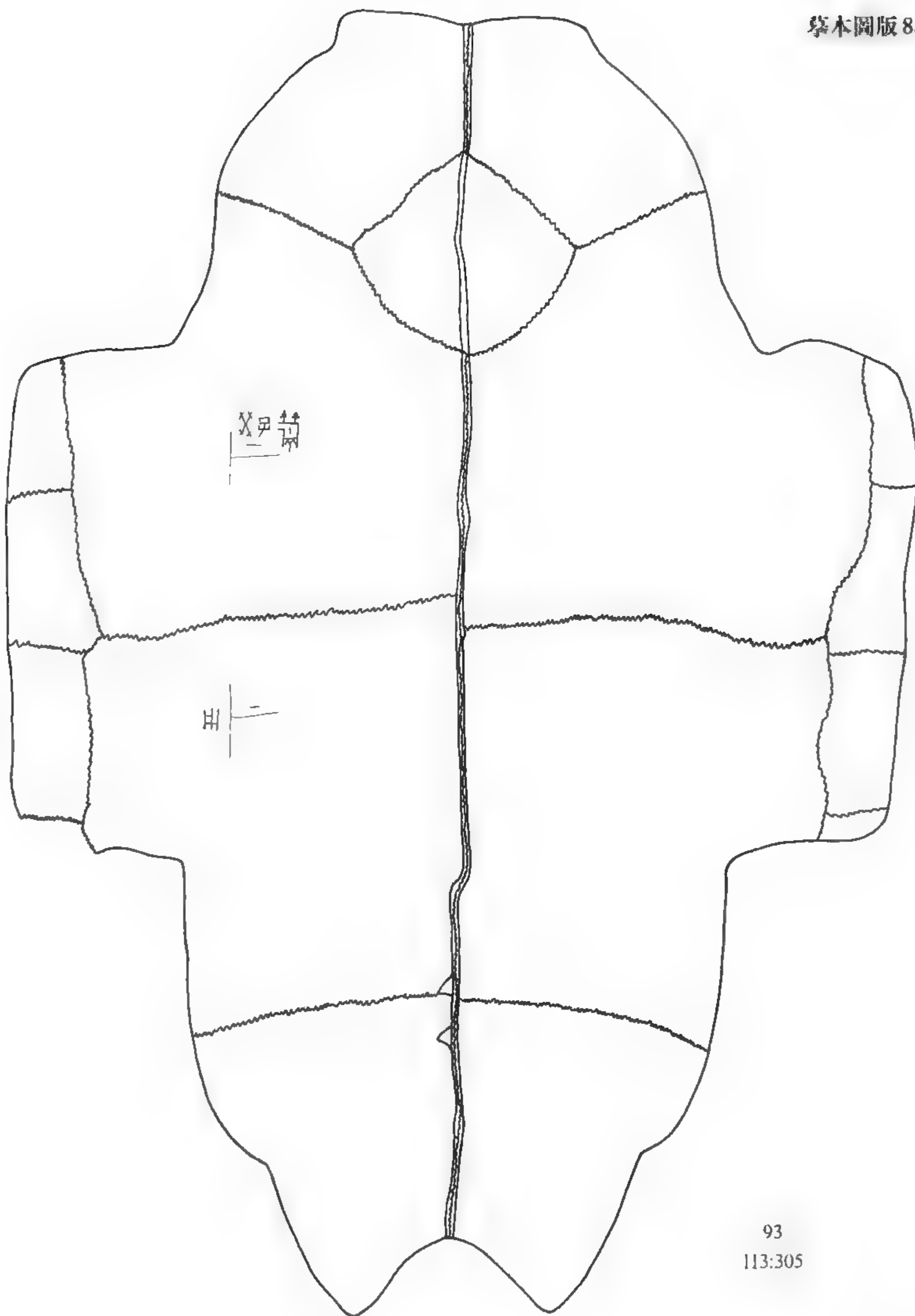
92  
H3:304



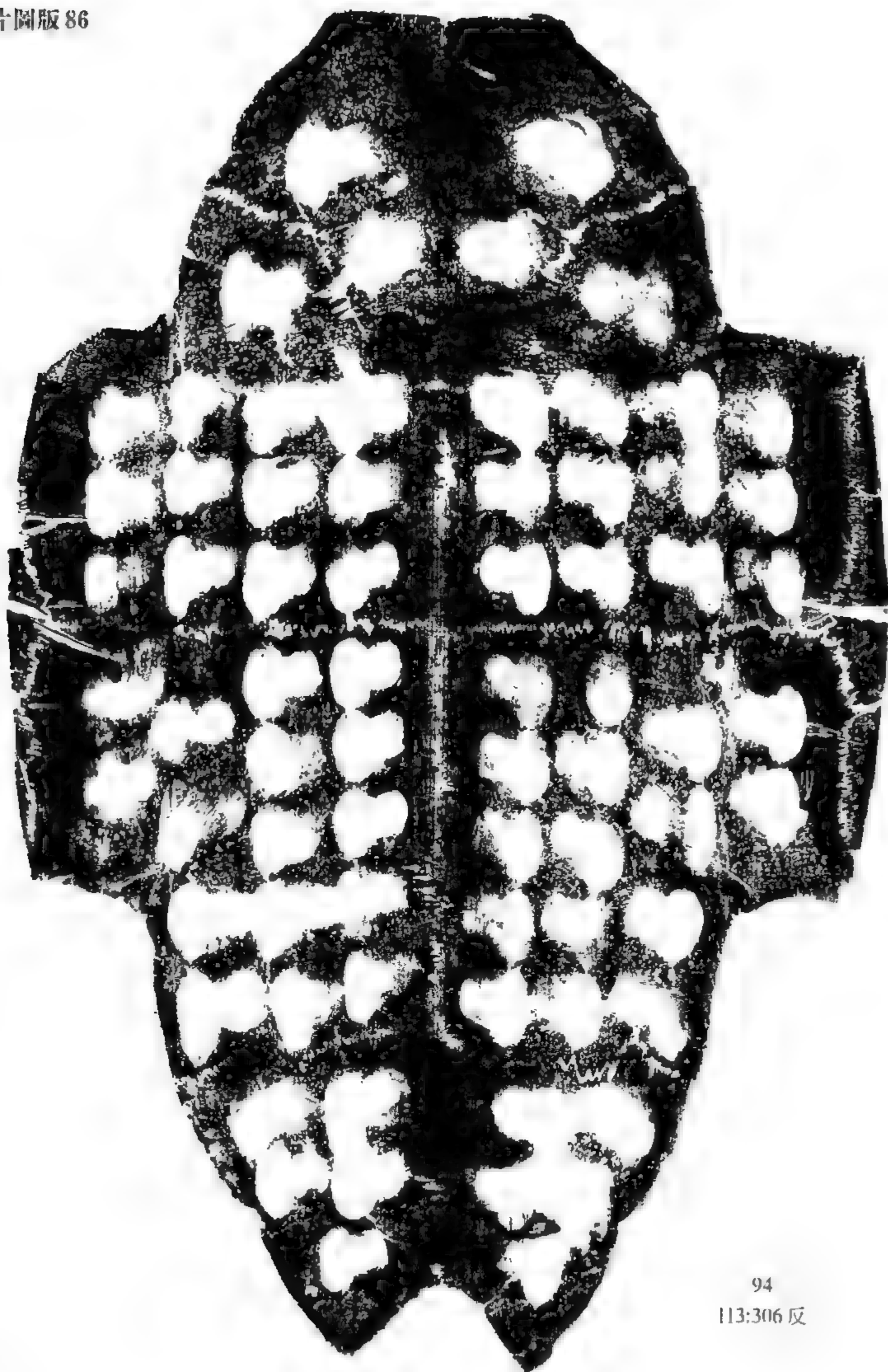
92  
H3:304



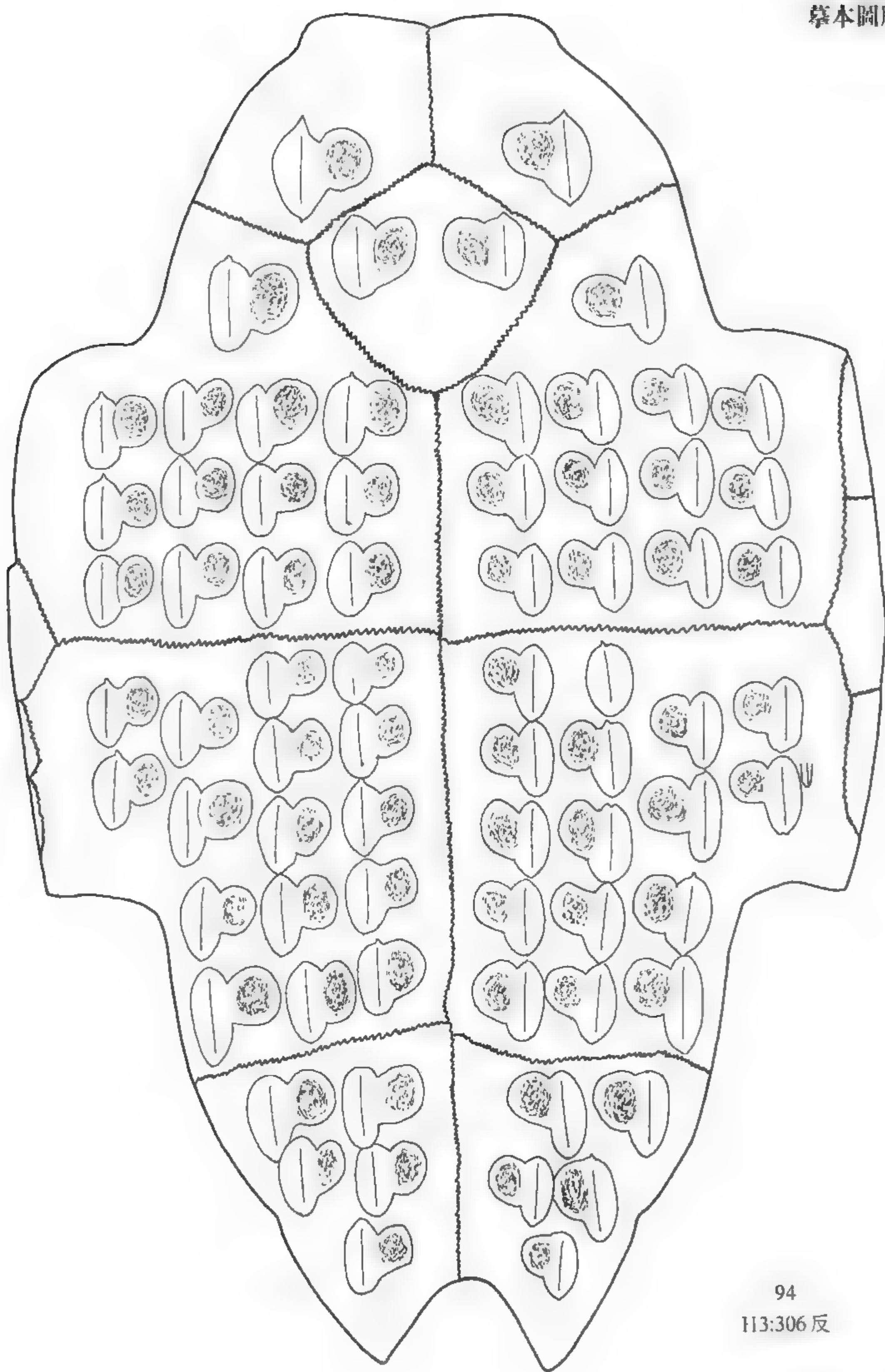
93  
113:305







94  
113:306 反



94  
H3:306 反

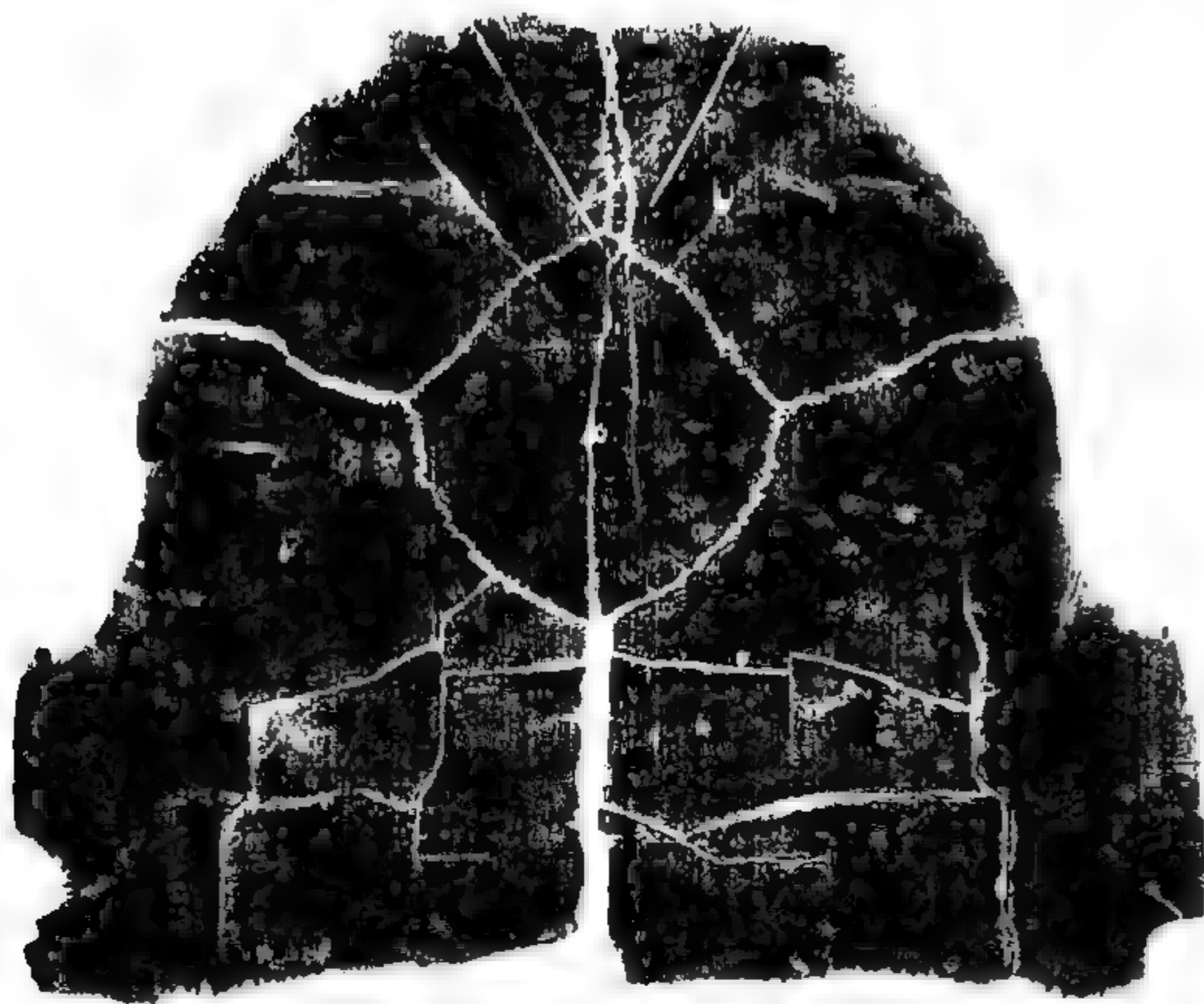


95  
113.313



95  
H3:313



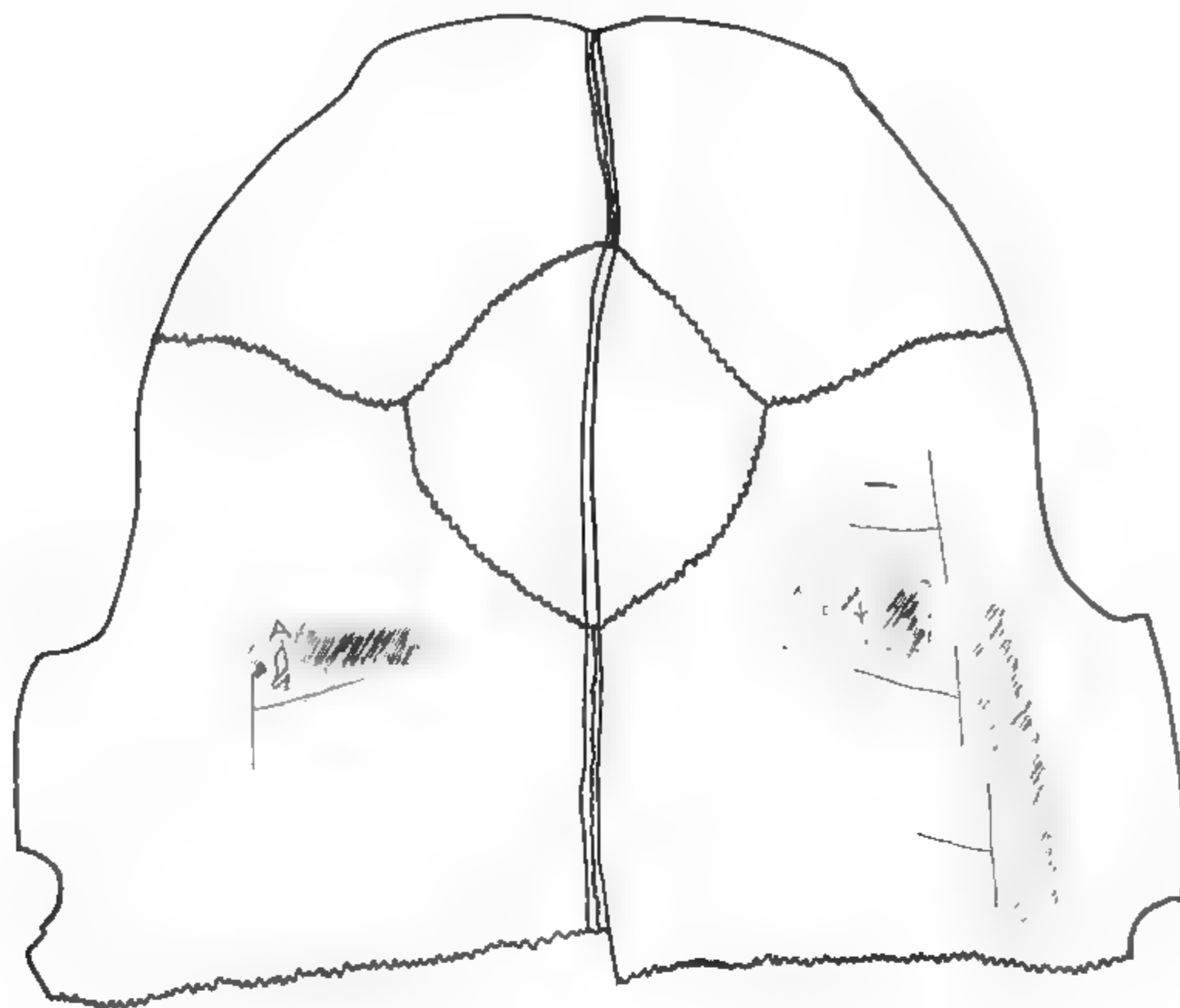


96  
H3:316

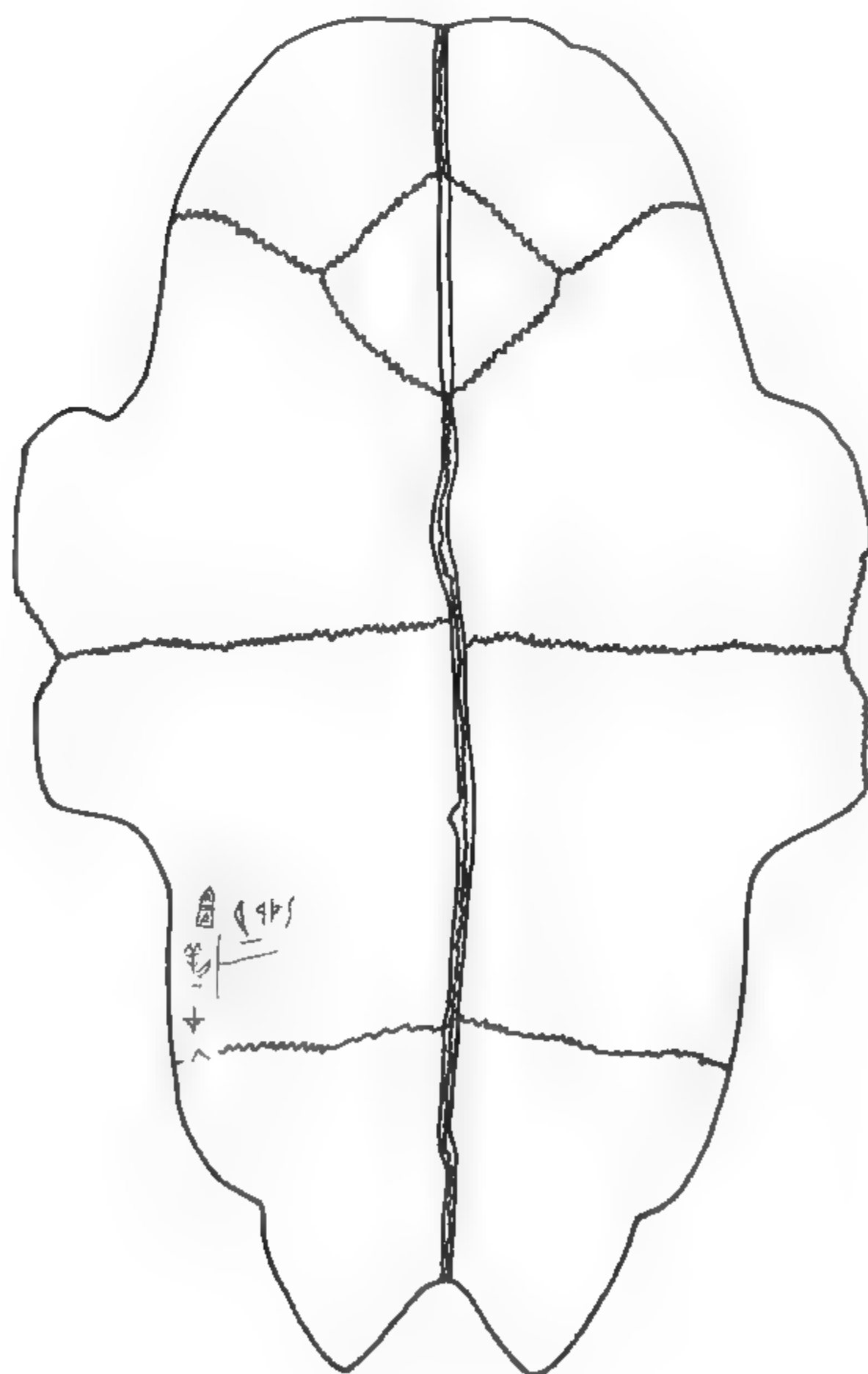


97  
H3:331





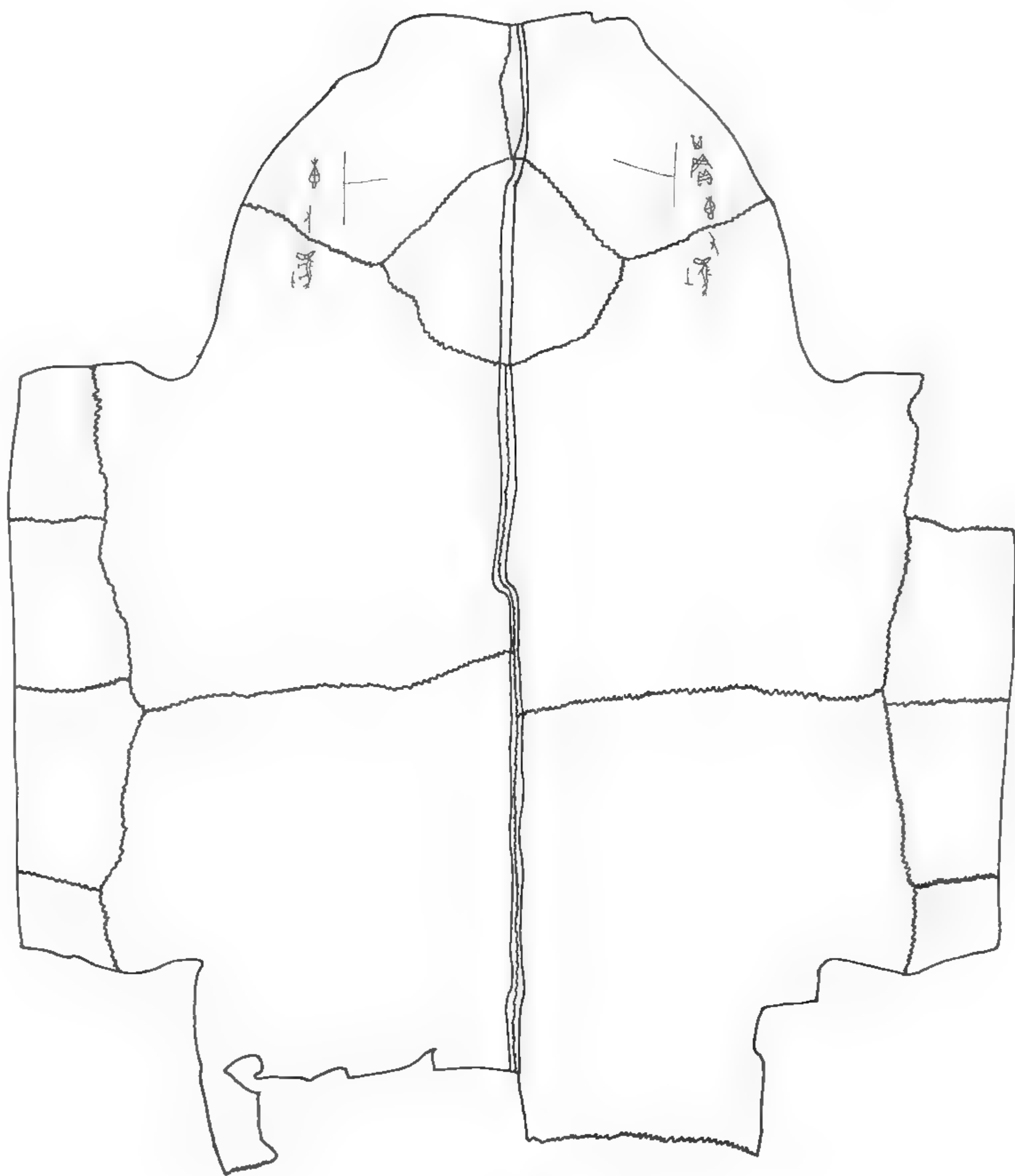
96  
113:316



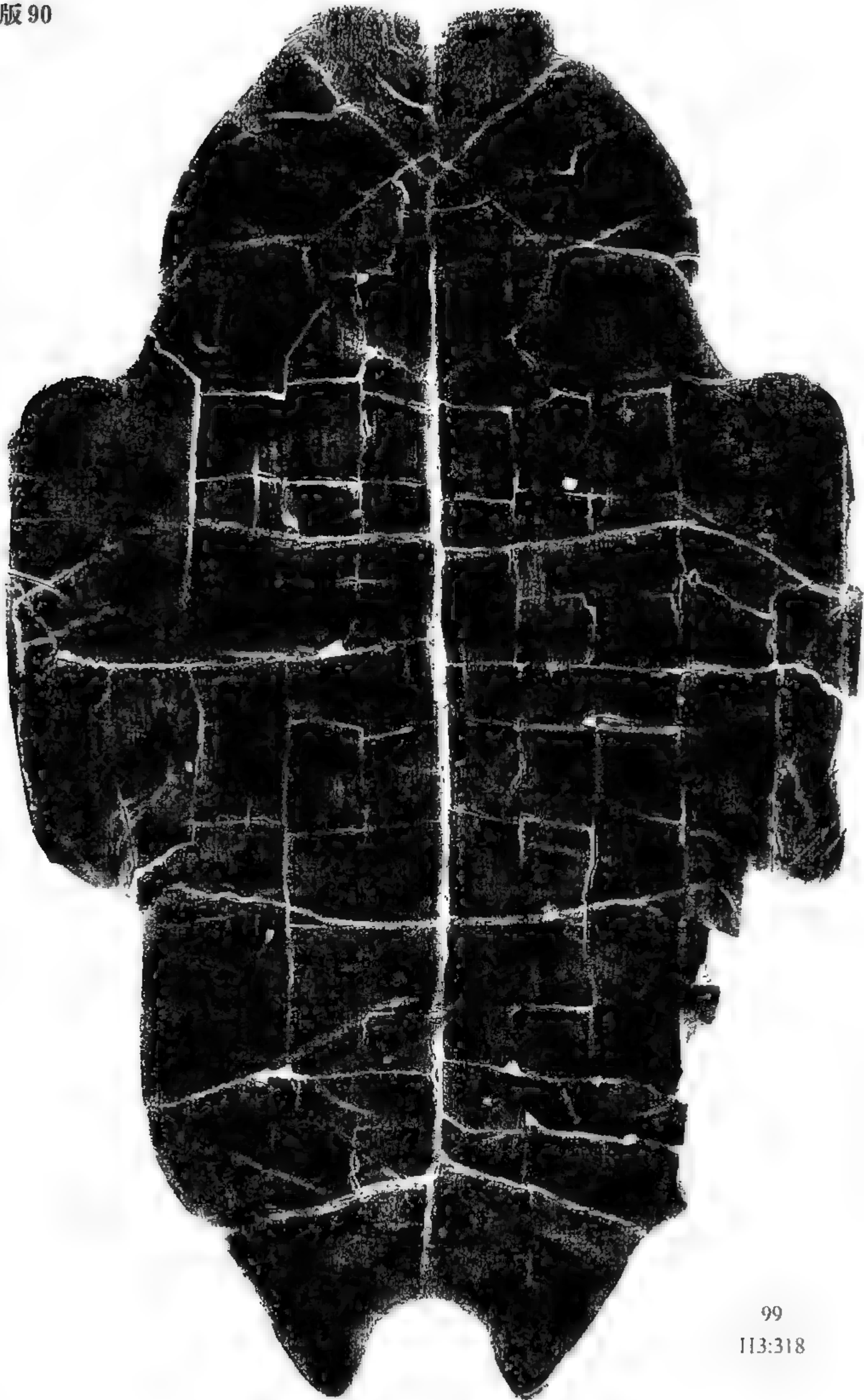
97  
113:331



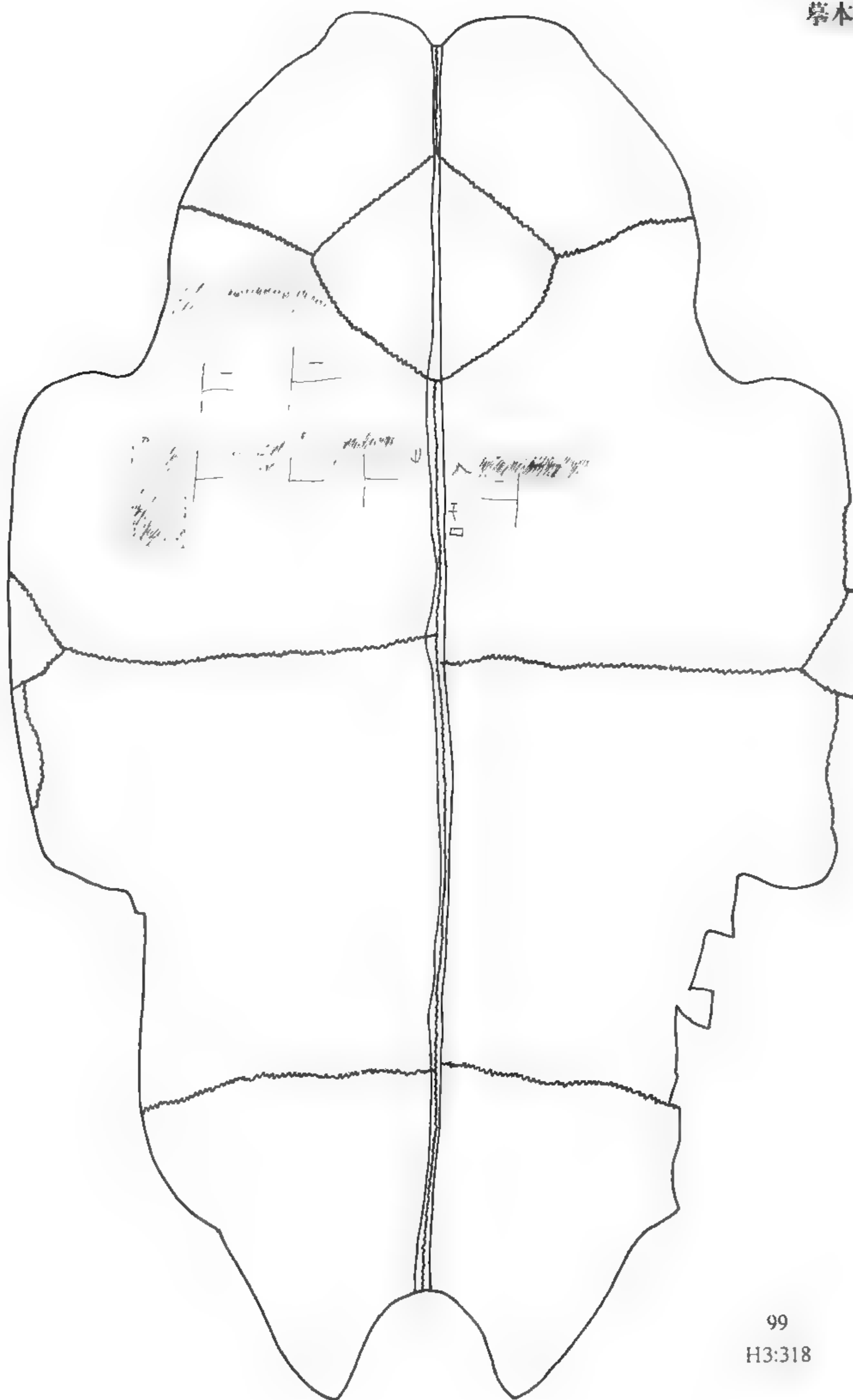
98  
H3:317



98  
H3:317



99  
113:318

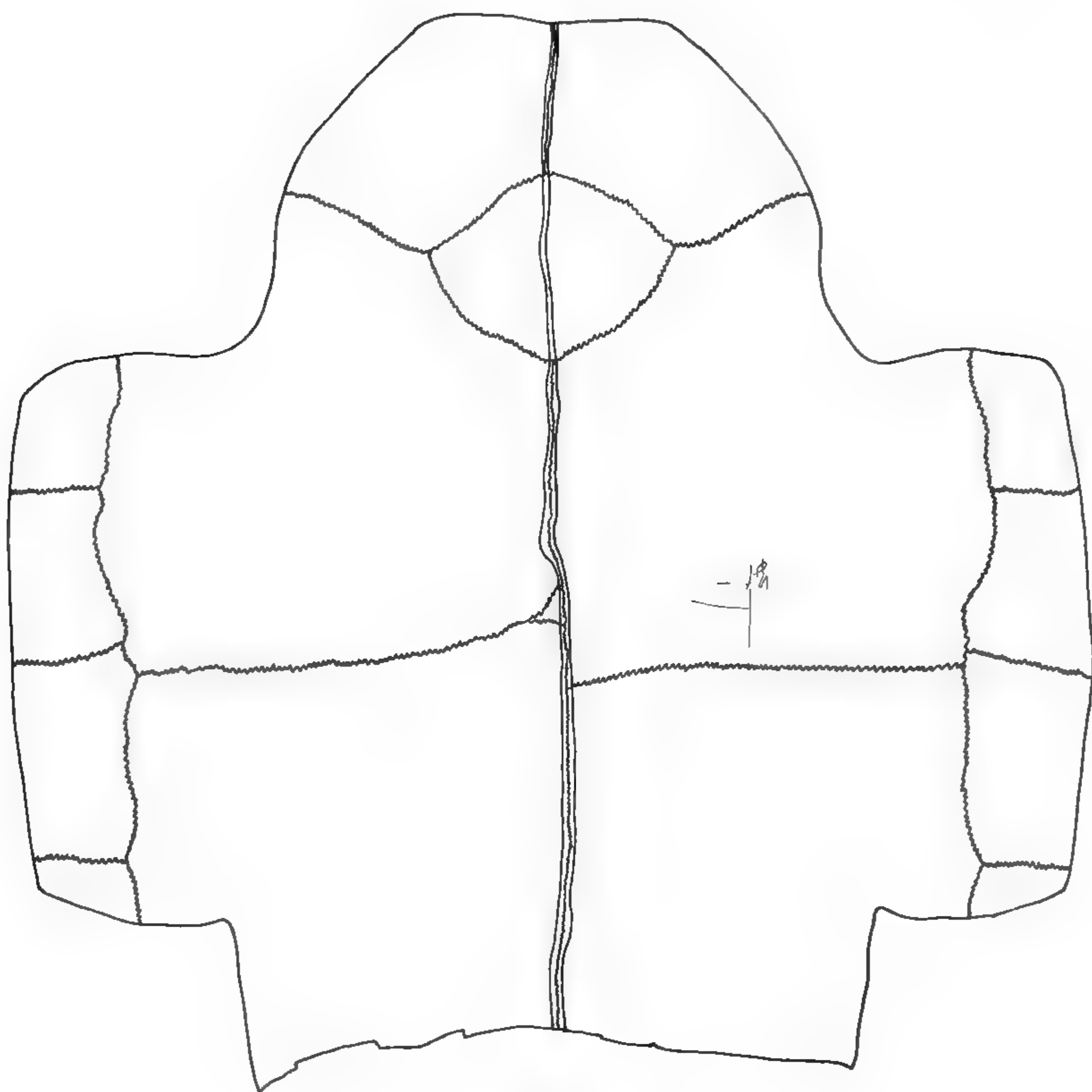


99  
H3:318

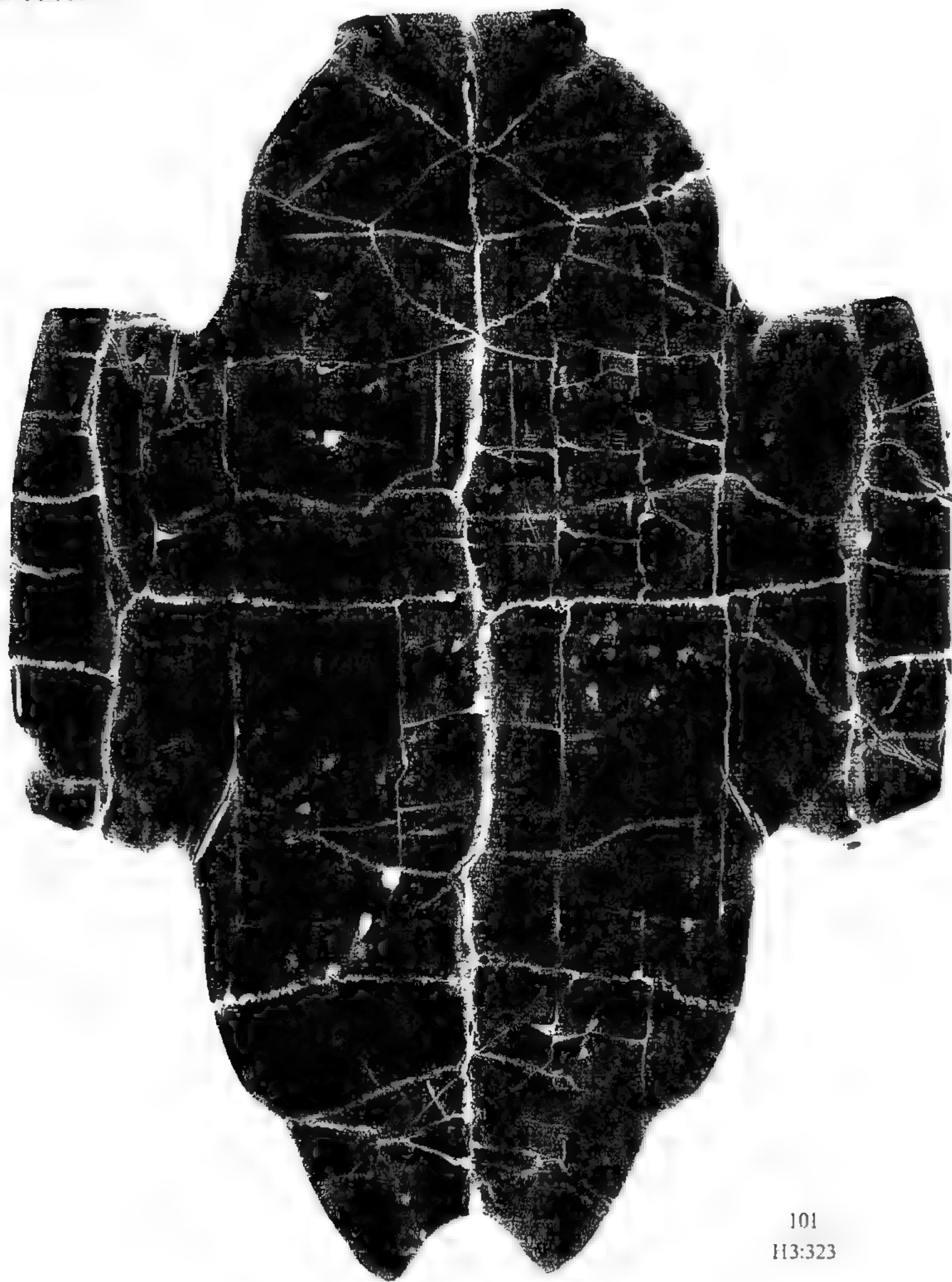




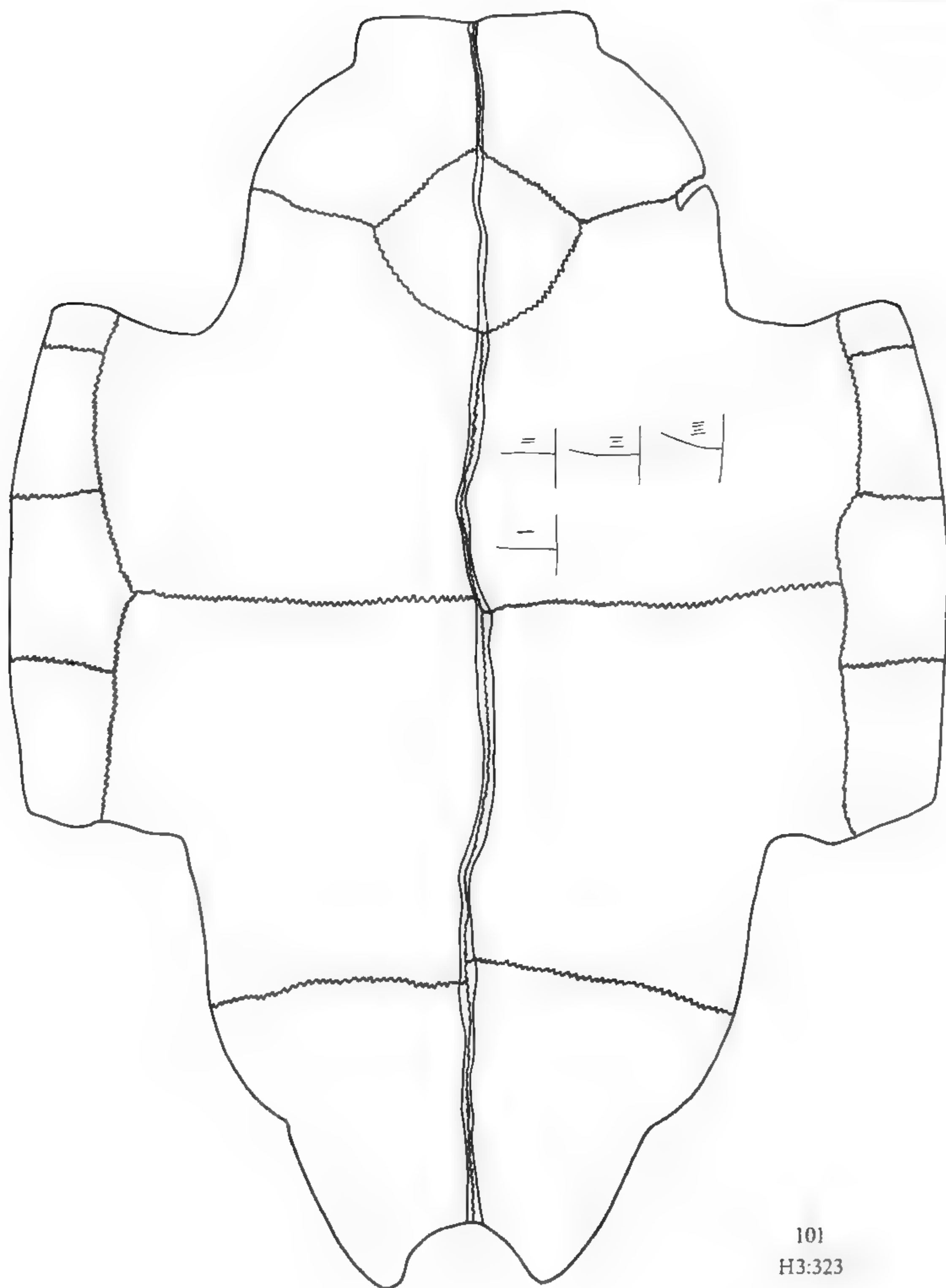
100  
H3:320



100  
H3:320



101  
H3:323



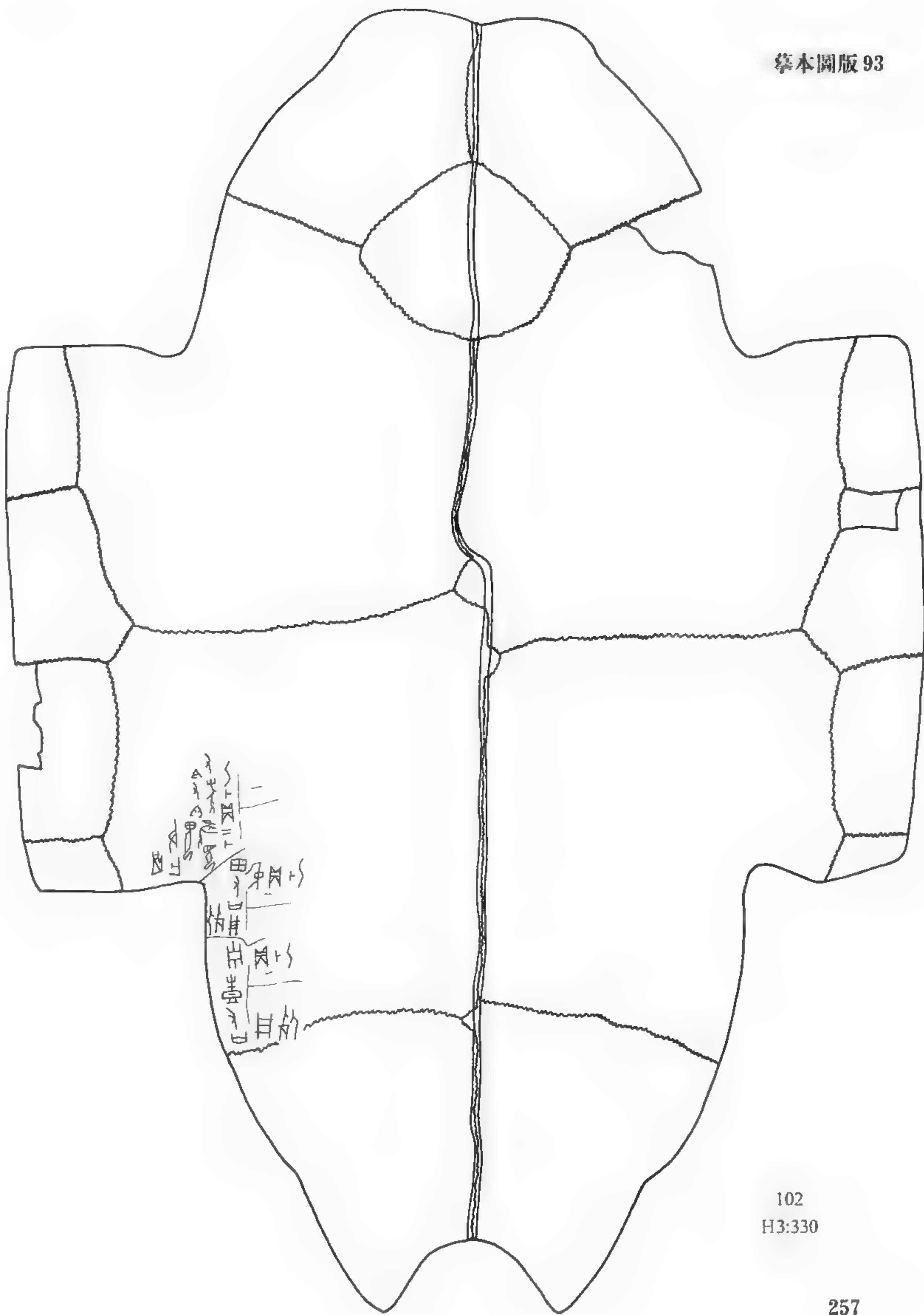
101  
H3:323





102  
H3:330

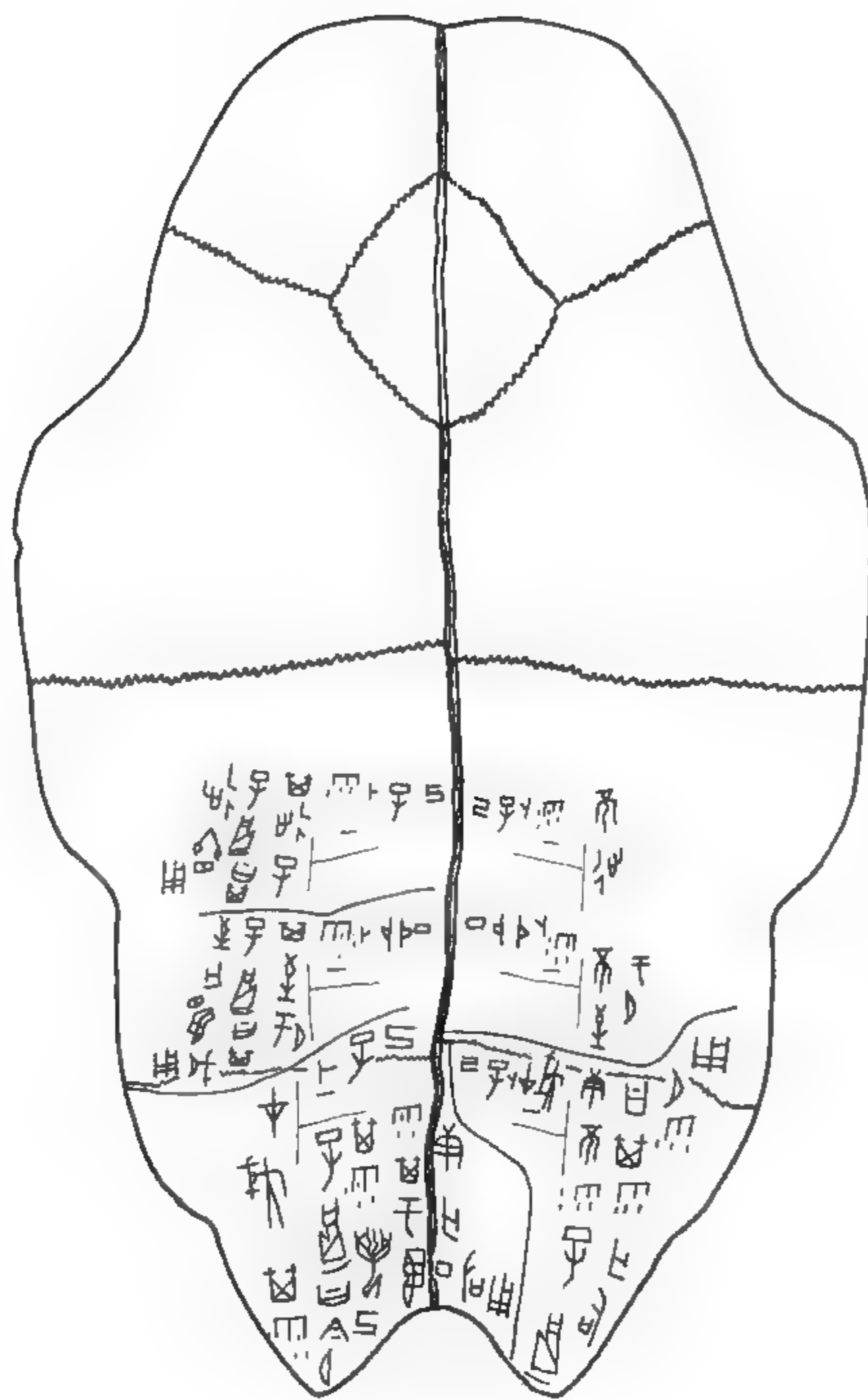




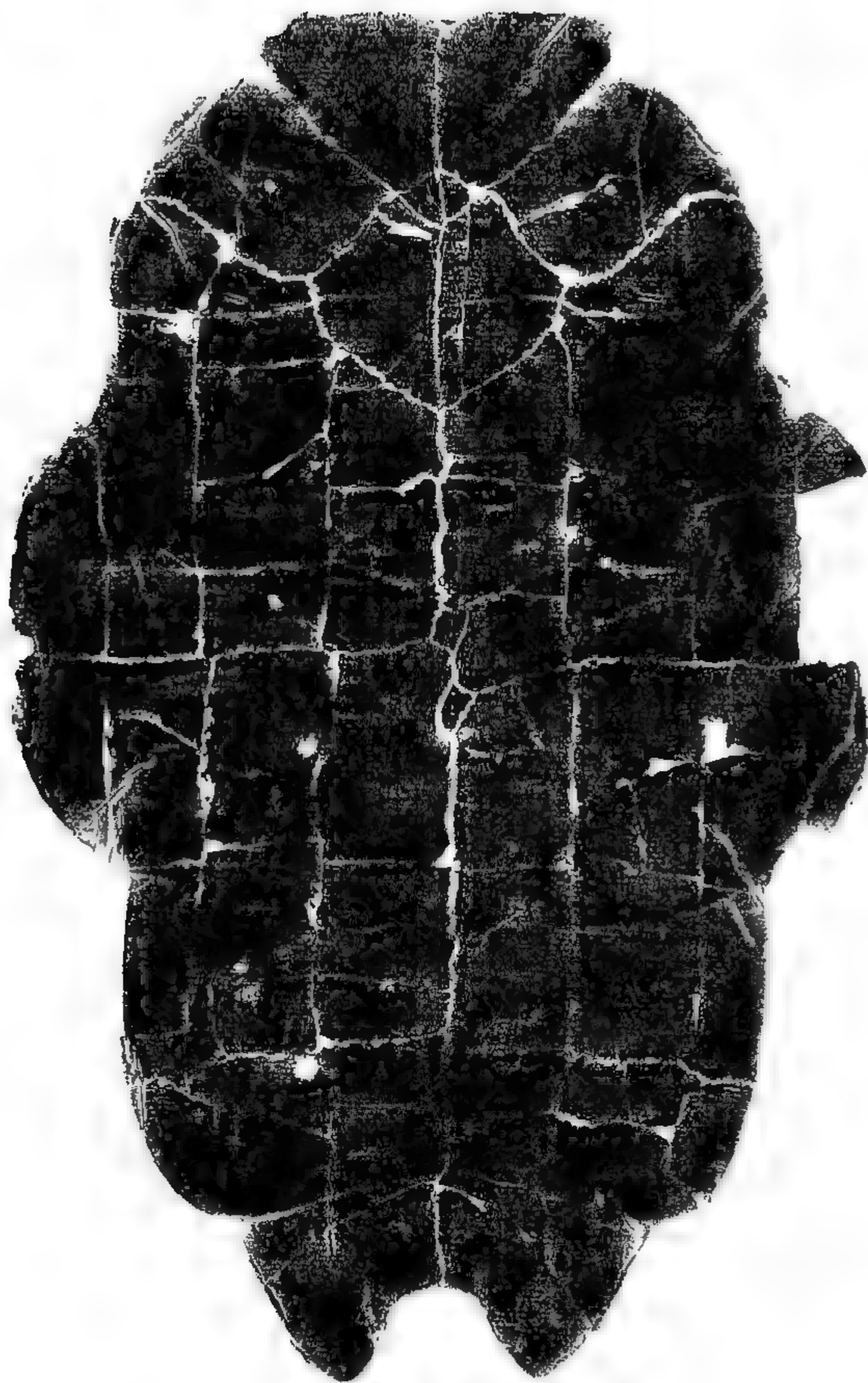
102  
H3:330



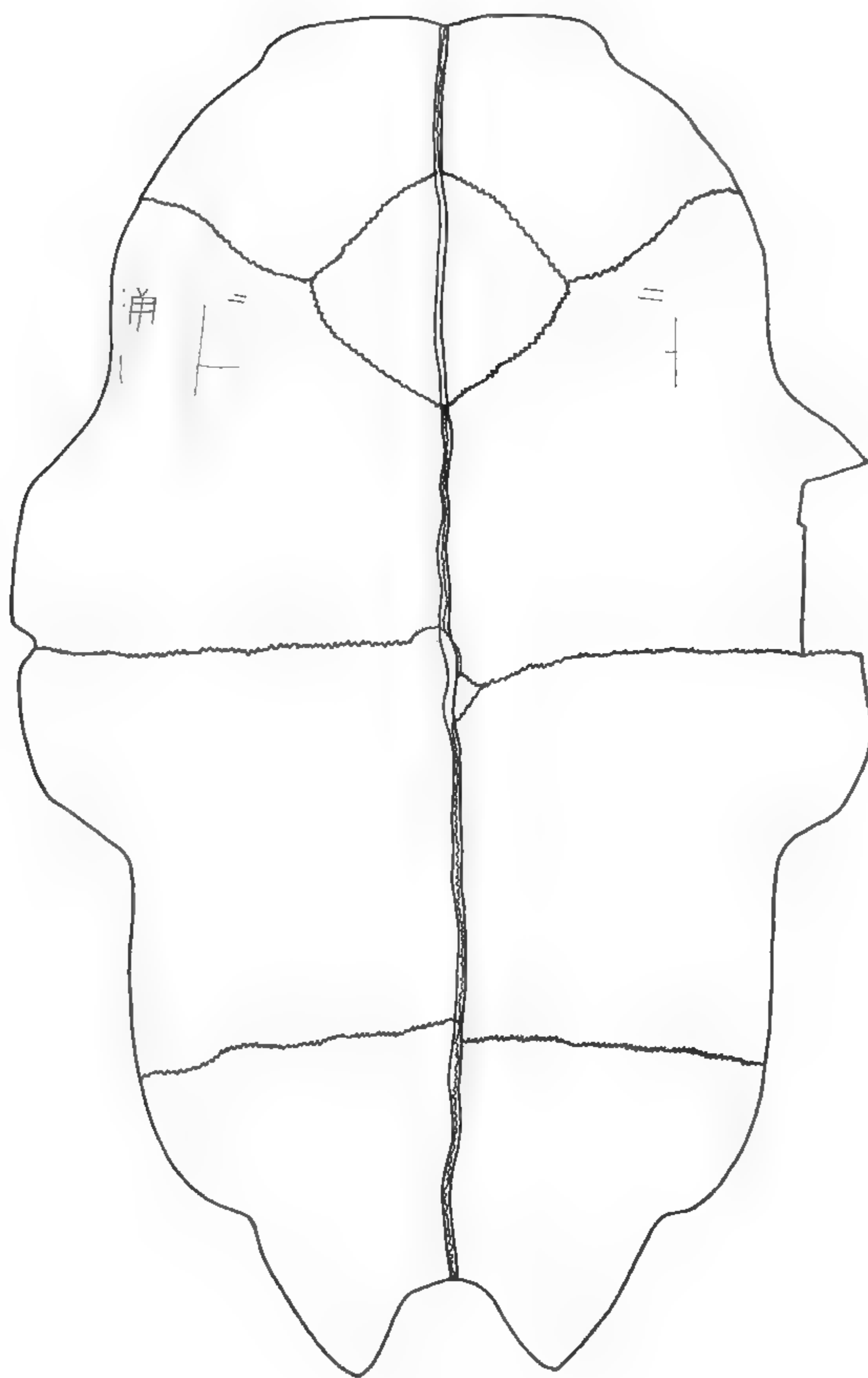
103  
H3:333



103  
H3:333

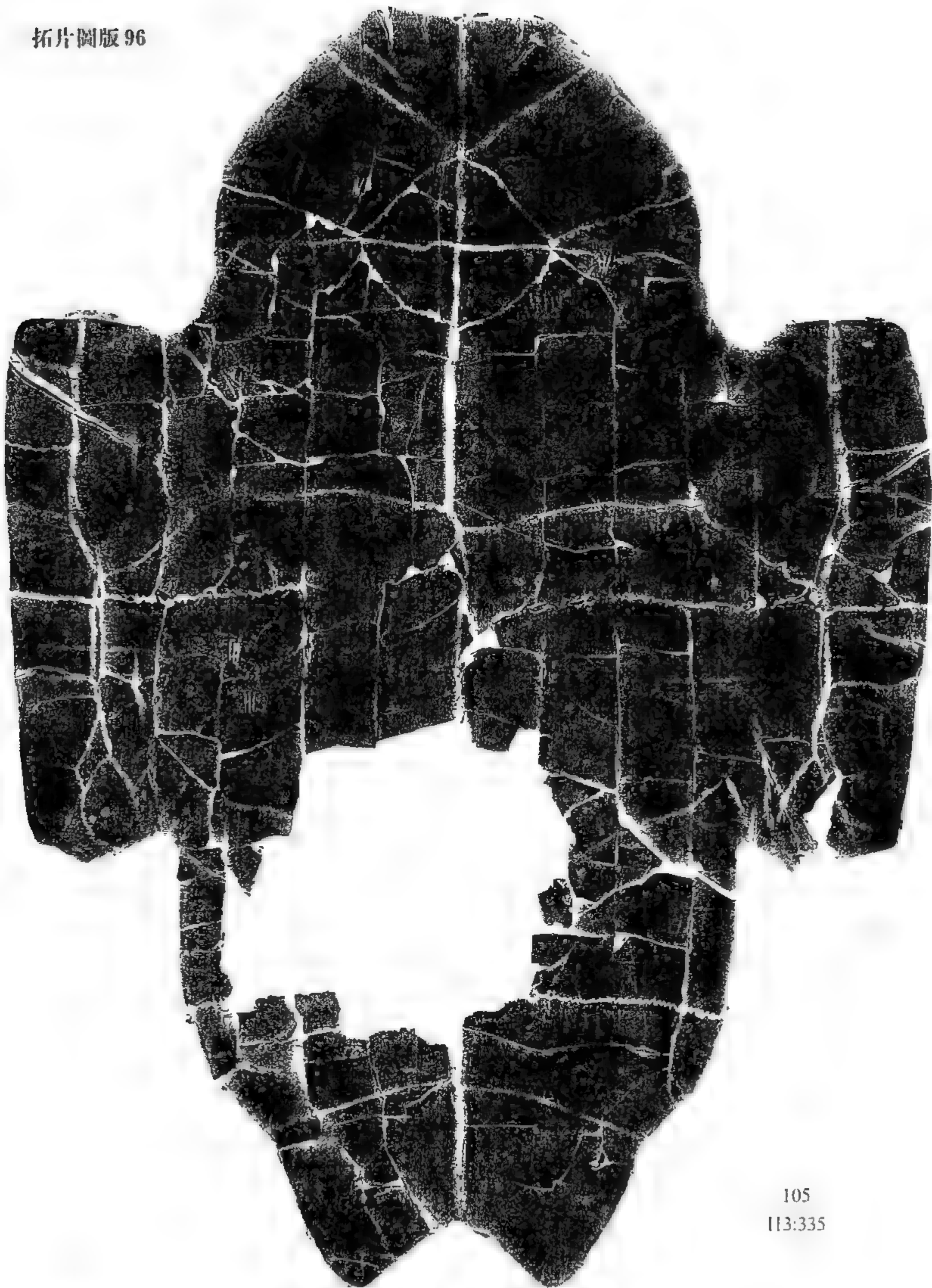


104  
H3:334

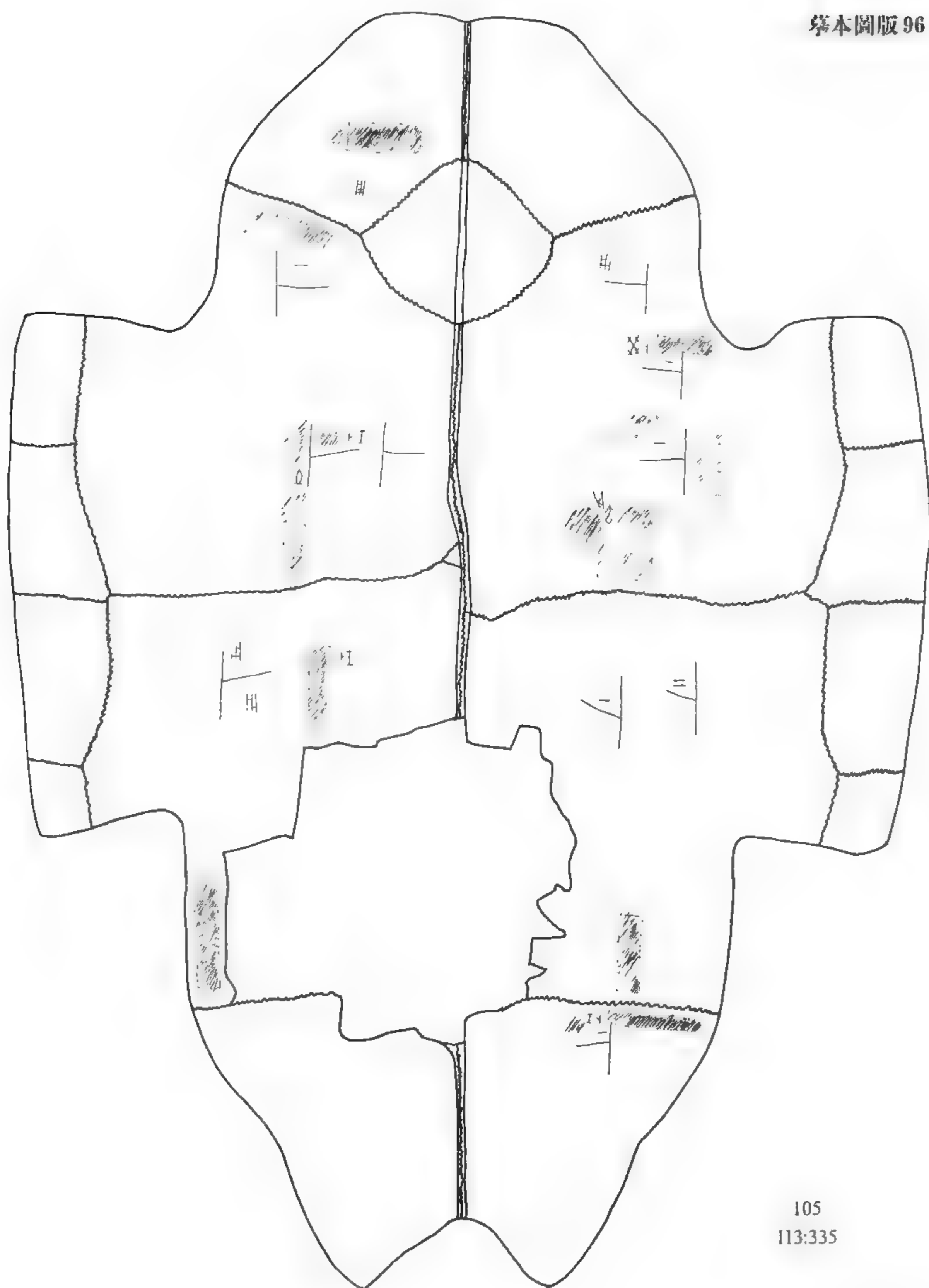


104  
H3:334





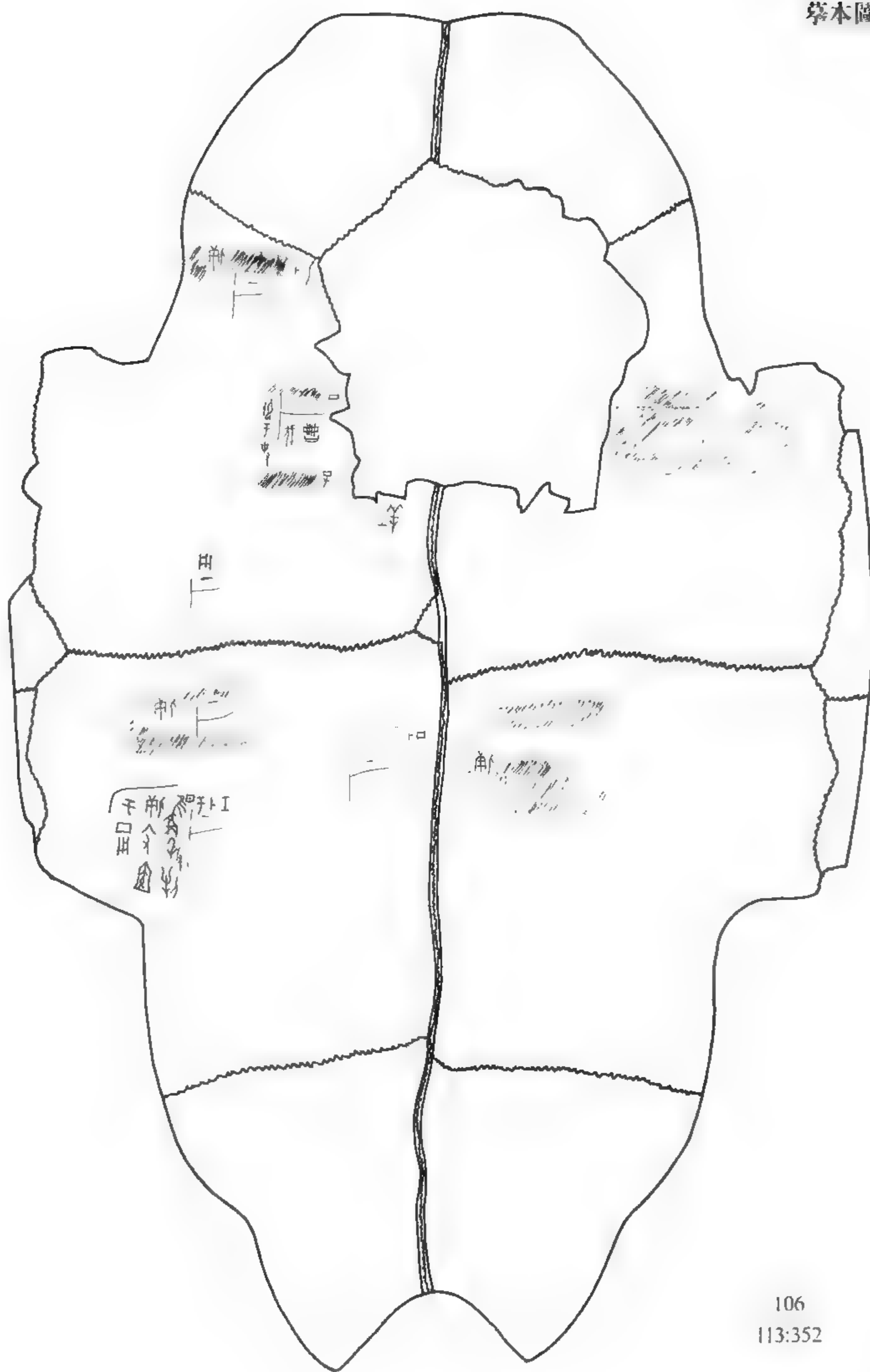
105  
113:335



105  
113:335



106  
113:352



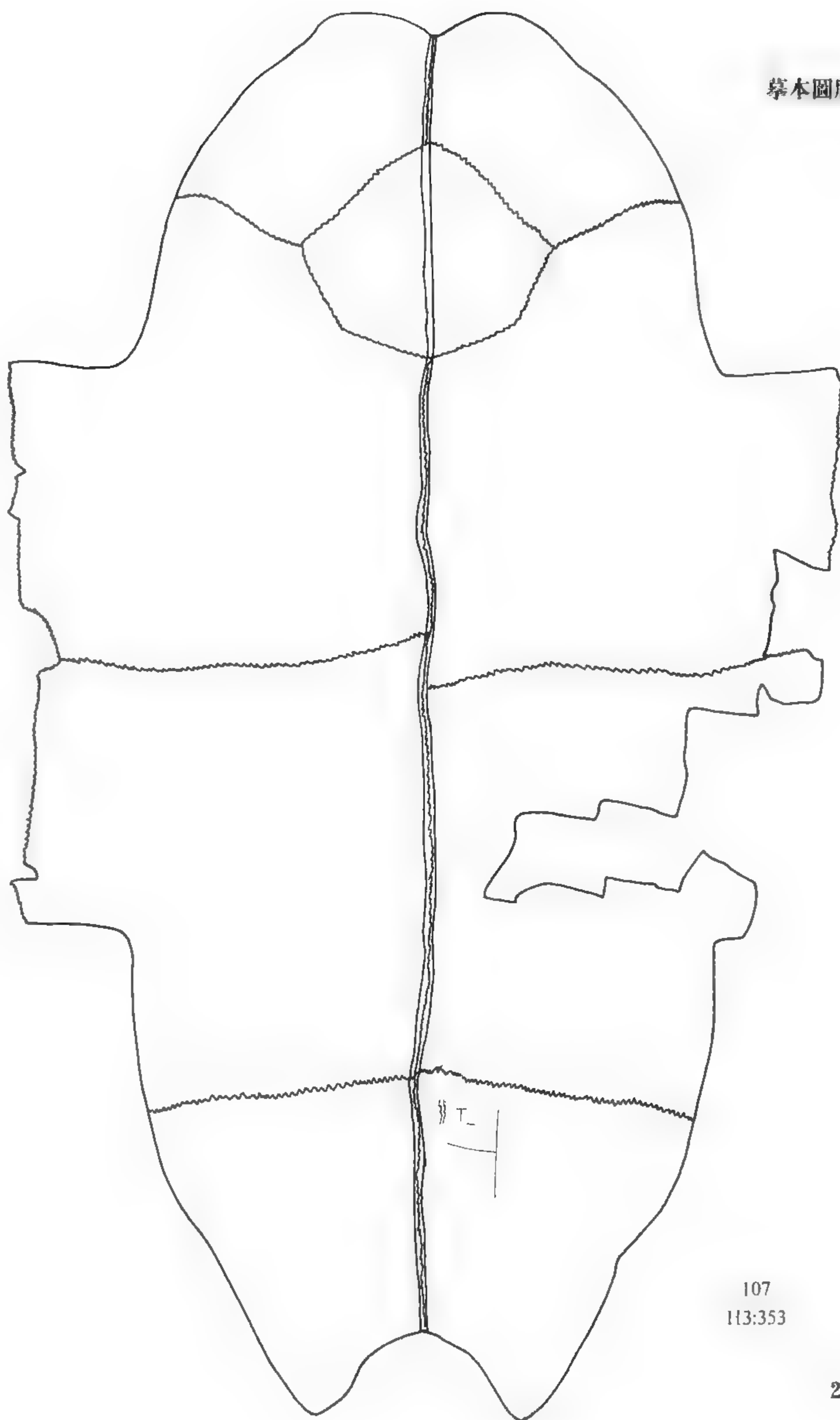
106  
113:352





107  
113:353



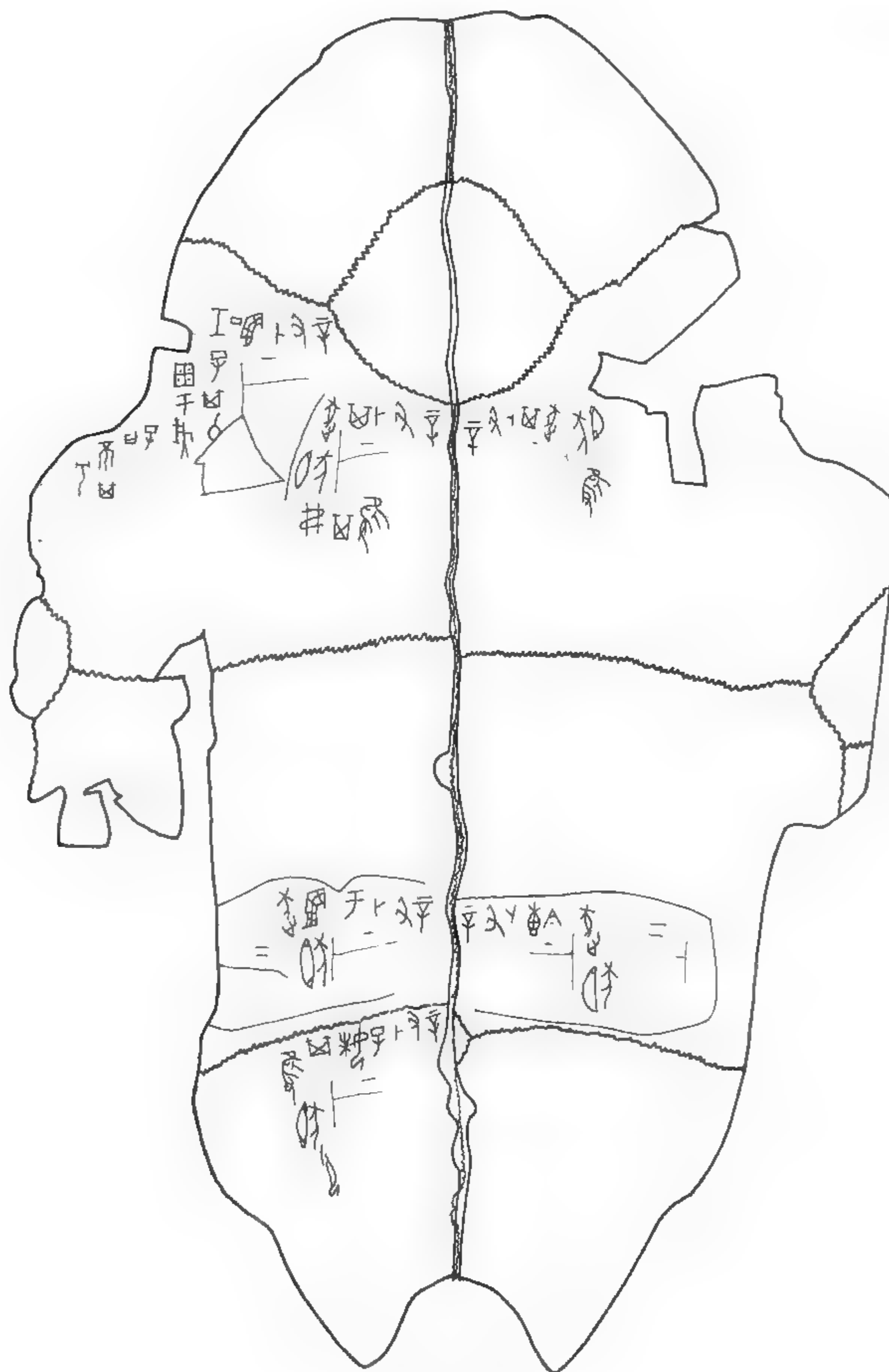


107  
113:353



108

113:356+917+947+1565



108

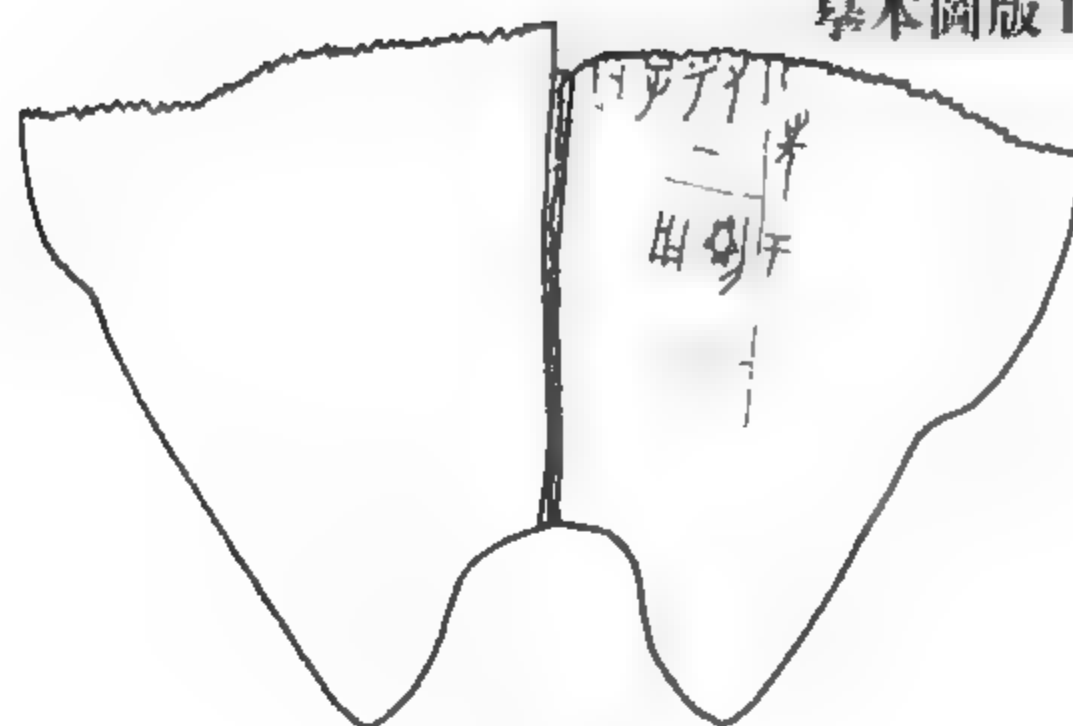
H3:356+917+947+1565



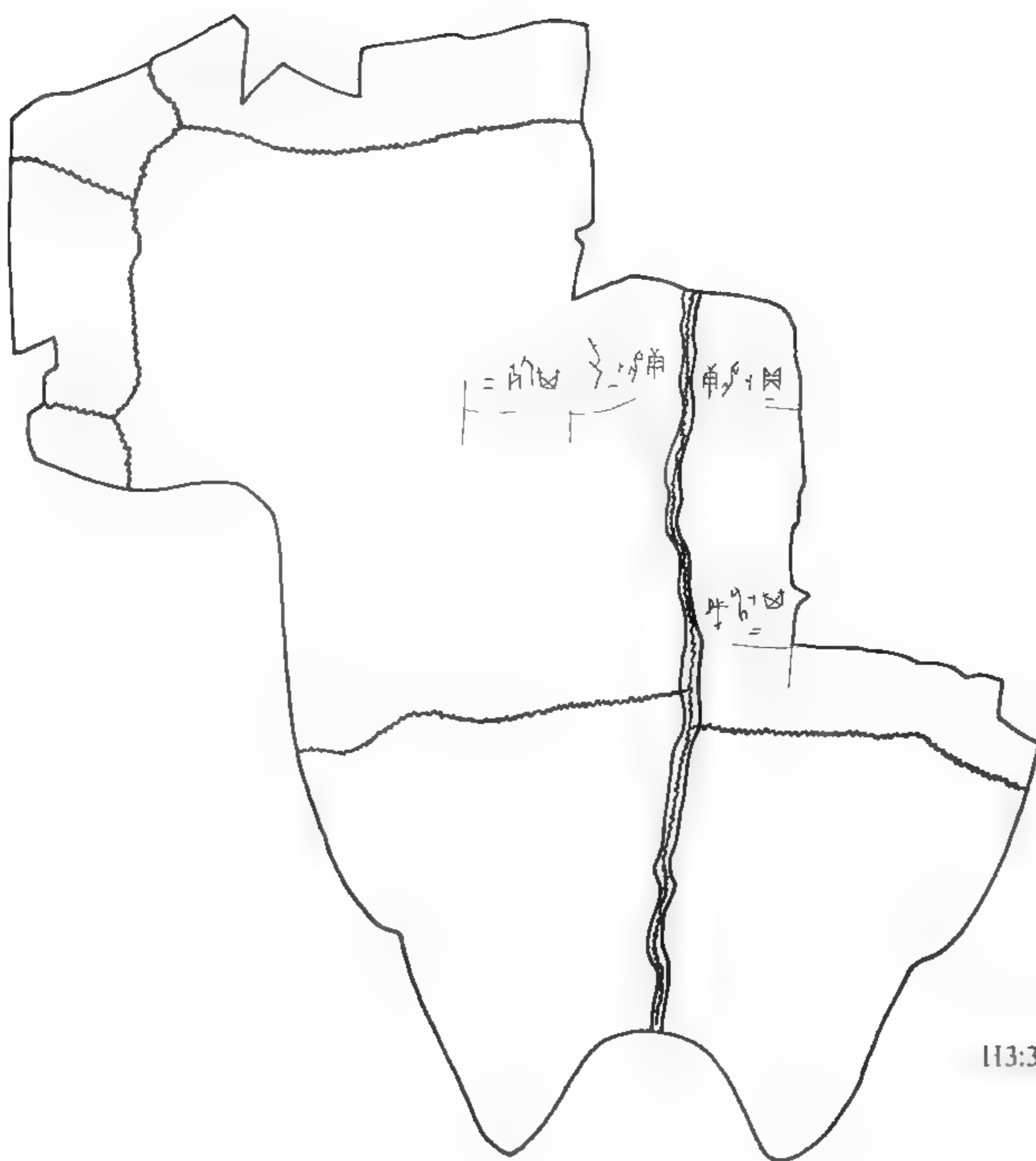
109  
H3:359



110  
H3:366+369+1560



109  
H3:359

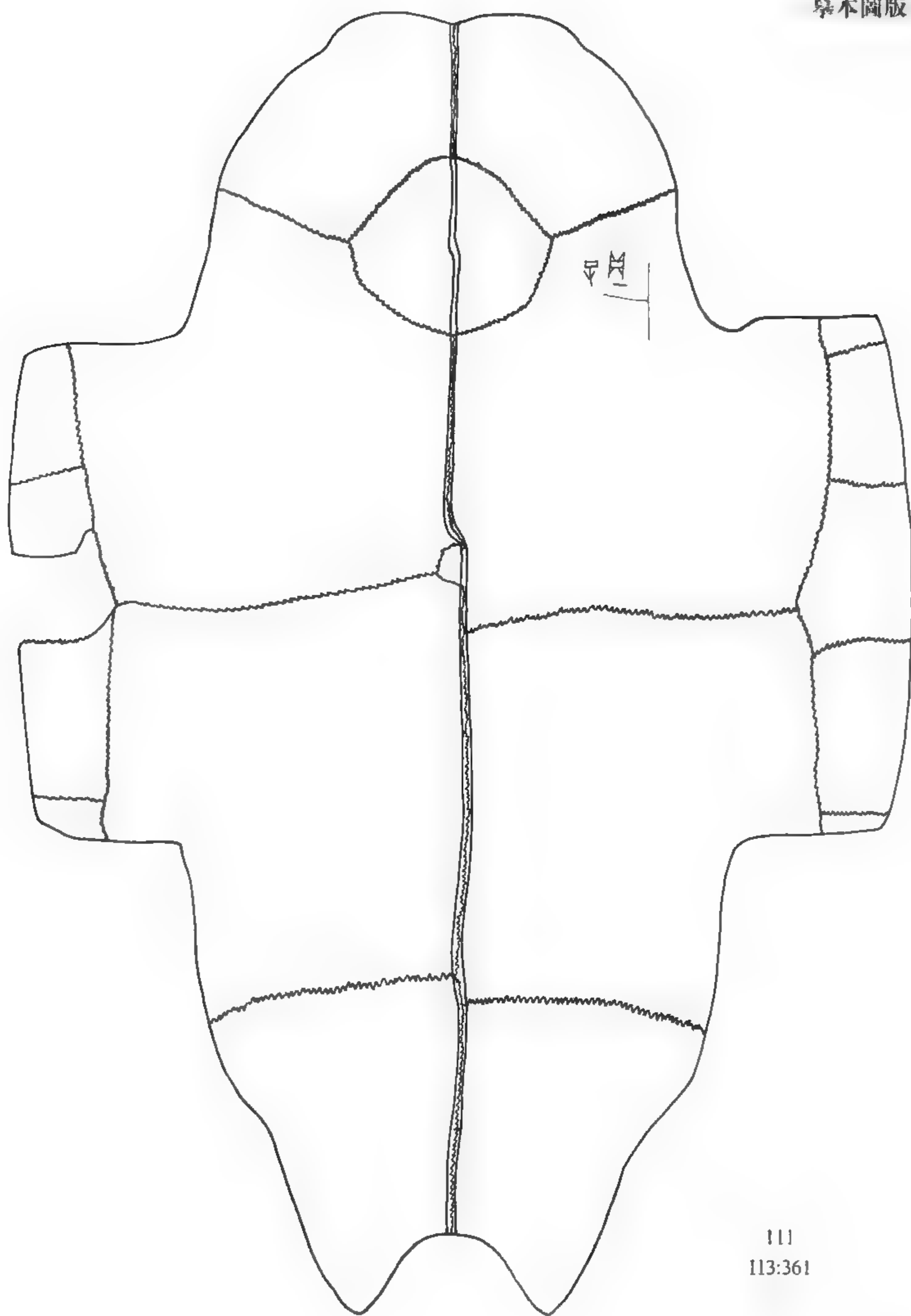


110  
H3:366+369+1560



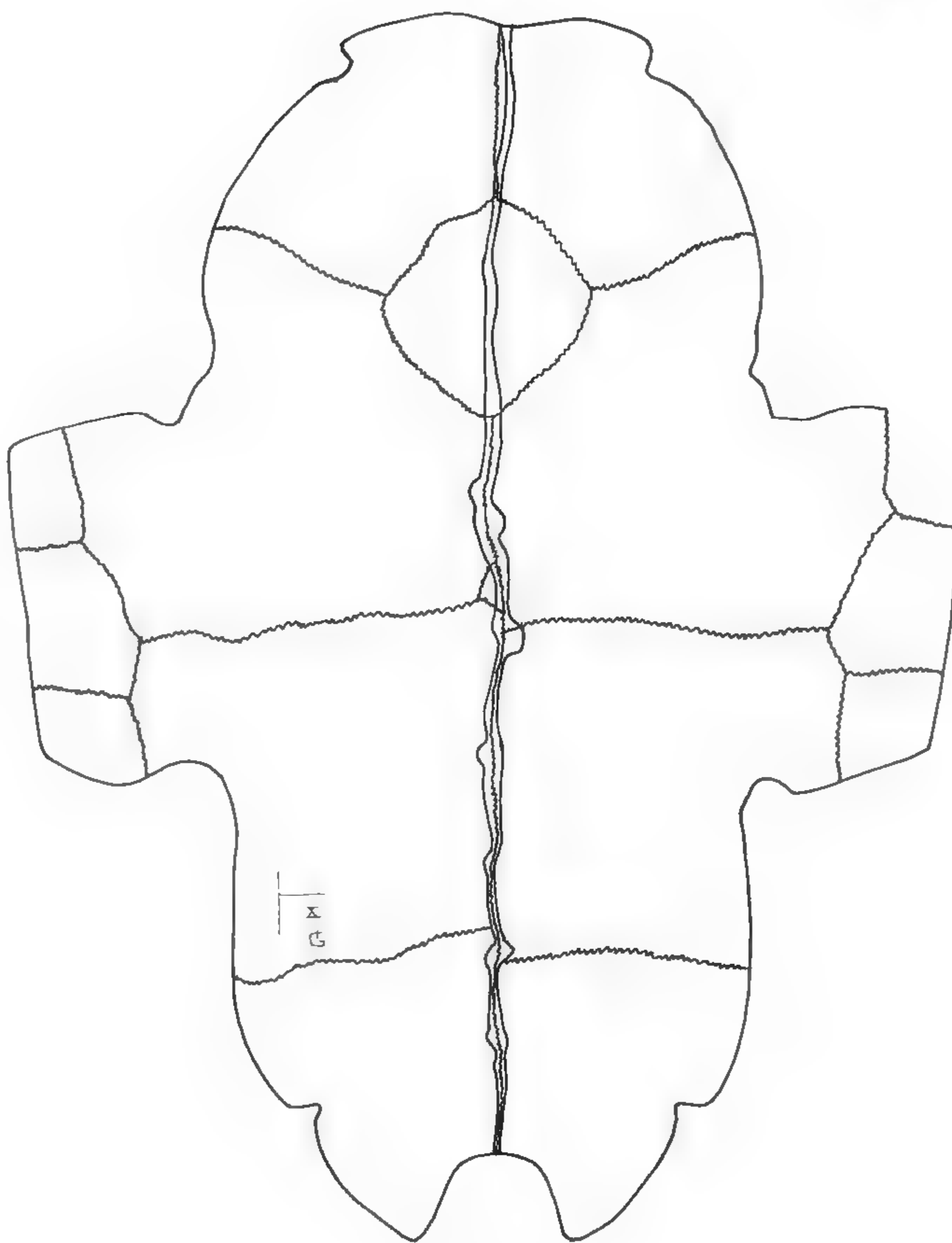


111  
113:361





112  
113:365

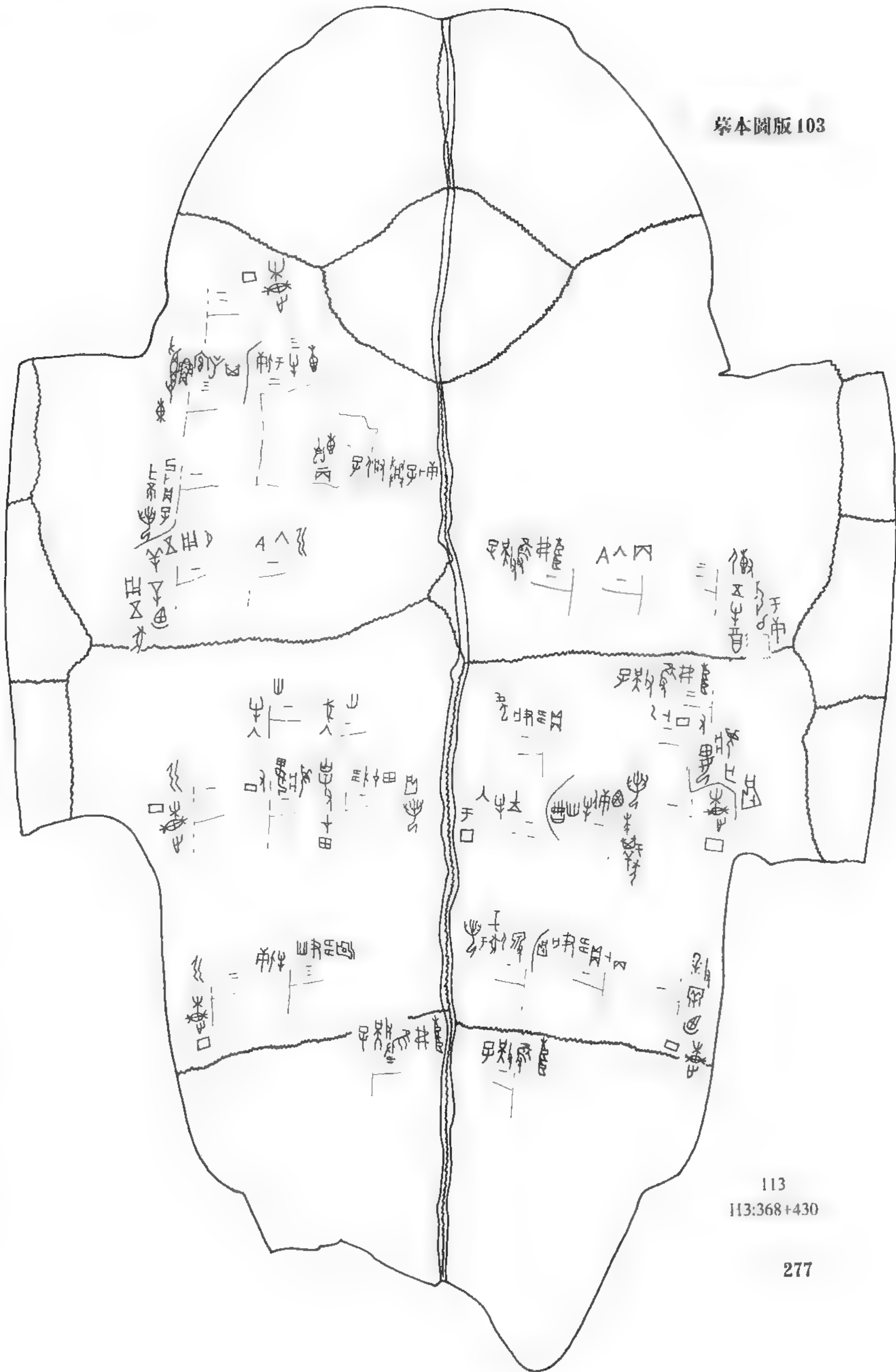


112  
H3:365



113  
H3:368+430

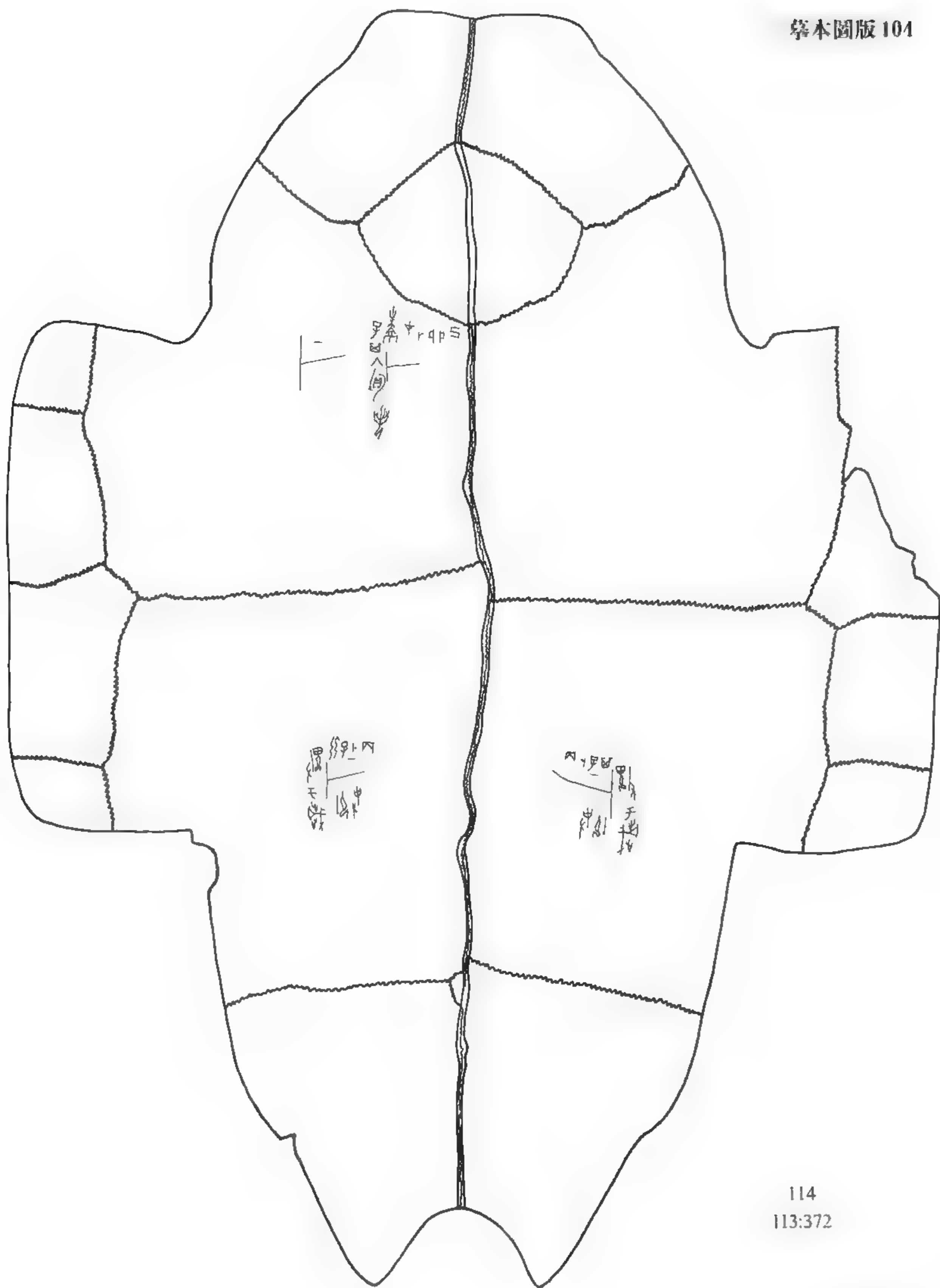




113  
113:368+430



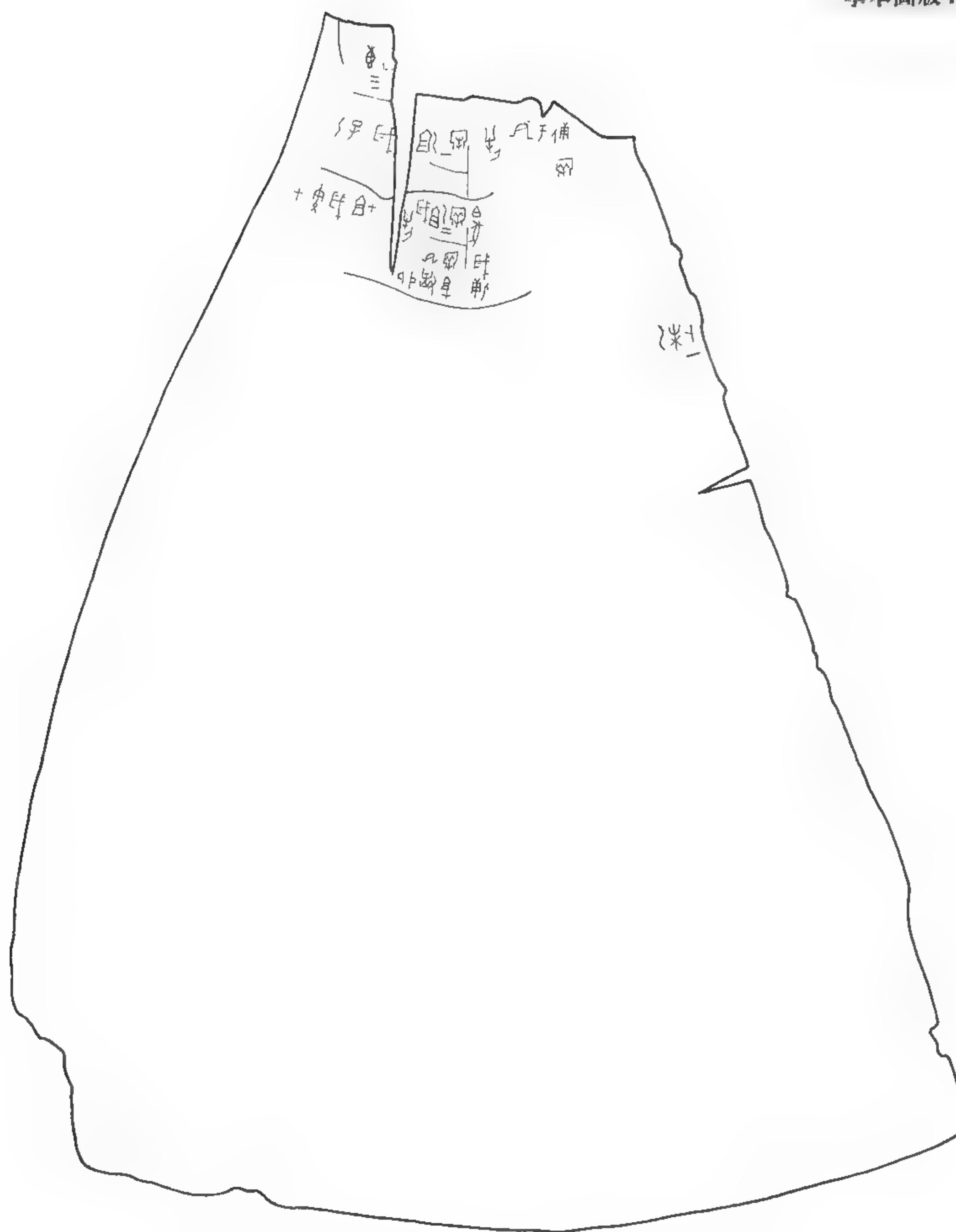
114  
113:372



114  
113:372



115  
113:374

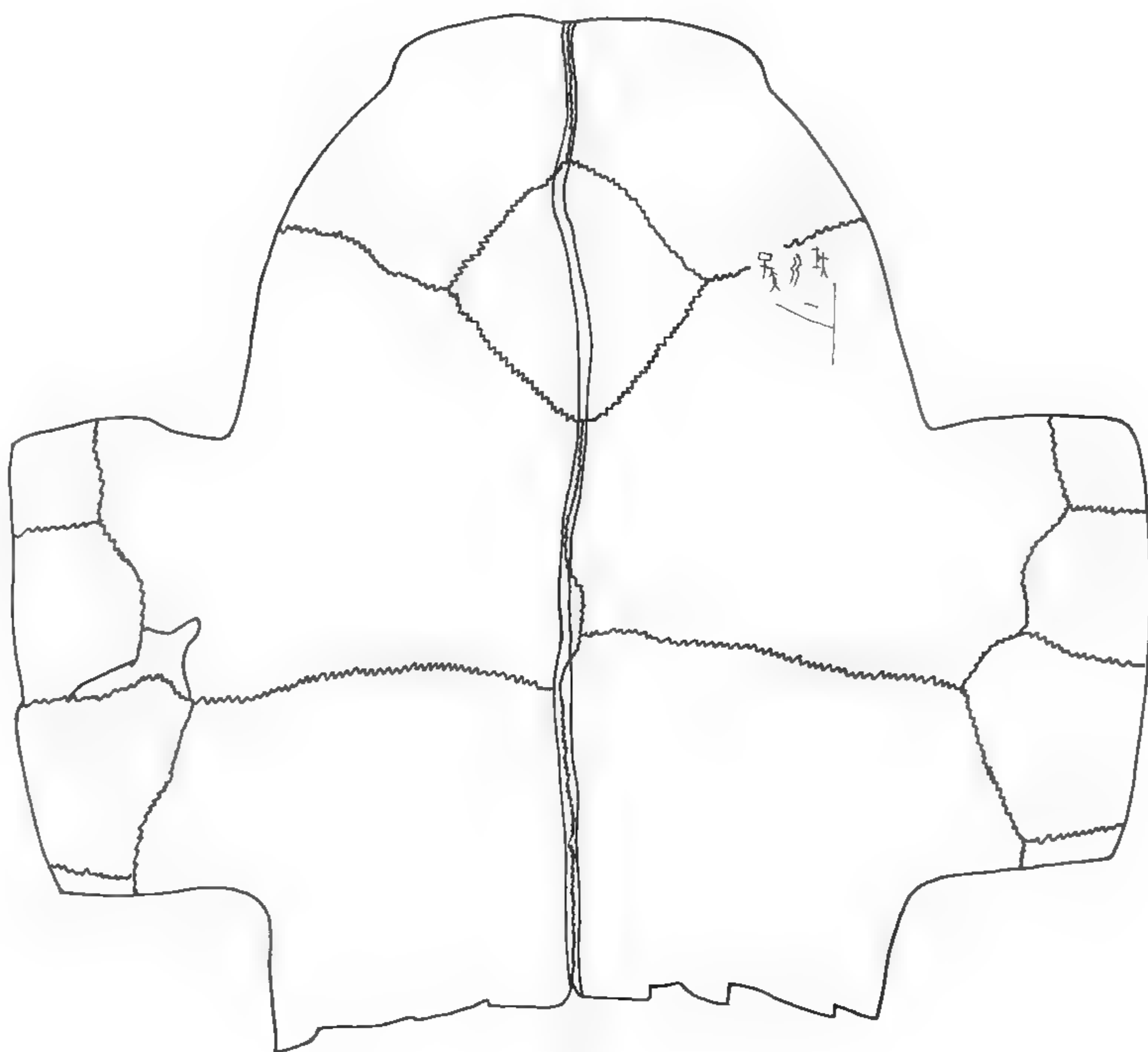


115  
113:374





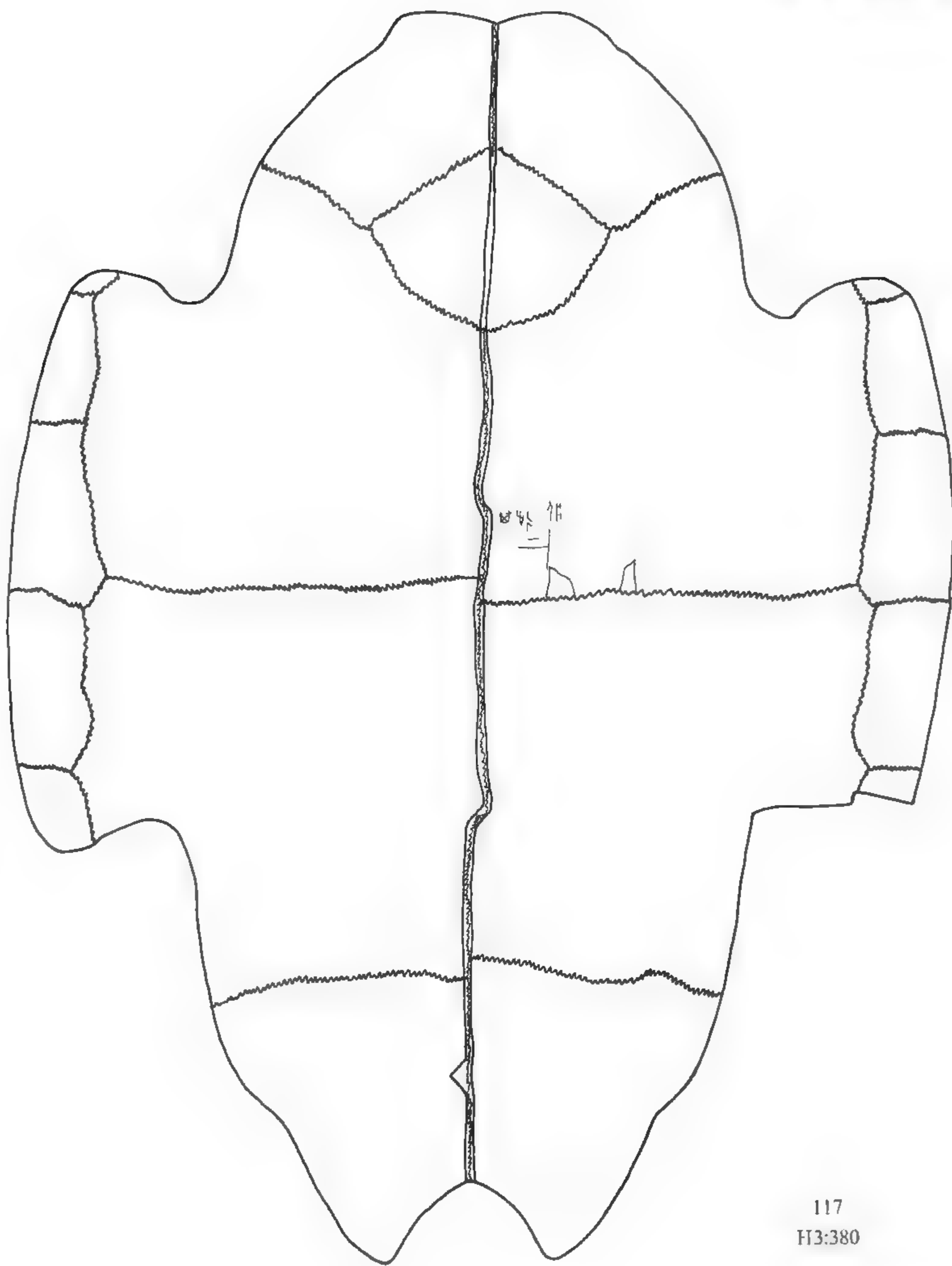
116  
H3:378



116  
H3:378



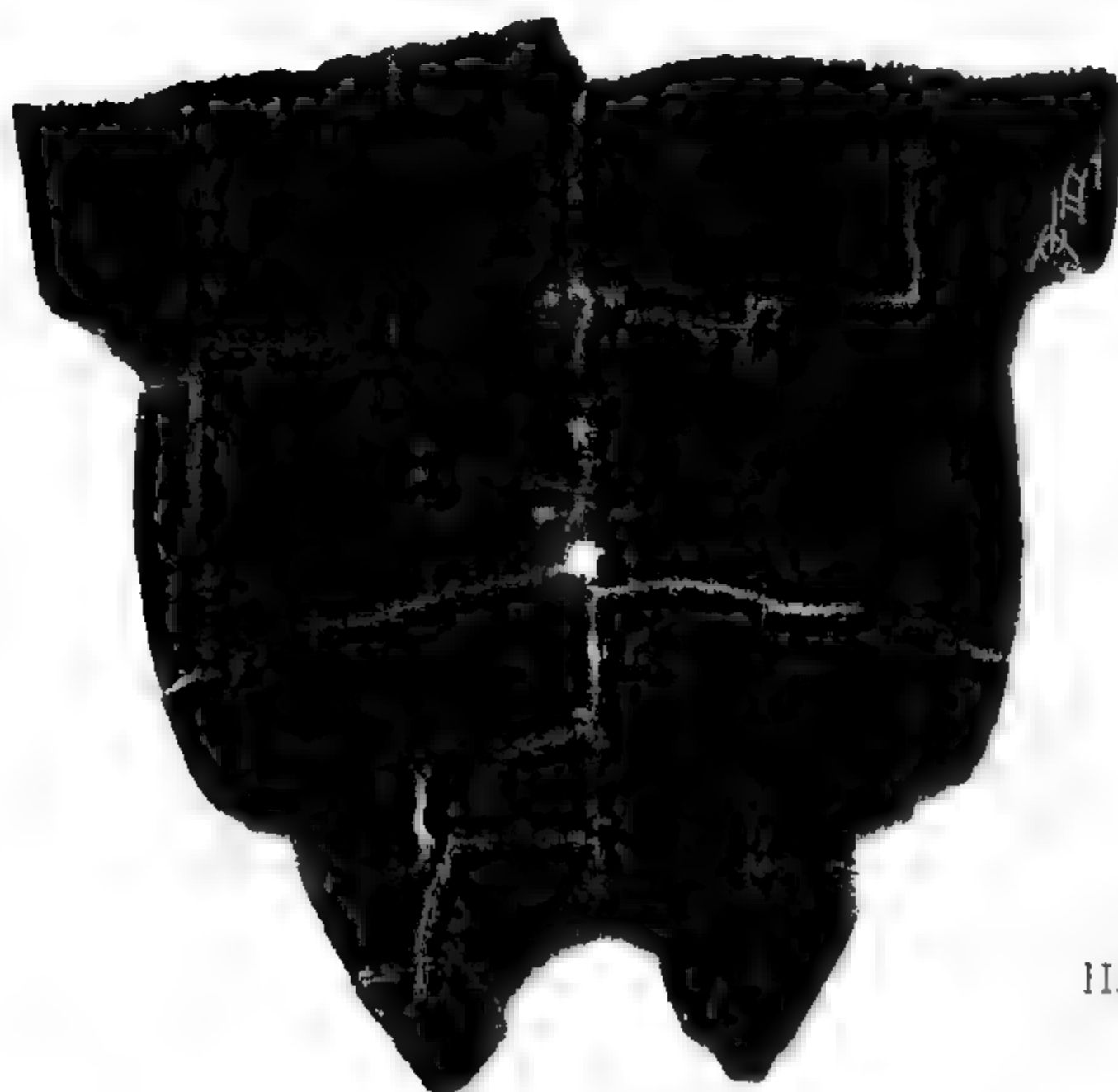
117  
H3:380



117  
H3:380

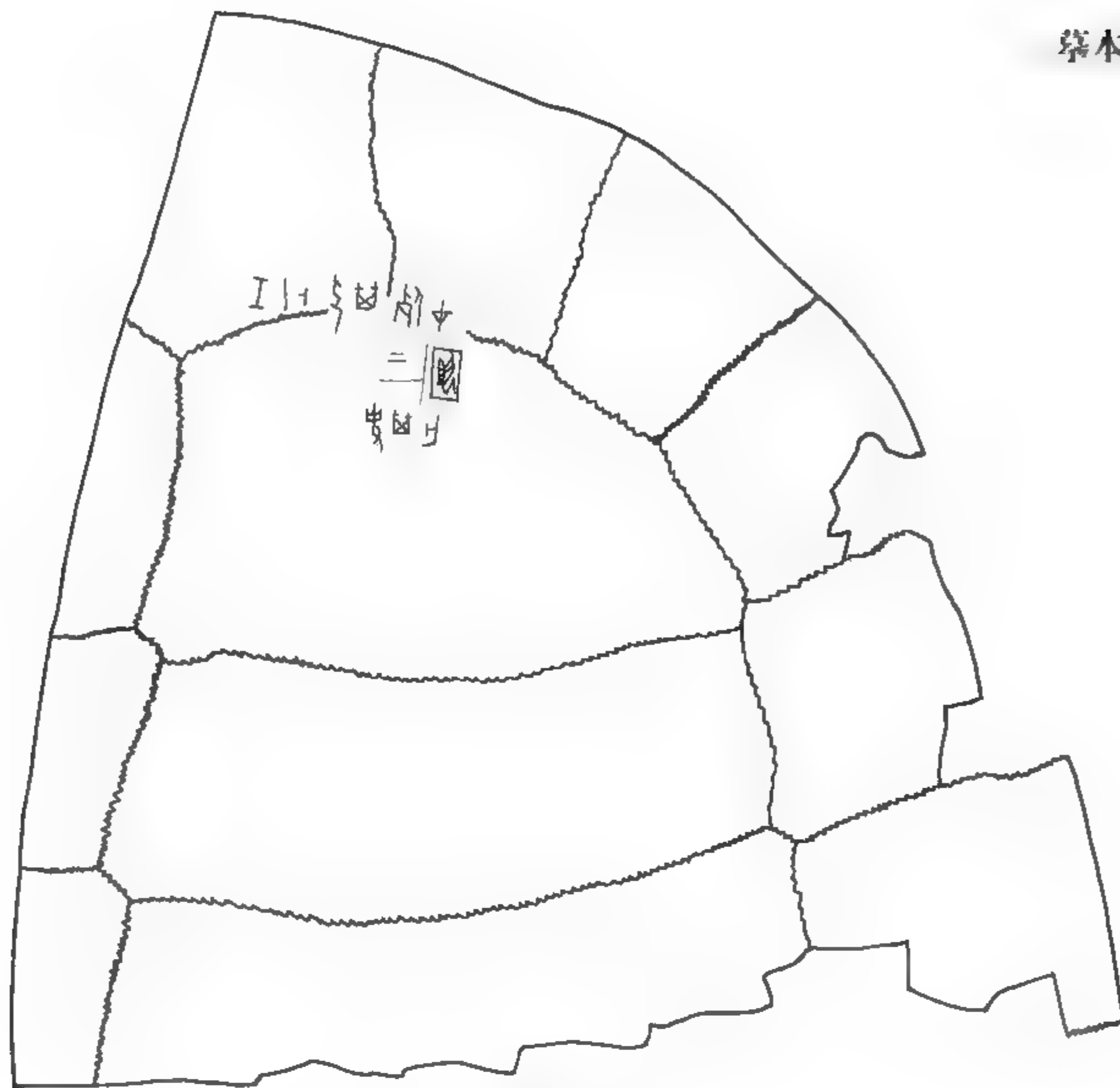


118  
113:387

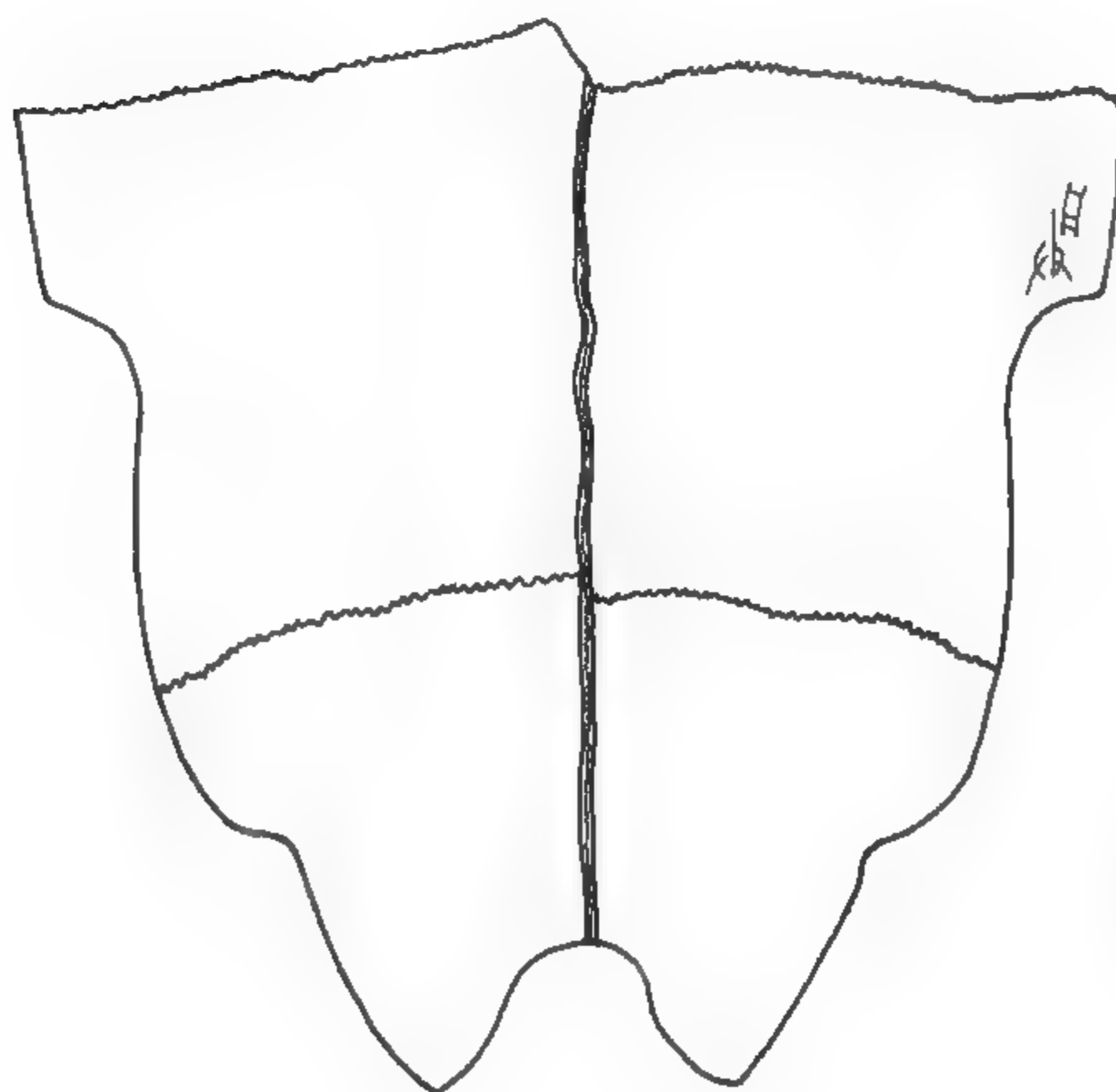


119  
113:386





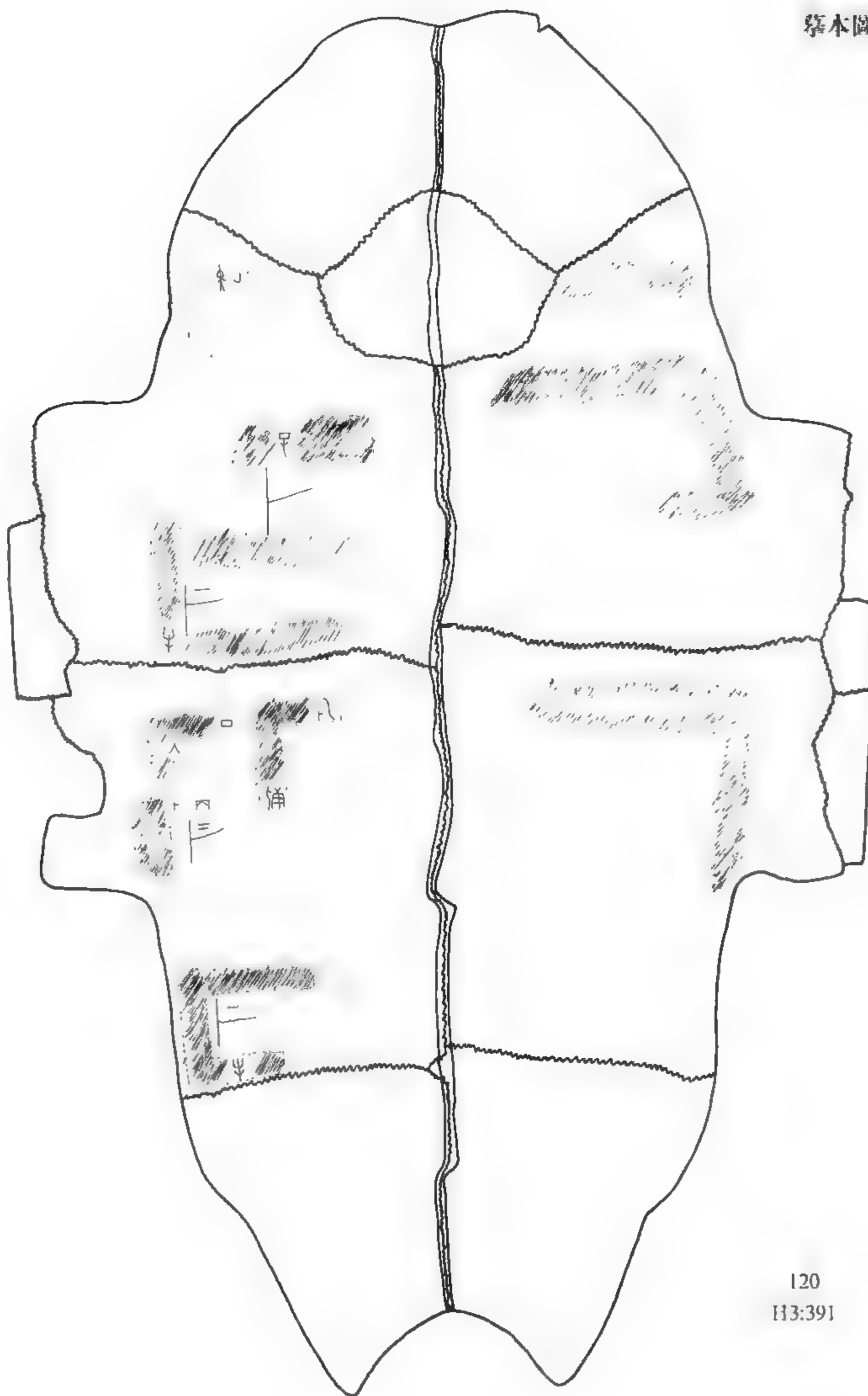
118  
113:387



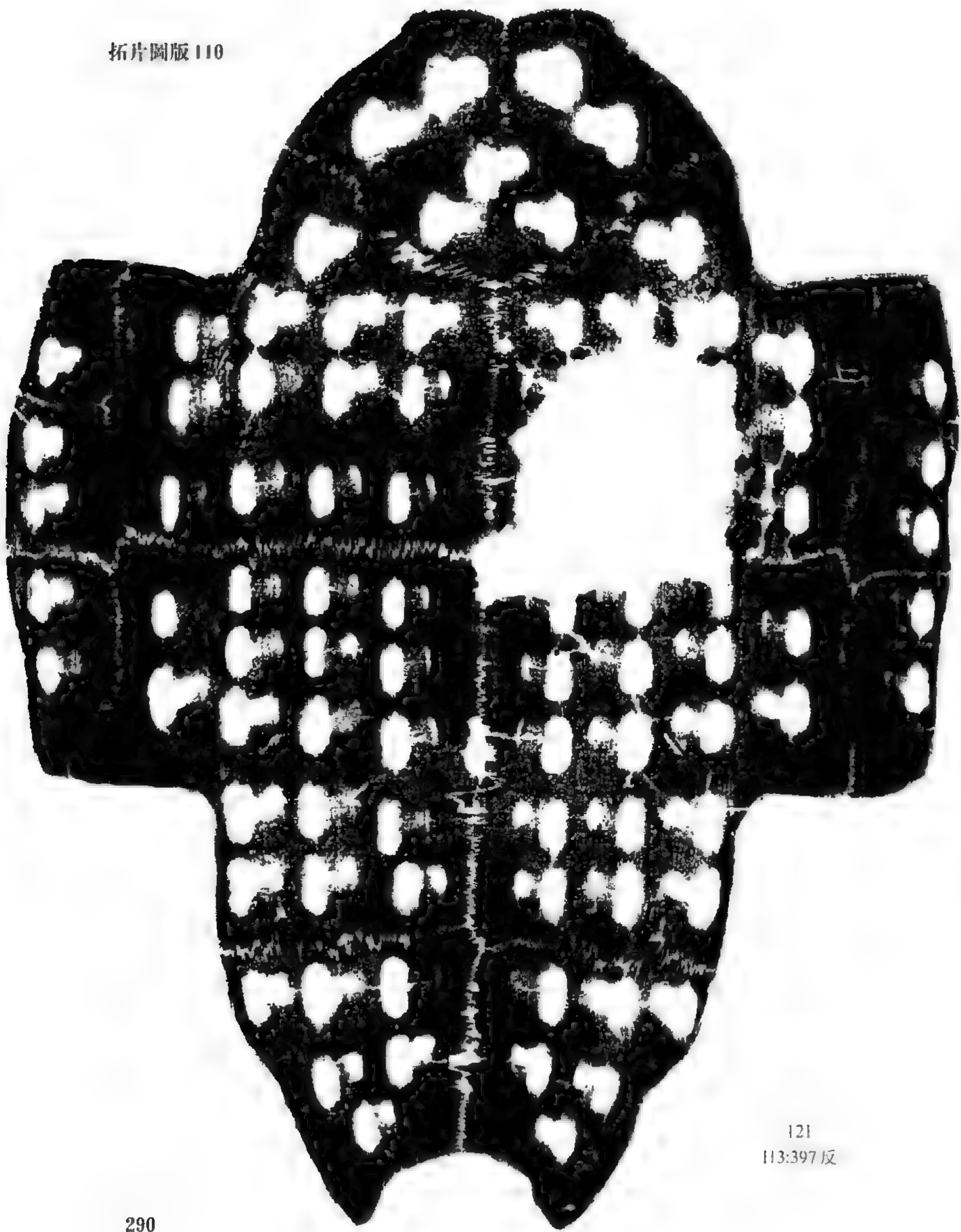
119  
113:386



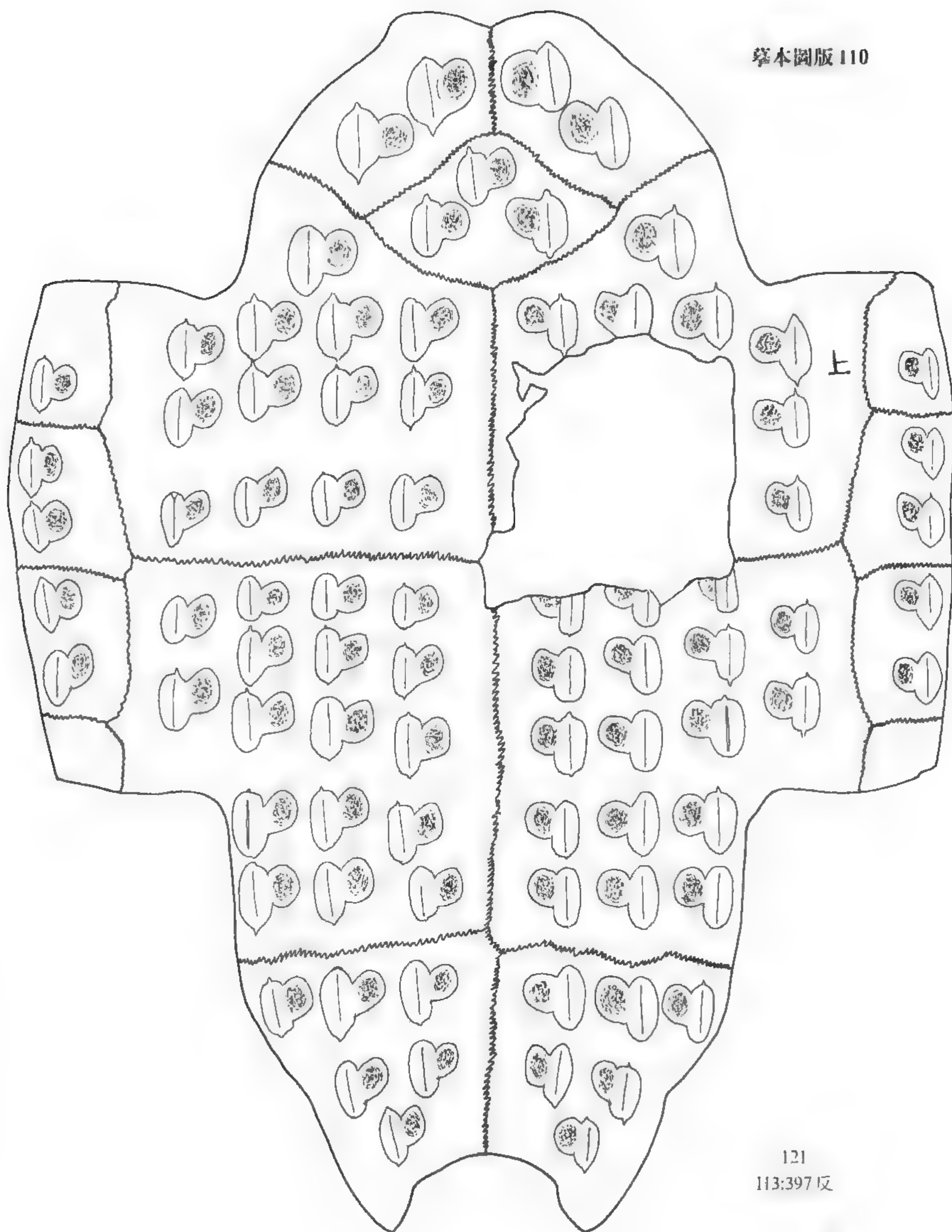
120  
H3:391



120  
H3:391



121  
113:397 反

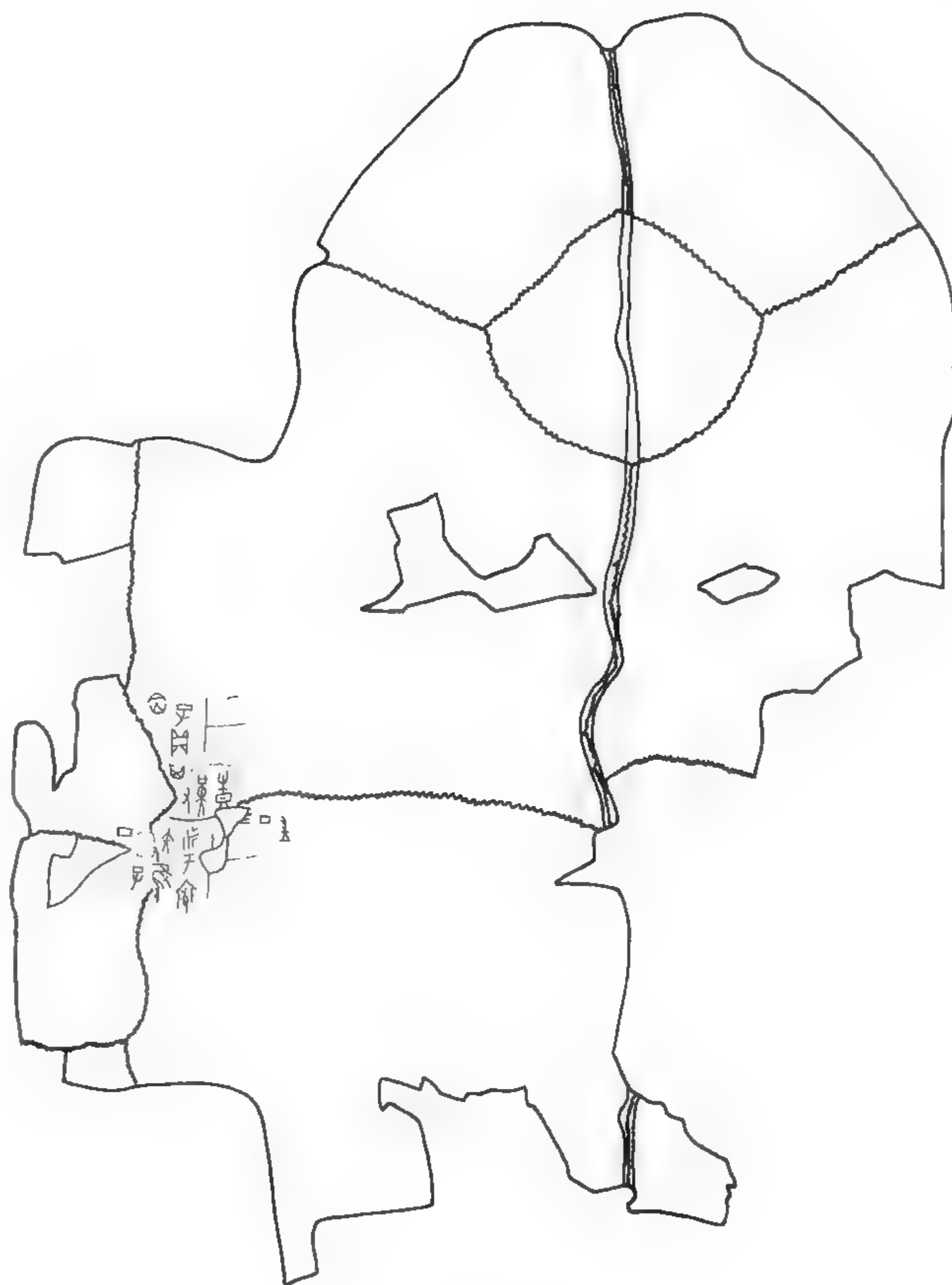


121  
113:397 反





122  
113:400



122  
H3:400



123

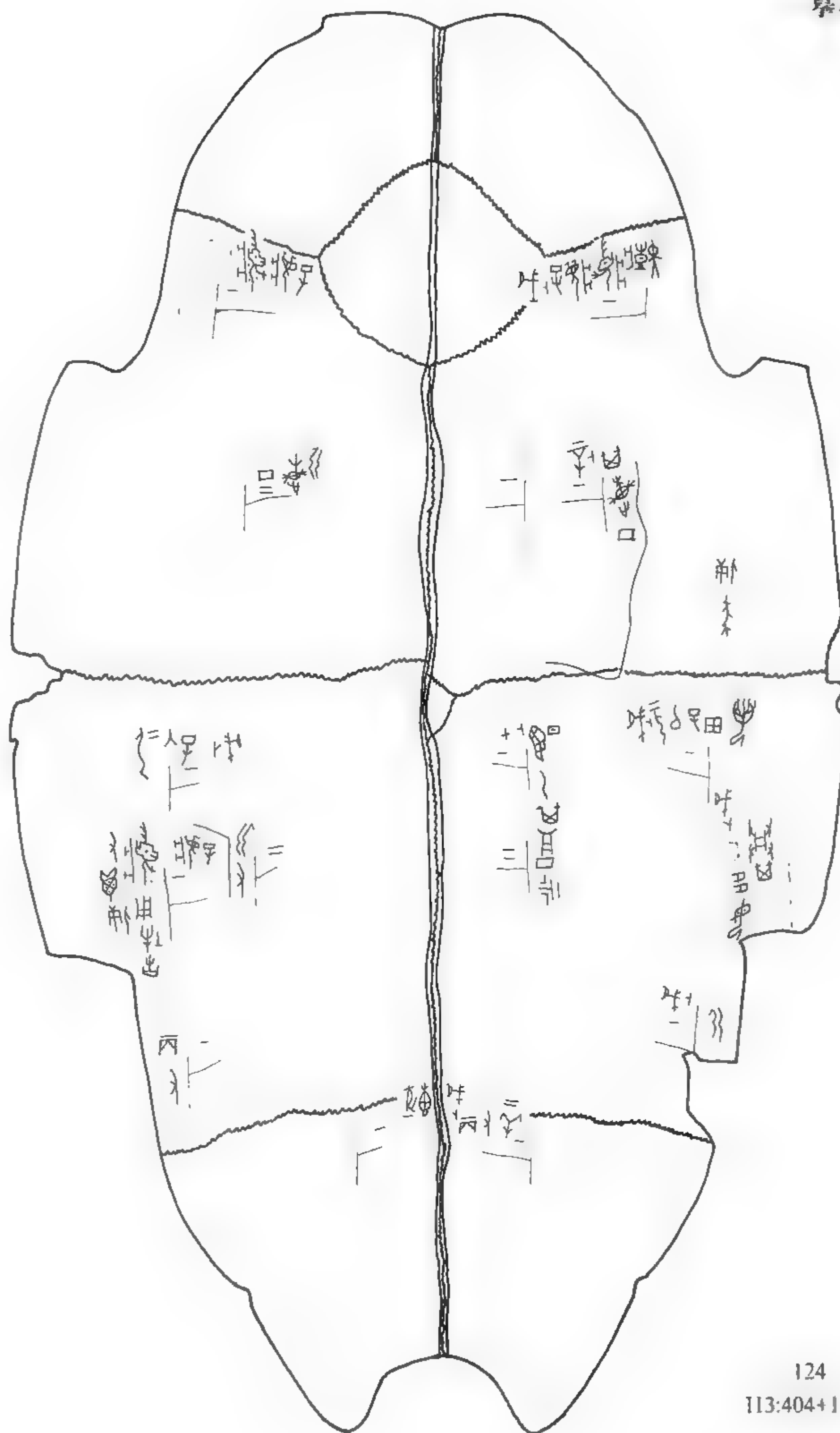
113:401+1607





124  
H3:404+1380

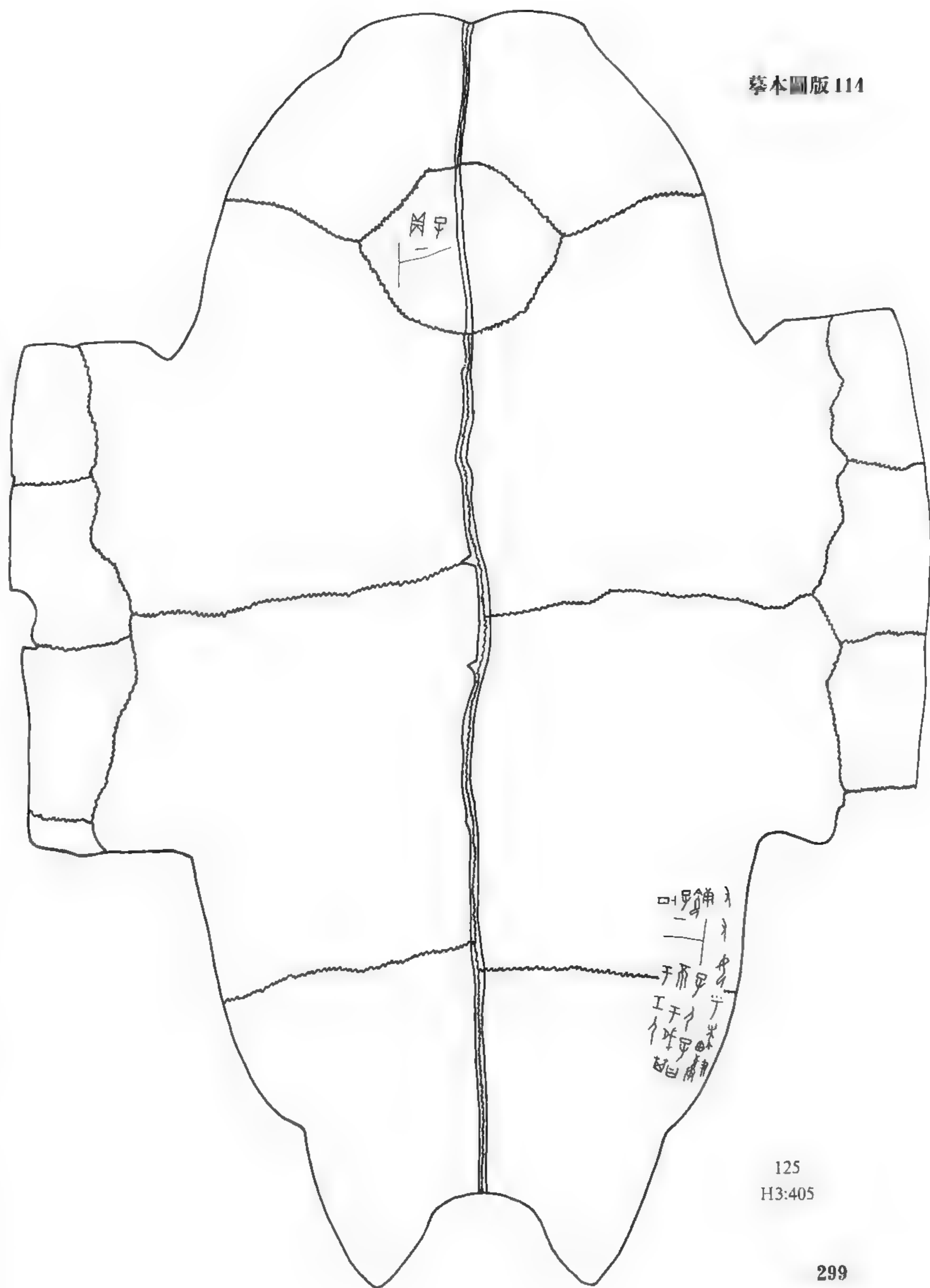




124  
113:404+1380



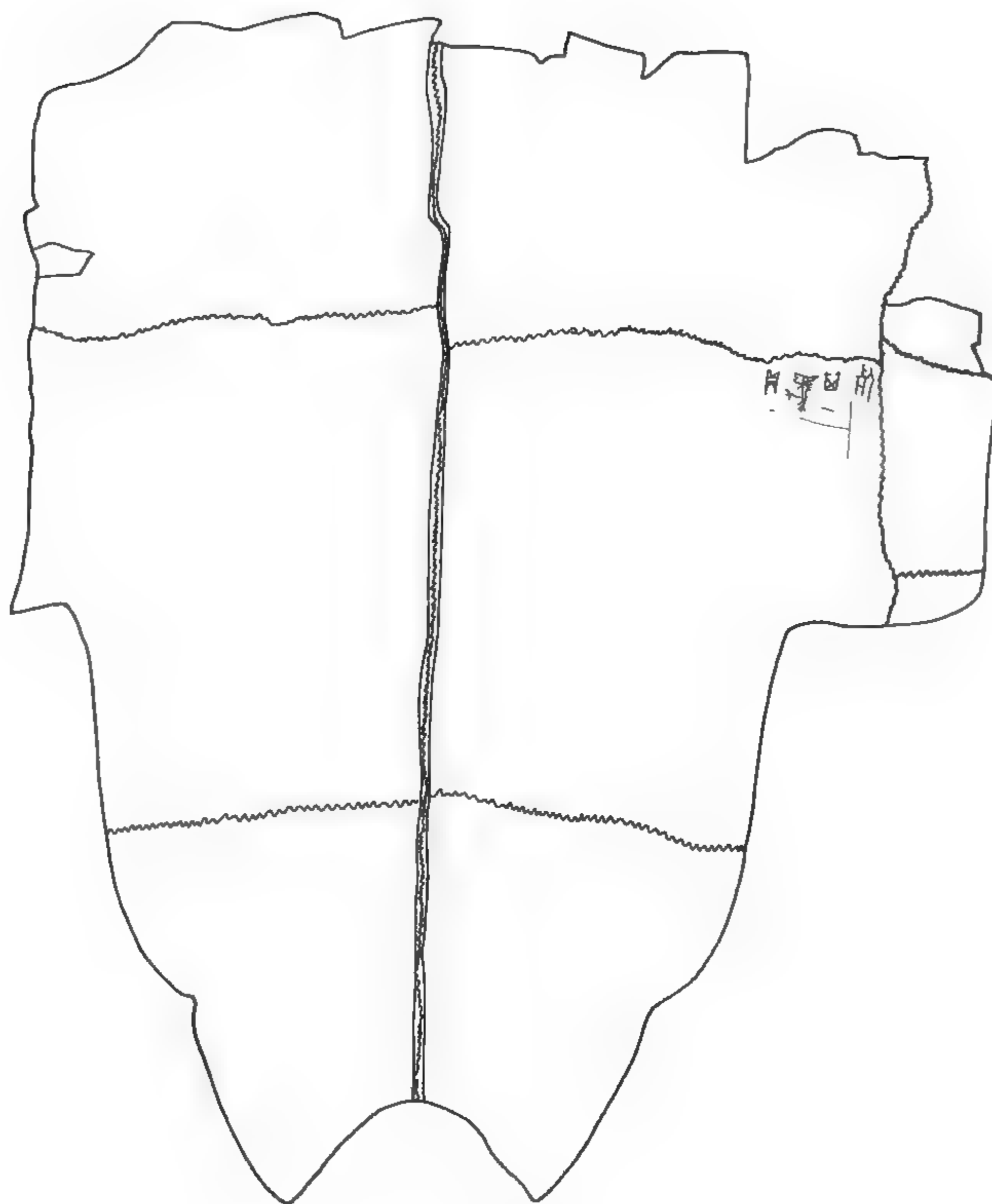
125  
H3:405



125  
H3:405



126  
H3:411

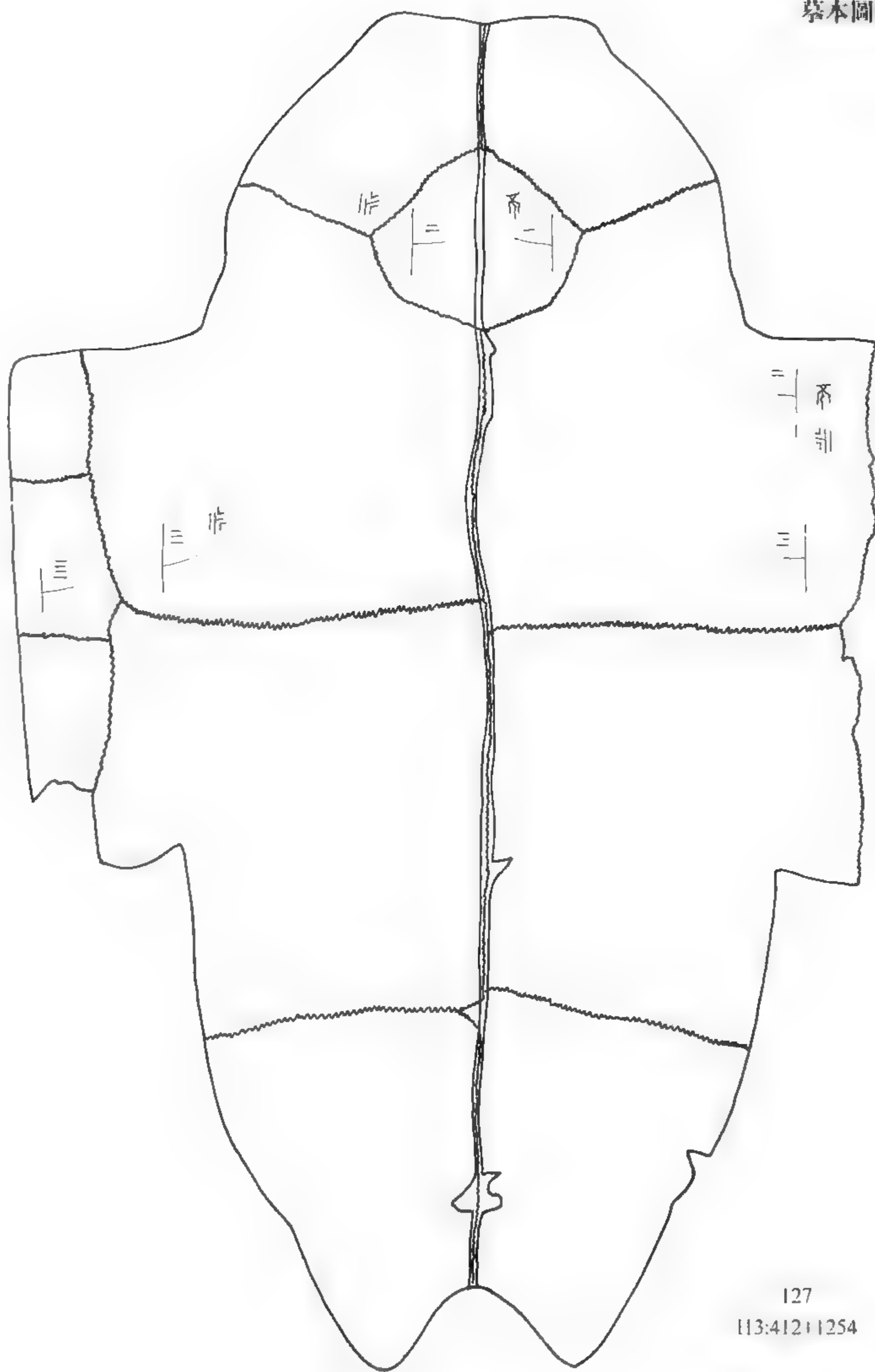


126  
H3:411





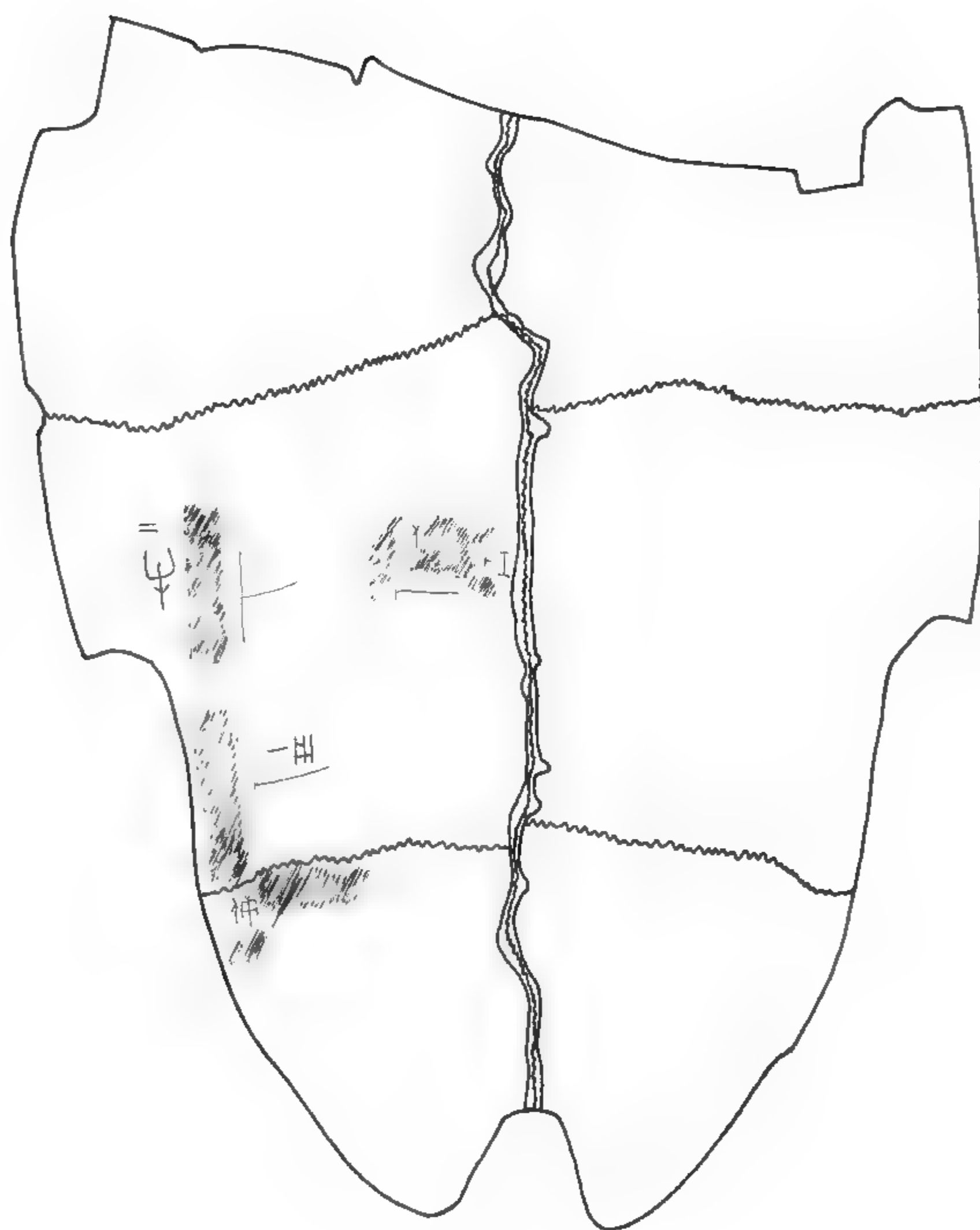
127  
113:412+1254



127  
[13:412] 1254



128  
H3:424

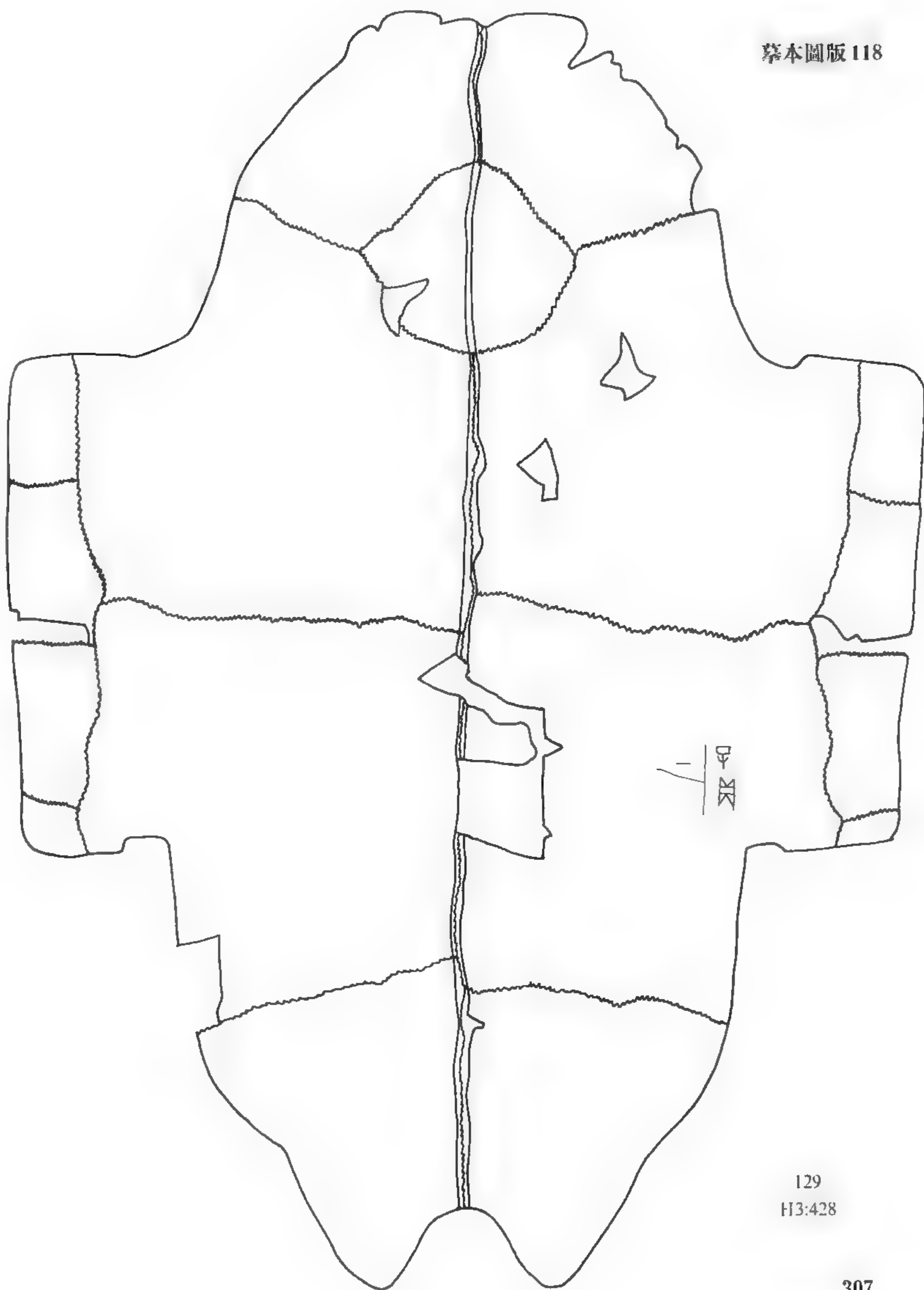


128  
H3:424



129  
H3:428

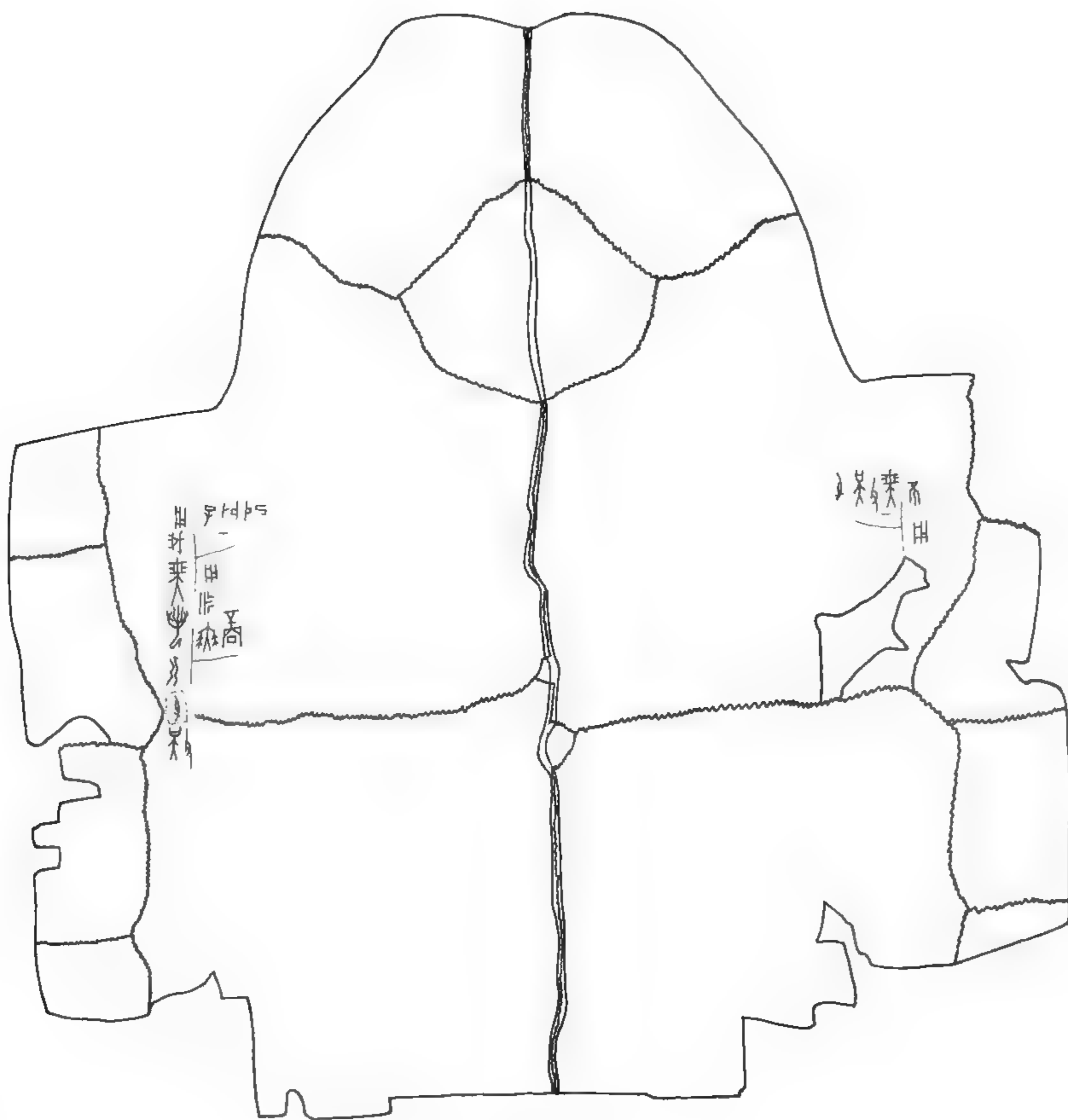




129  
H3:428



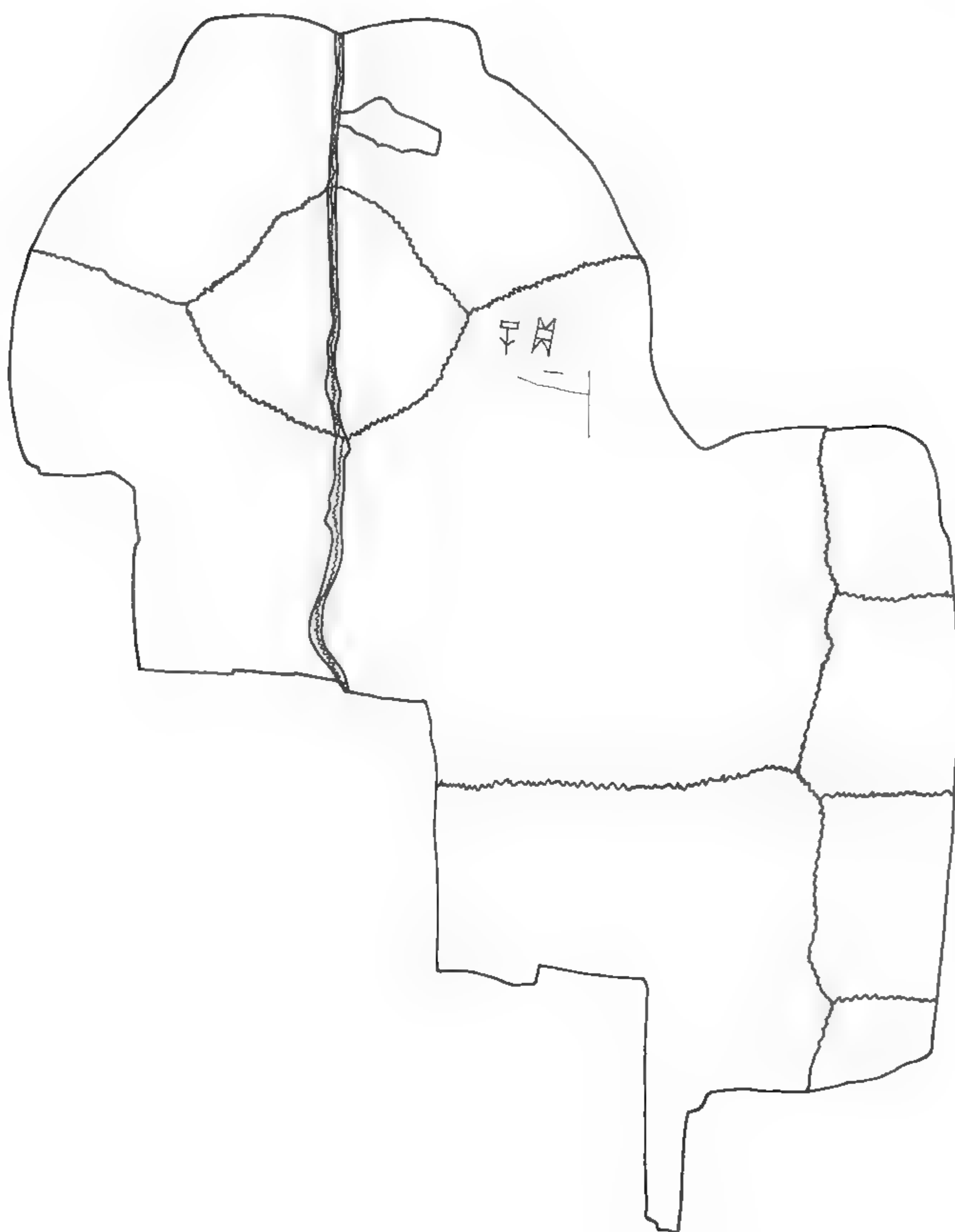
130  
113:431+433



130  
H3:431+433



131  
113:432

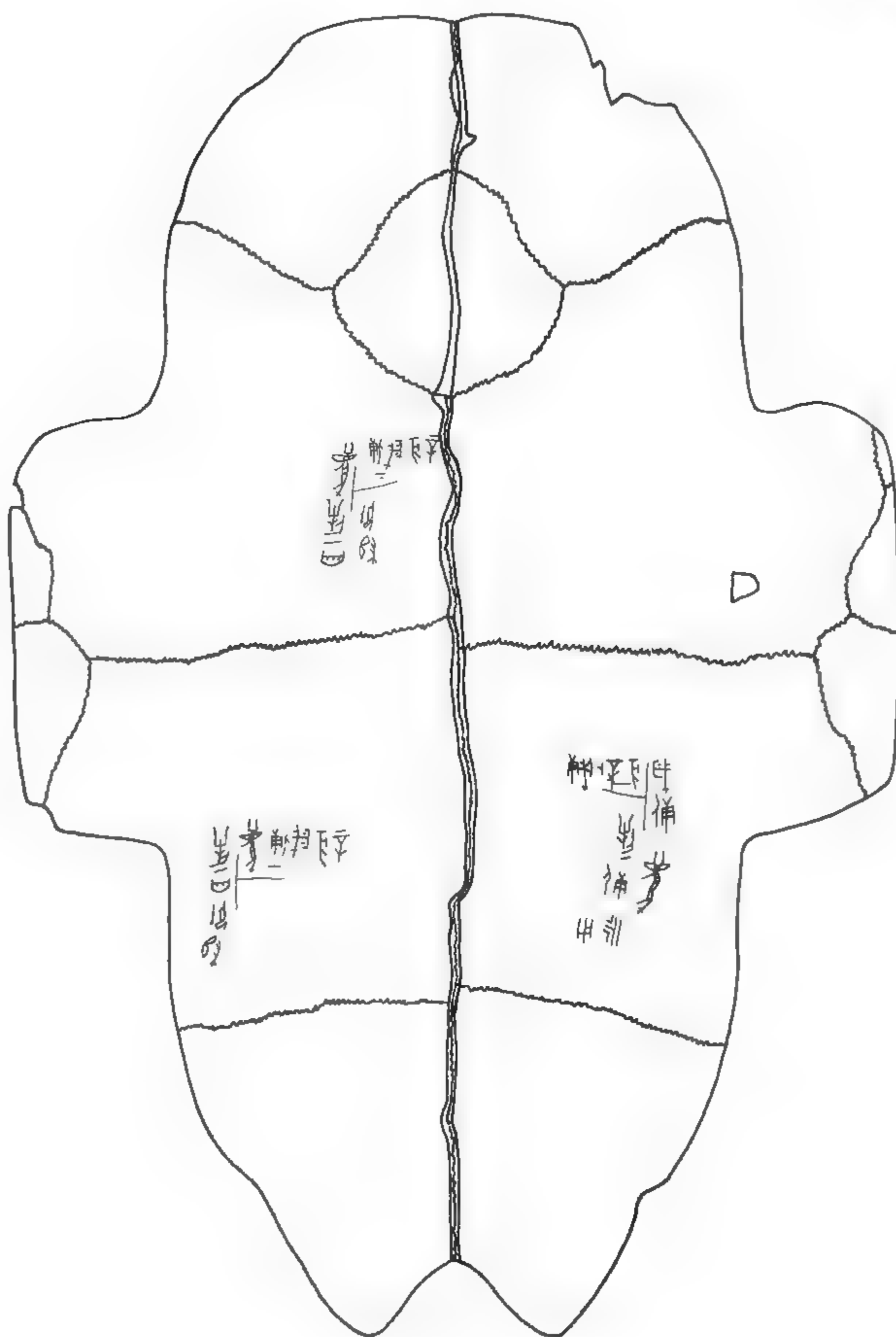


131  
H3:432

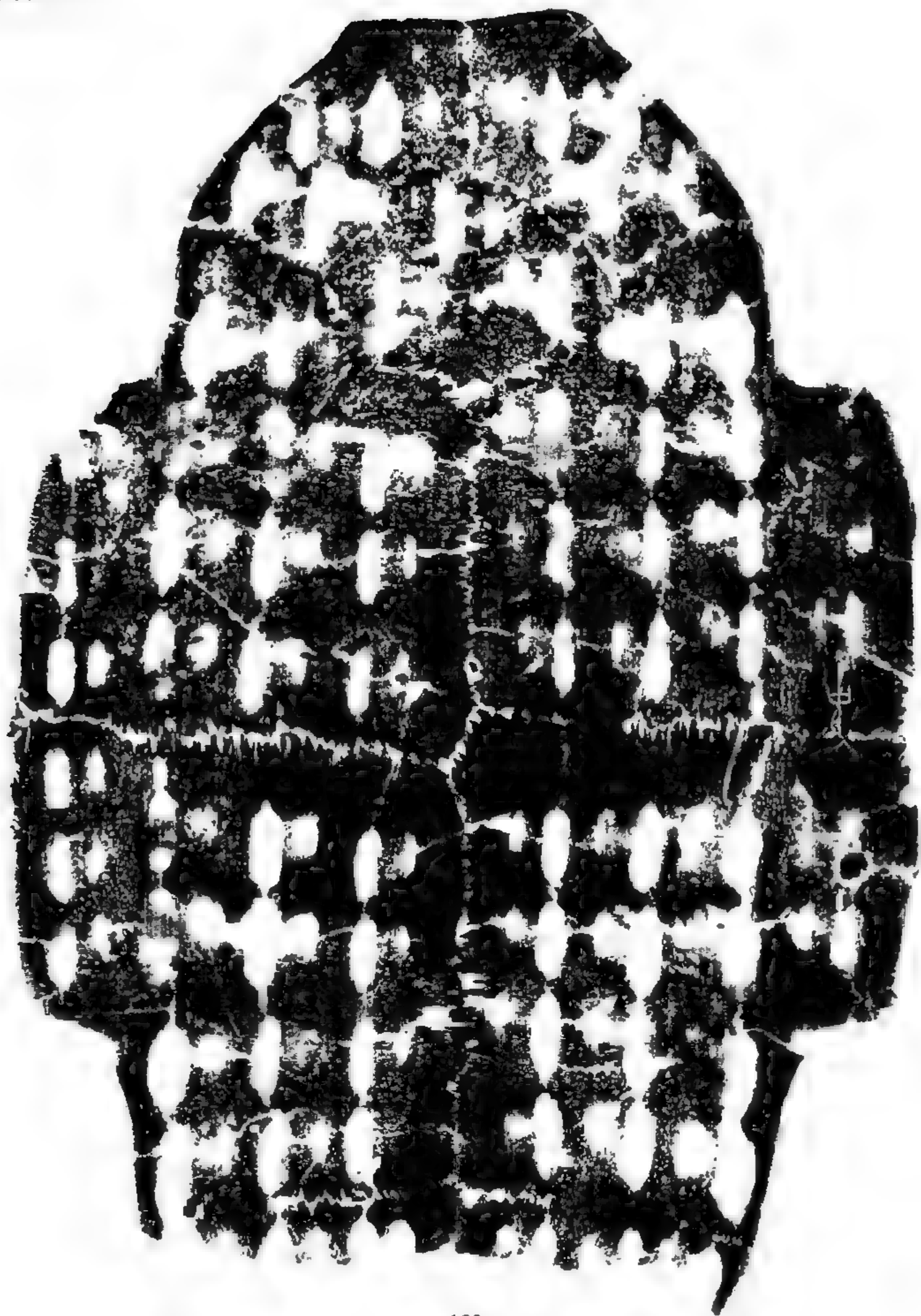




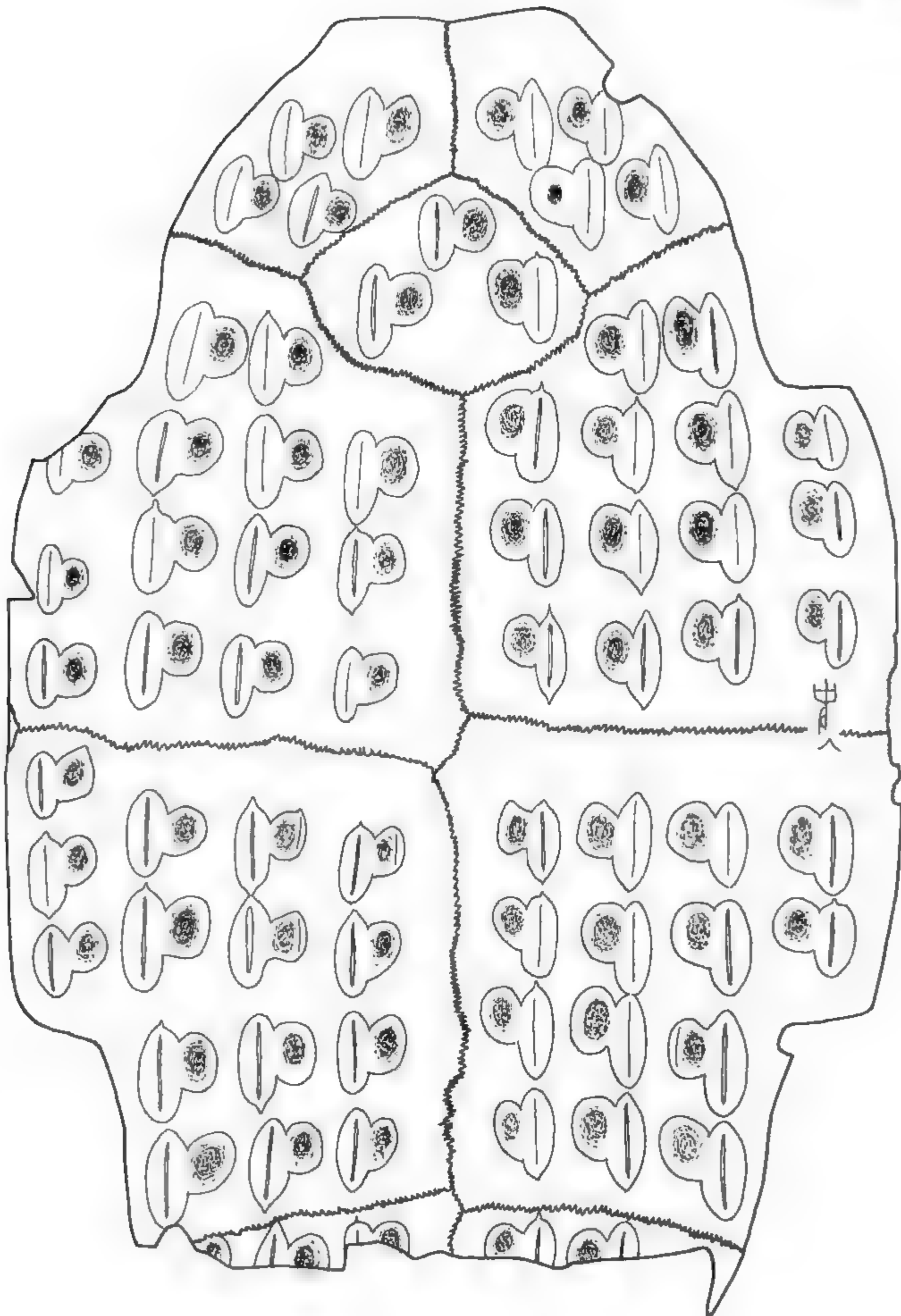
132  
H3:435



132  
II3:435

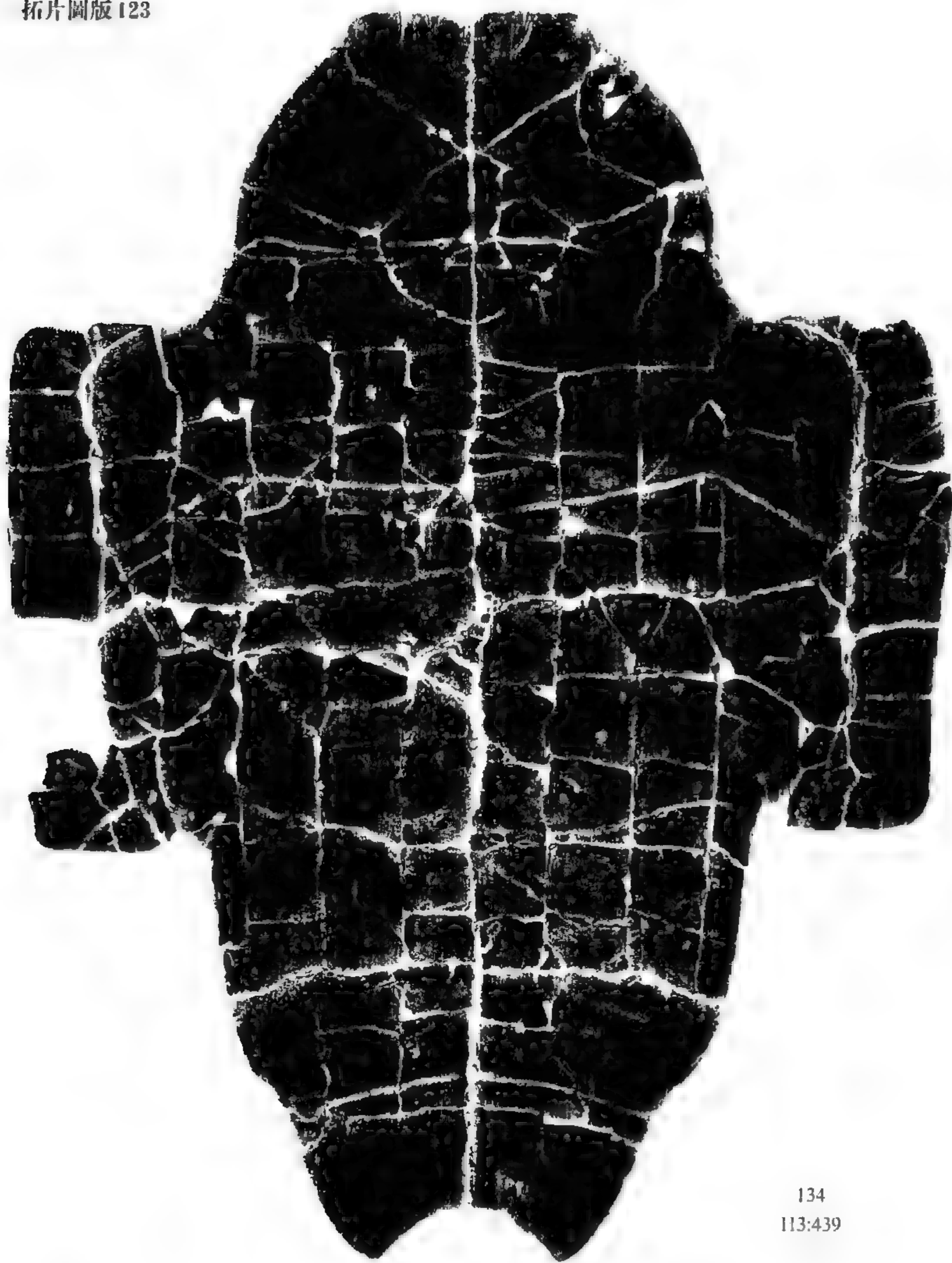


133  
113:437 反



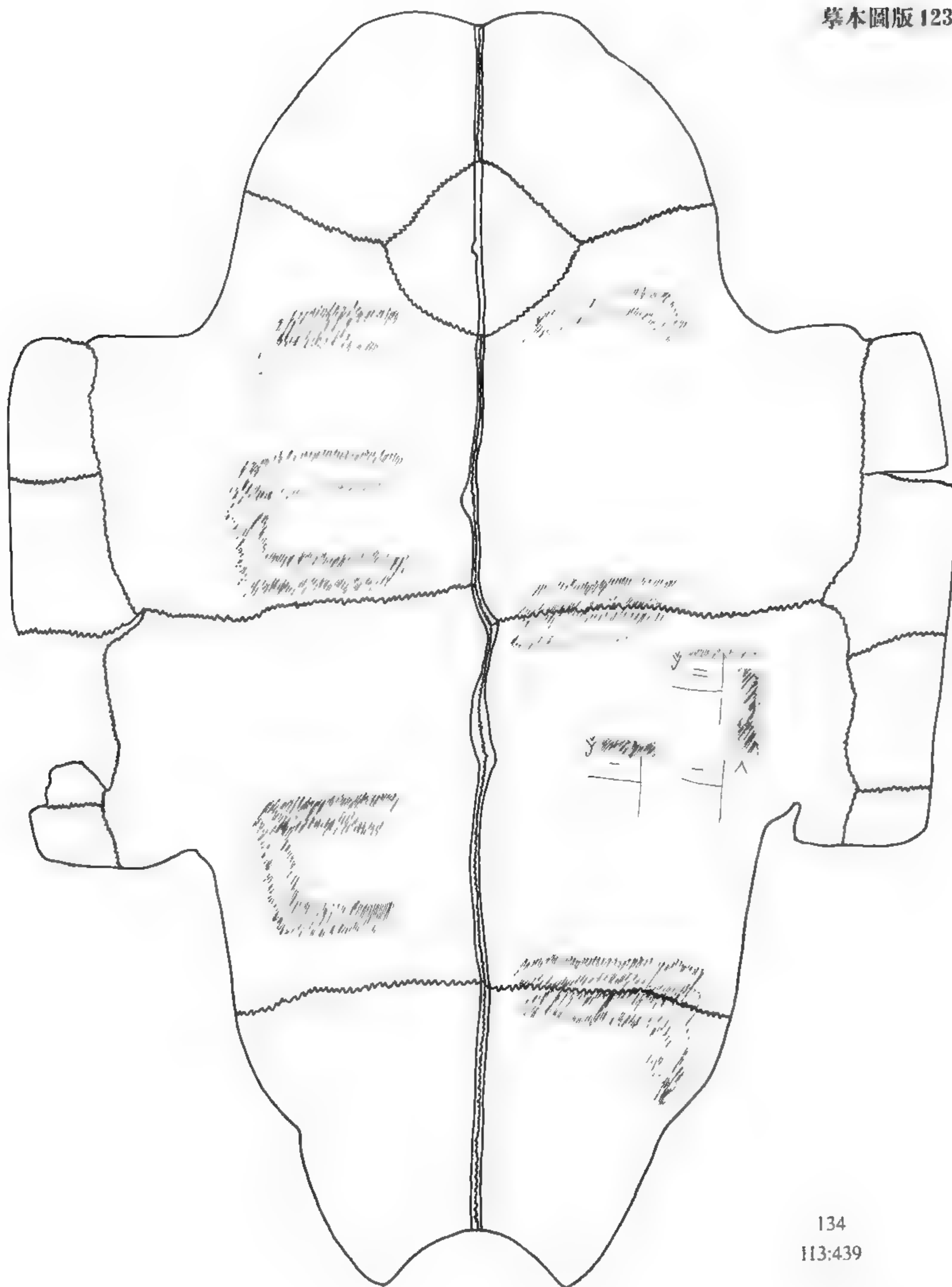
133  
113:437 反

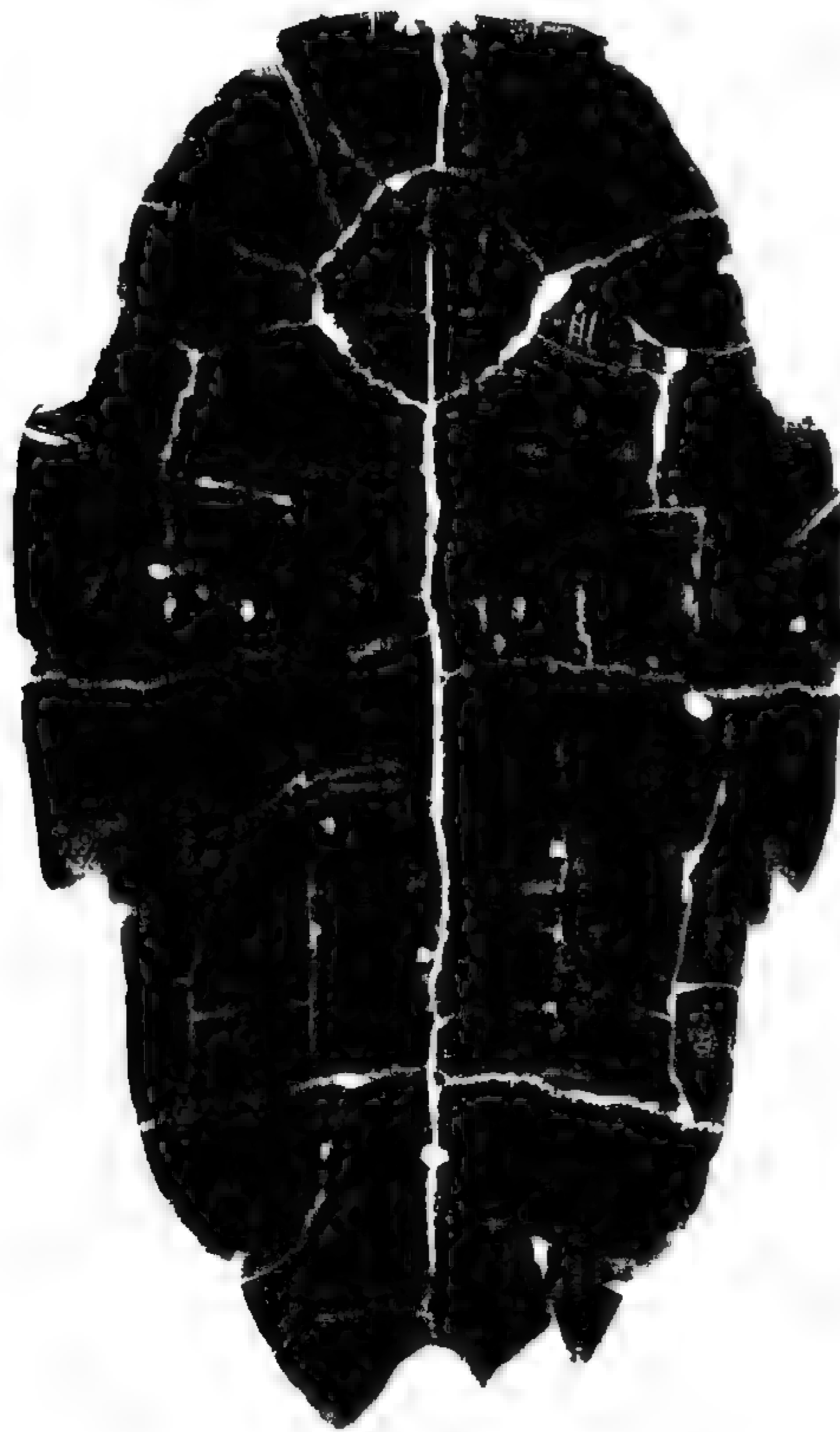




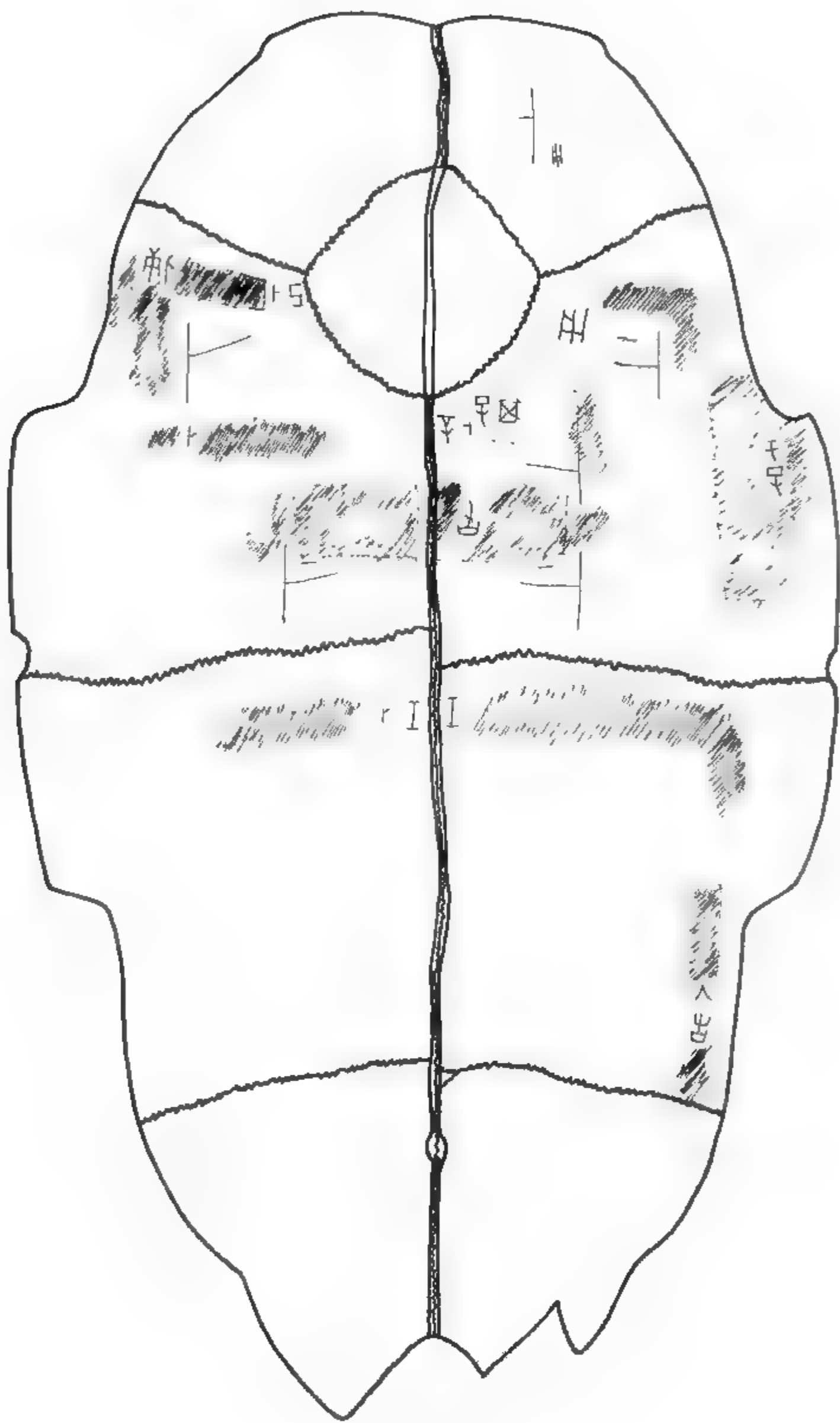
134  
113:439







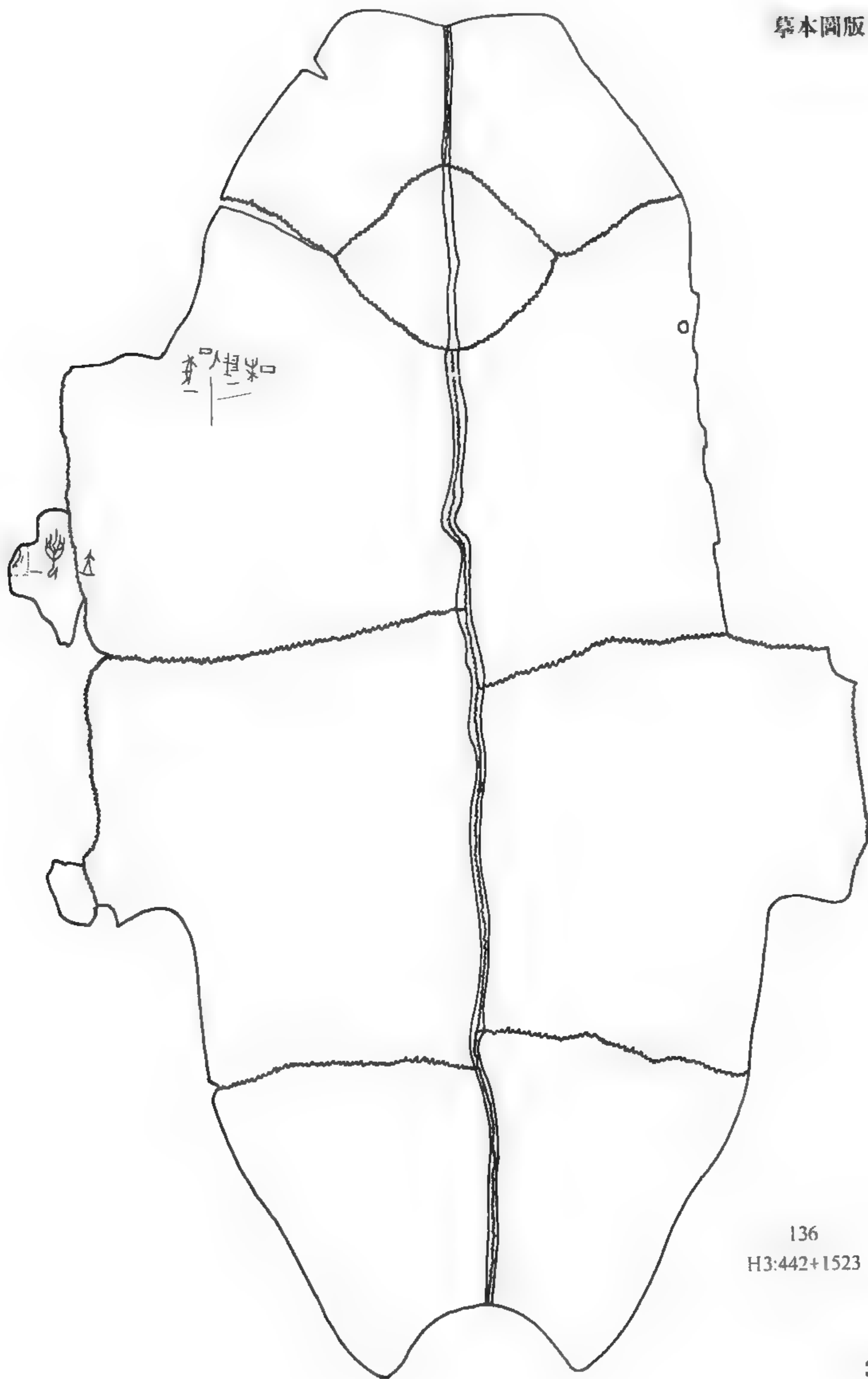
135  
H3:441



135  
H3:441



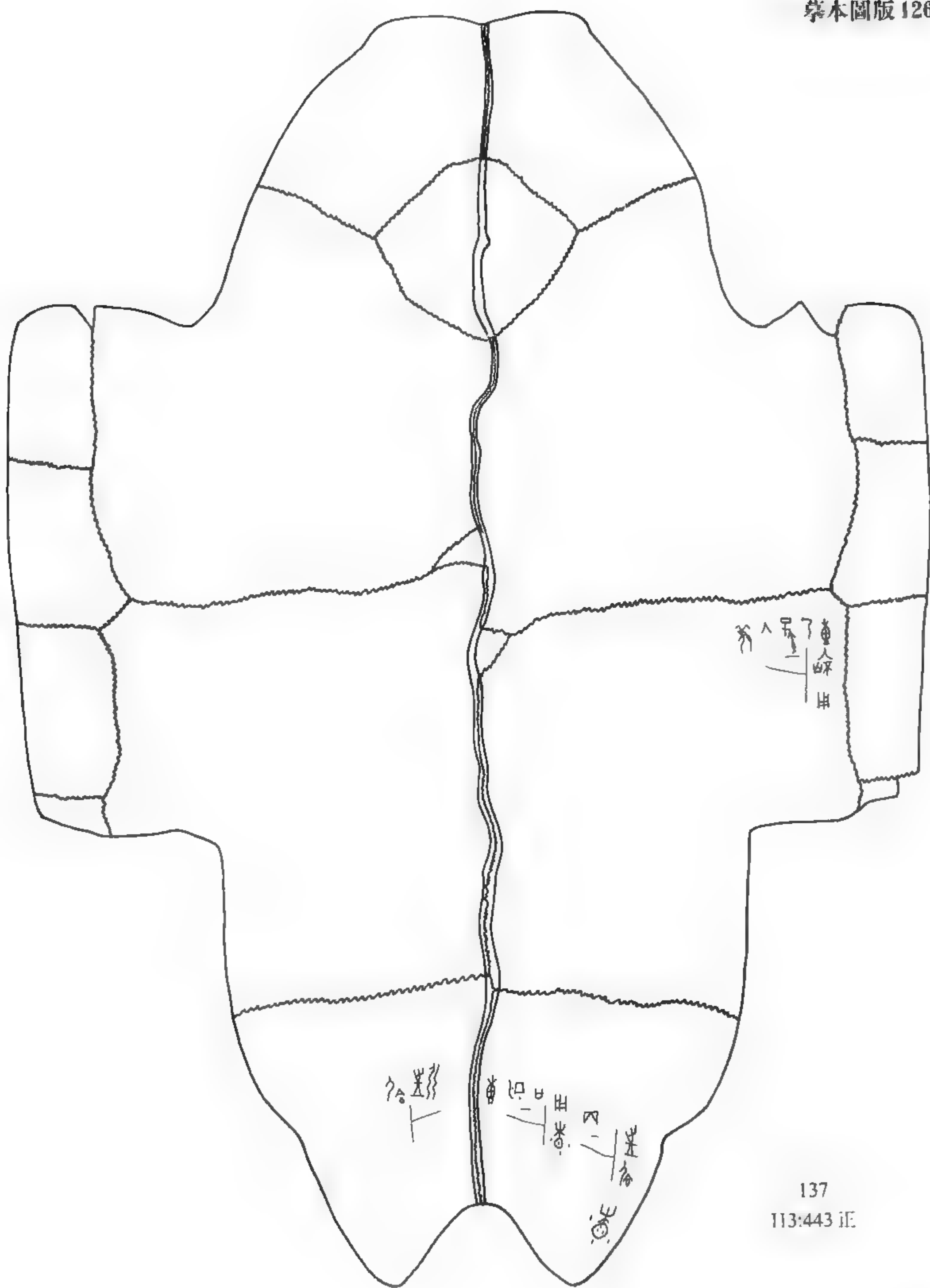
136  
113:442+1523

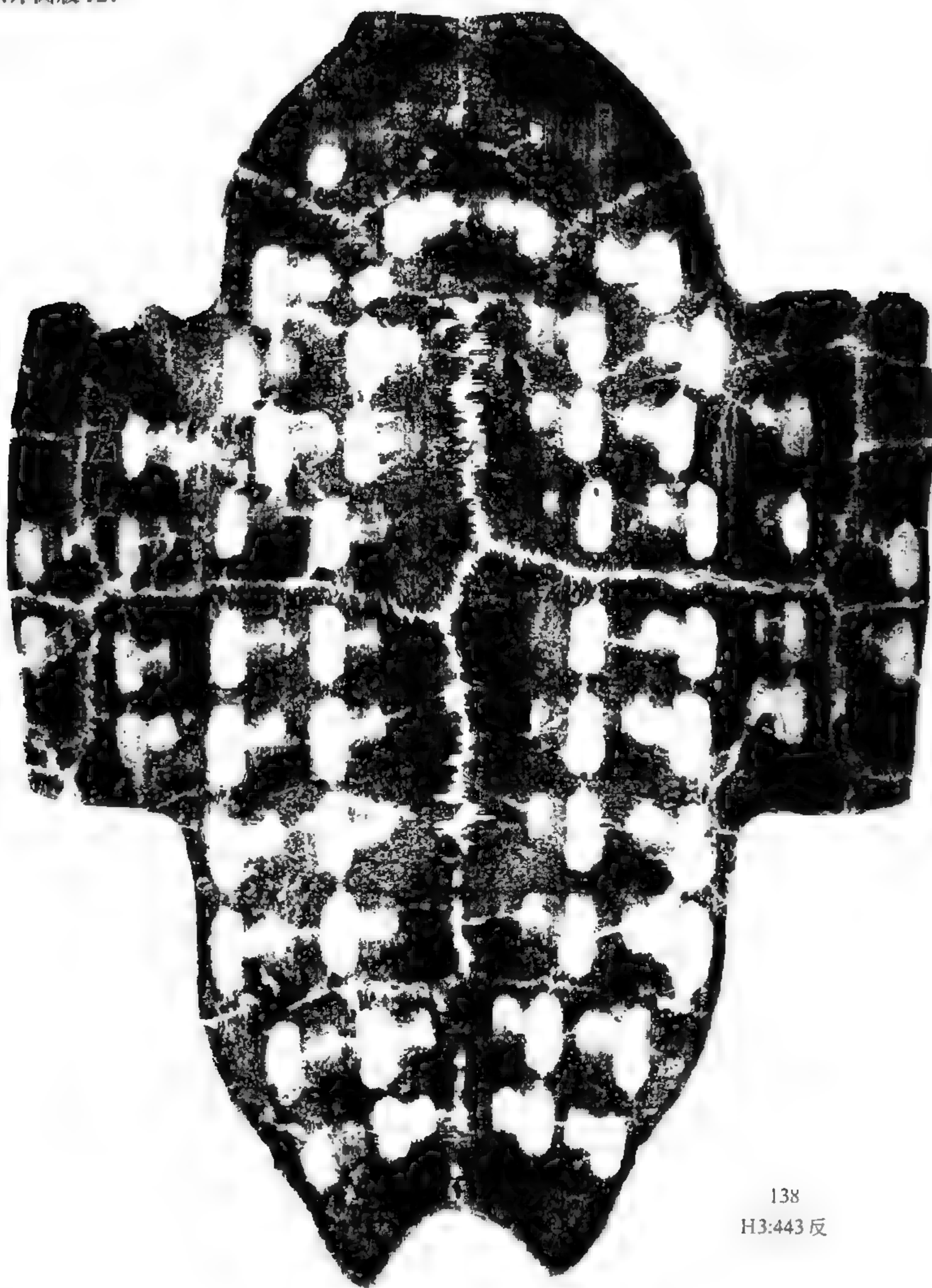




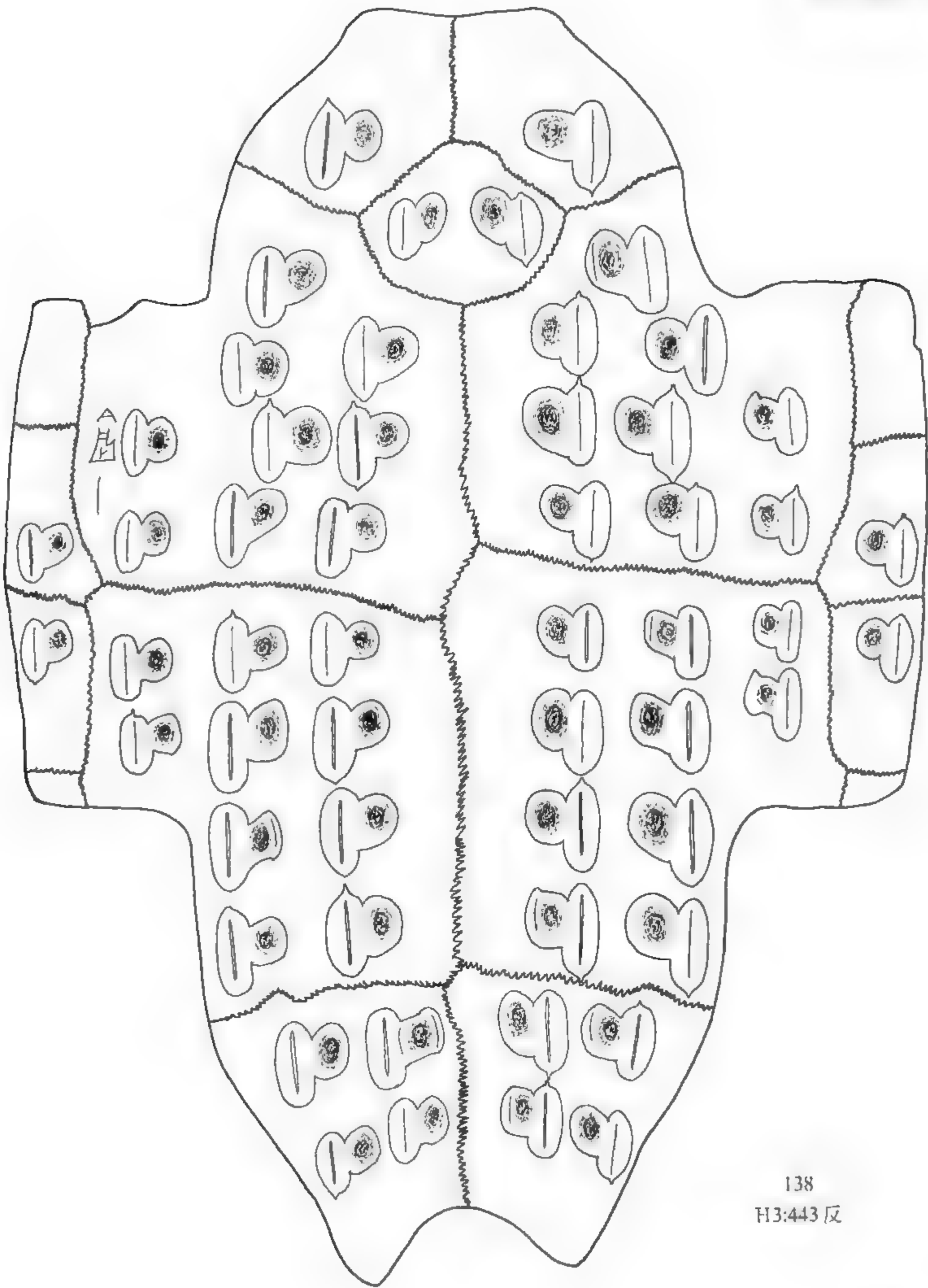


137  
113:443 正

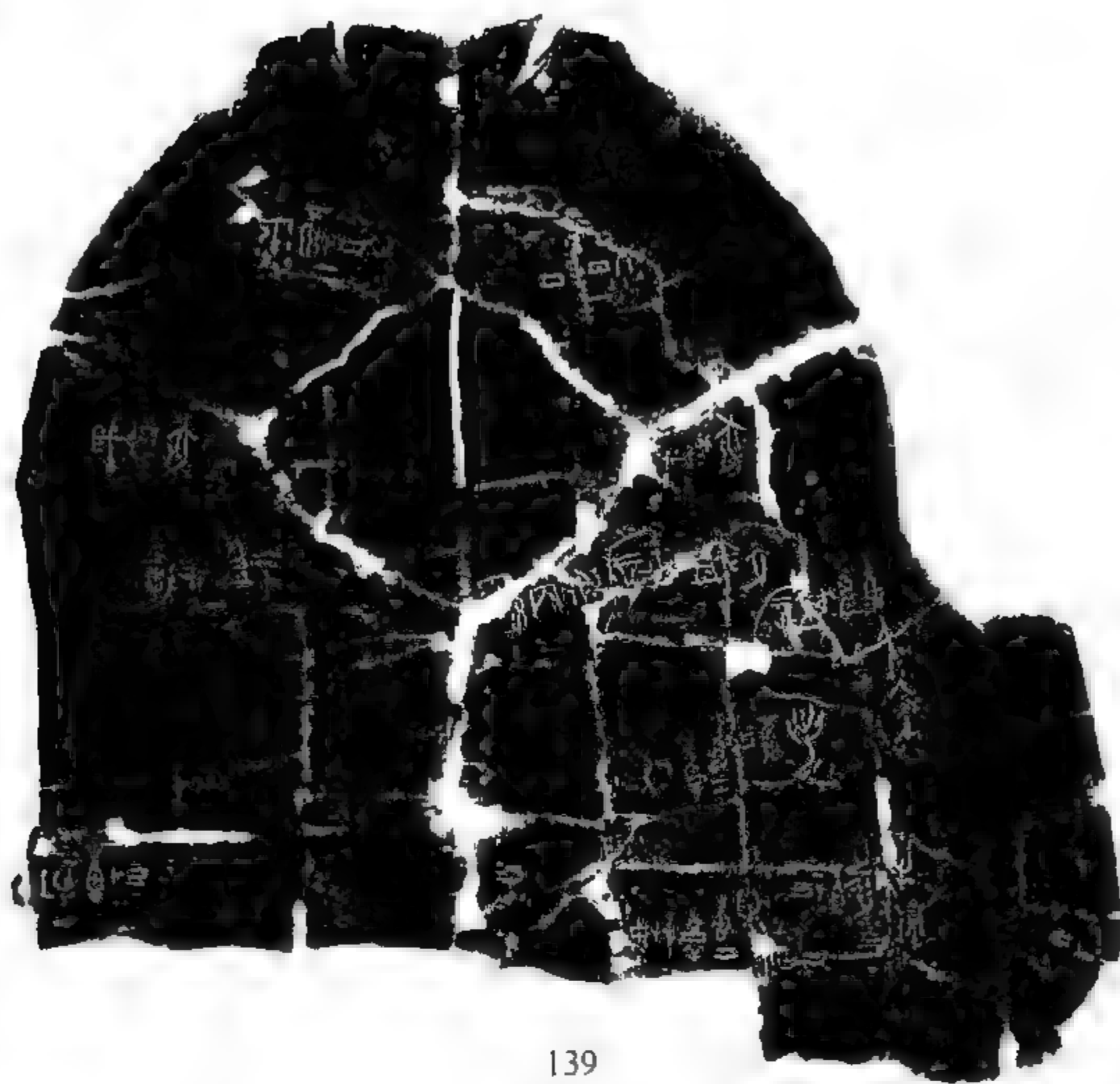




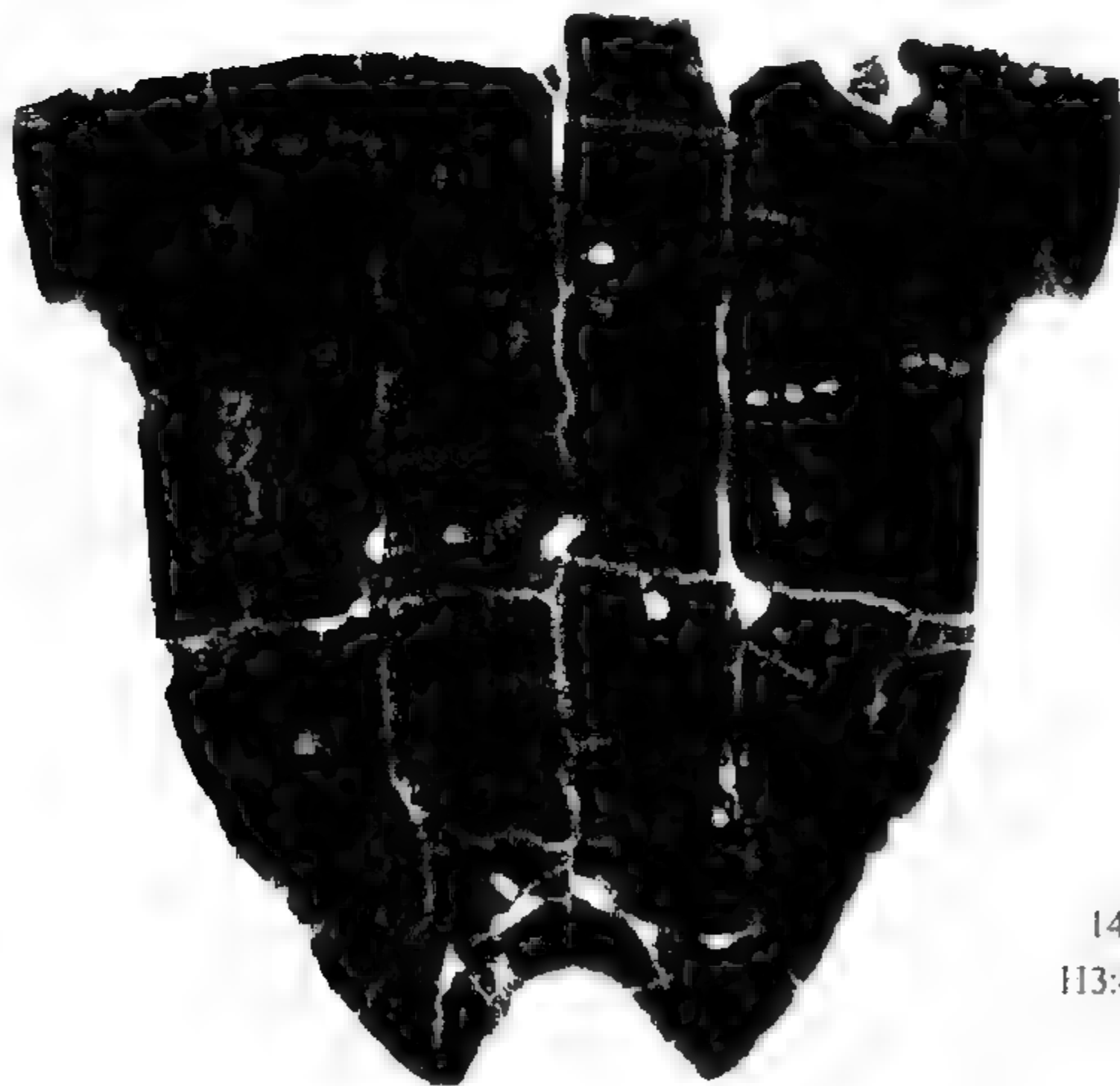
138  
H3:443 反



138  
H3:443 反

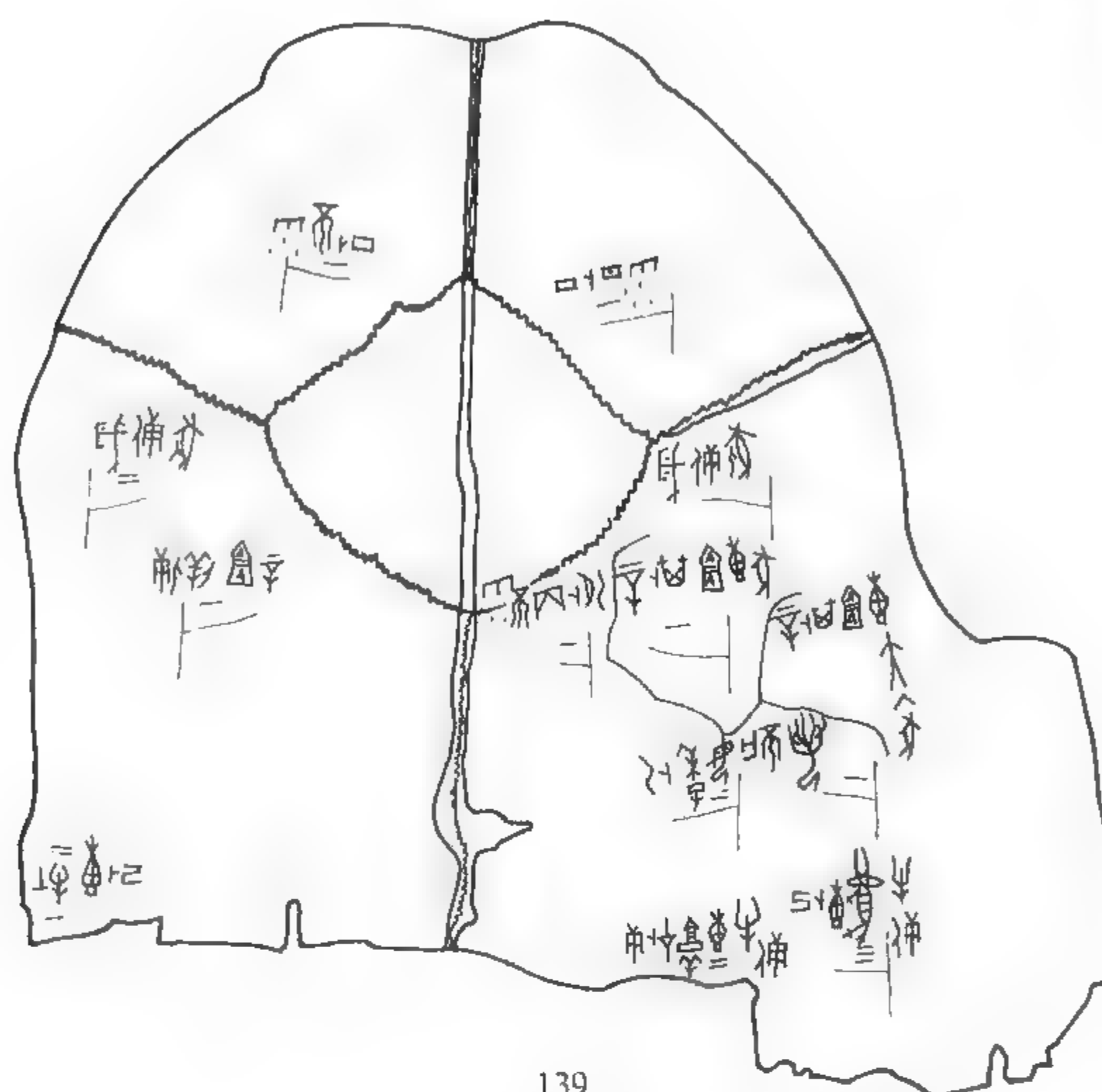


139  
H3:445

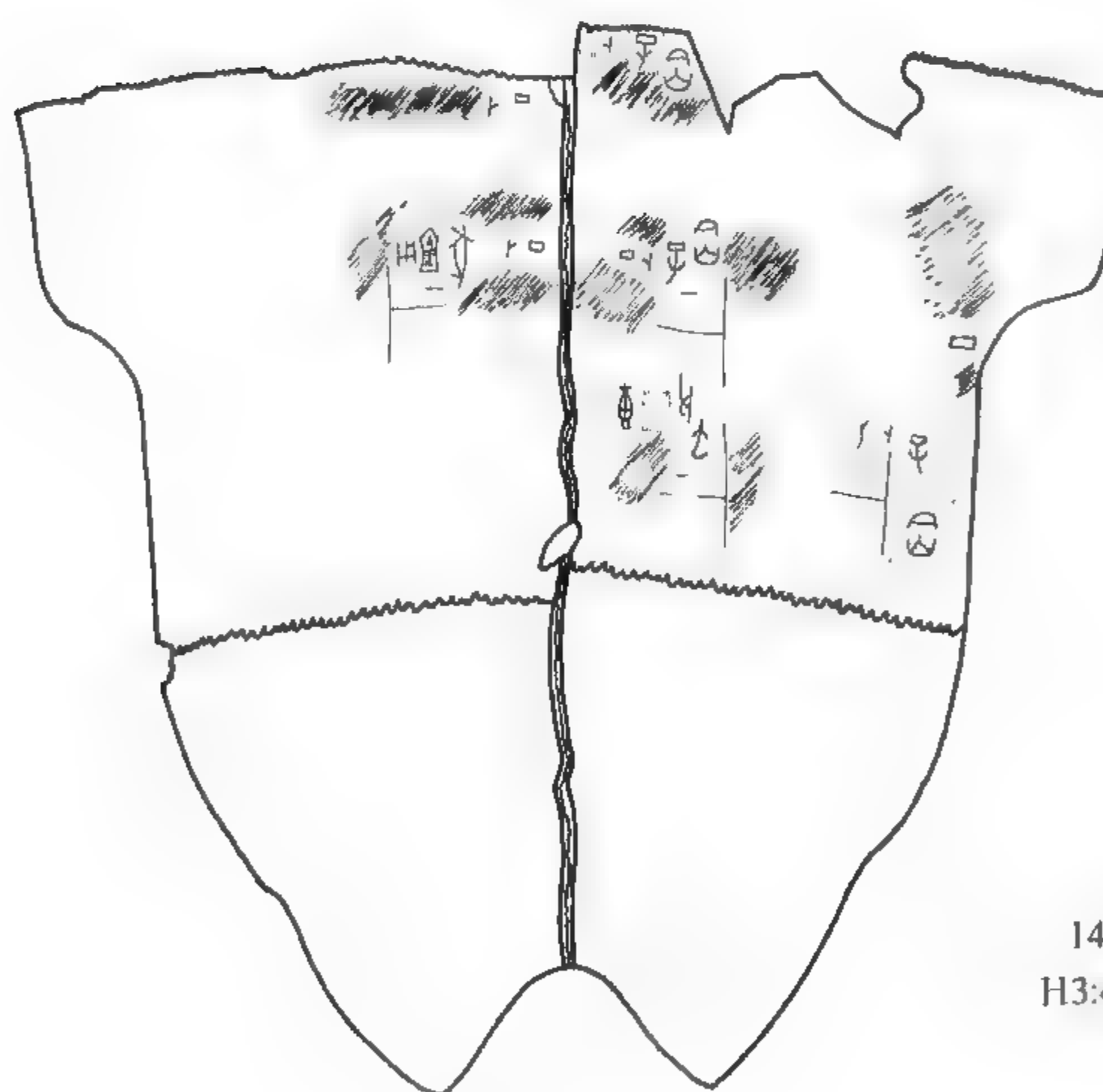


140  
H3:465





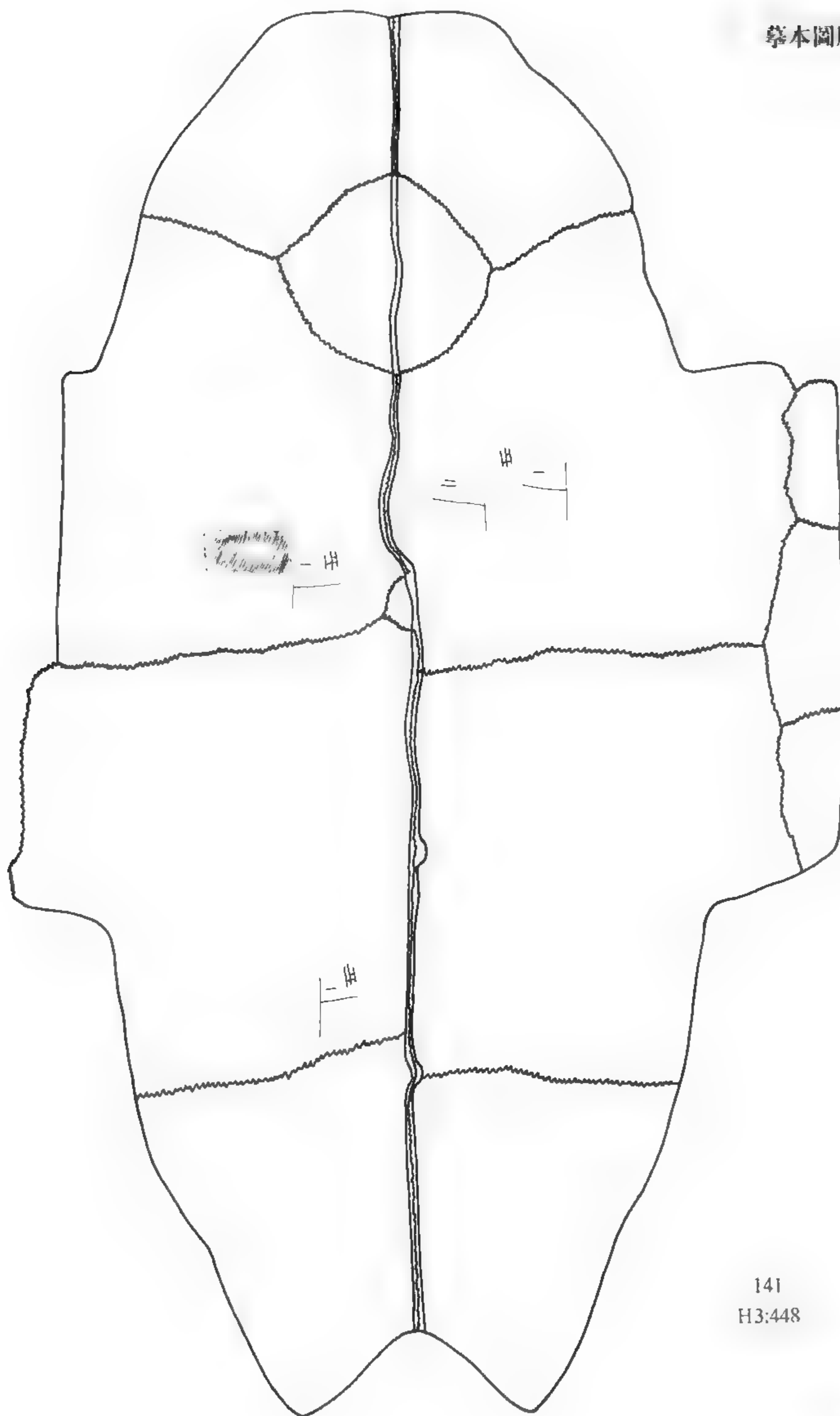
139  
113:445



140  
H3:465



141  
113:448

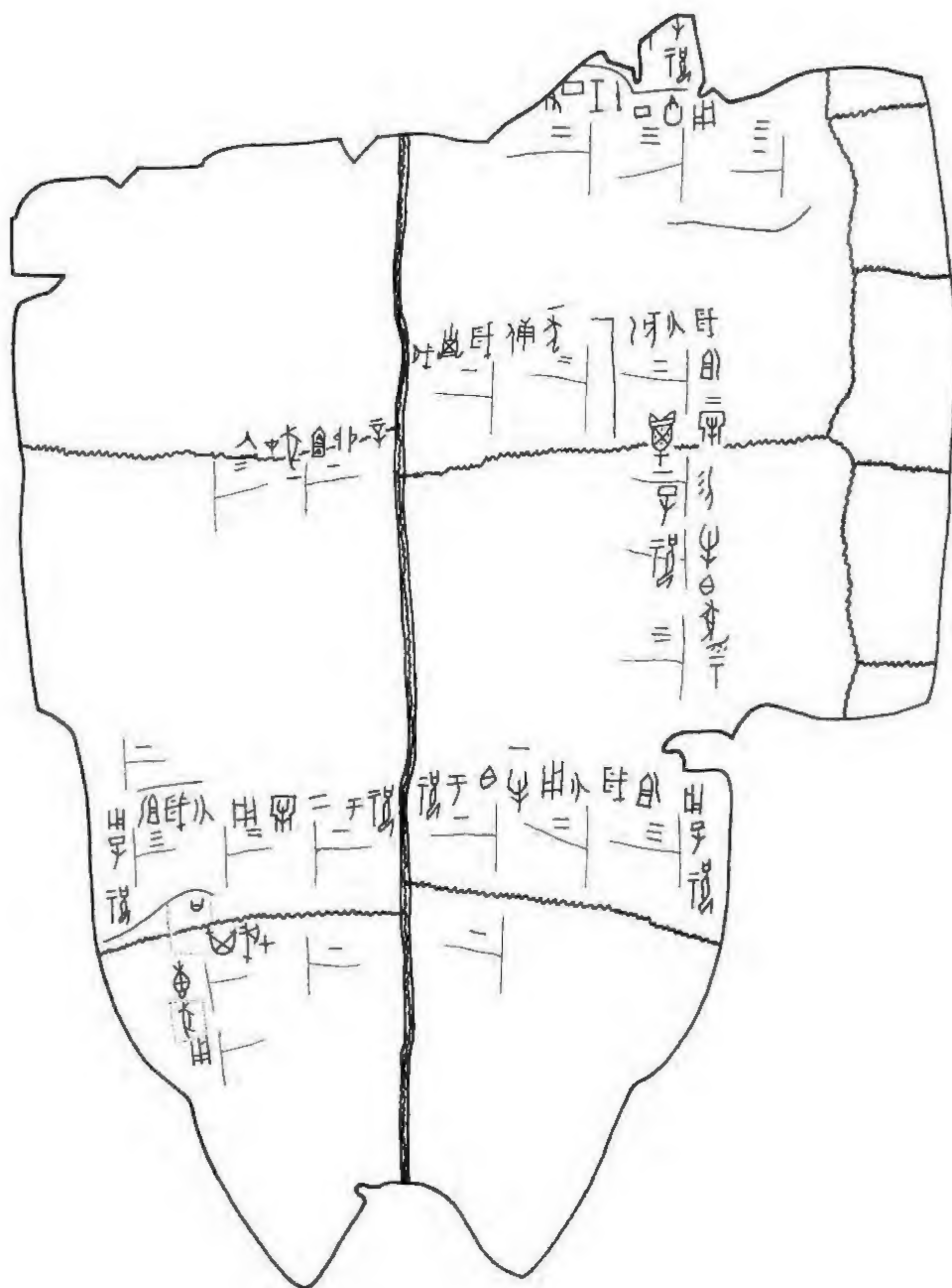


141  
H3:448



142

H3:450+458



142  
H3:450+458



[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名= 考古学专刊乙种第三十六号 殷墟花园莊东地甲骨 第一  
分册

作者=

页数= 3 3 1

S S 号= 0

出版日期=

先秦史论坛

<http://www.zgxqs.cn/bbs/>

子居 打包上传

封面  
书名  
前言  
目录  
正文